

2023年老人与海原著读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

老人与海原著读后感篇一

读完《老人与海》这篇小说，我的心中感慨万千。这是一部激人奋进的小说，这是一本悲壮、感人的小说，而他同样也是所有青少年必读的一本书。

桑迪亚哥是一位老渔夫，他已经一连八十四天没有捕到鱼了，但他却依然是那样乐观向上。“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，果然“苍天不负有心人”，在第八十五天，事情有了转机，一条巨型大鱼上钩了，老人开始不眠不休的奋战。它的双手被勒出血痕，它的视野因为汗水而模糊，他想用手擦去汗水，可是不能了，他想哼几首渔歌，可是也不能了，他已把自己所有的精力用在这场战斗中，他已无暇去顾及这些。不得不说老人毅力的超常，他坚持了下来，终于捕获了这条大鱼。利益和危险成正比的。一条条鲨鱼袭击令老人防不胜防，但老人并没有放弃，“困难就像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强”，老人用自己触手可及的所有工具来抗衡，一波又一波的进攻被击退，可总有鲨鱼趁老人一丝不备咬下一块鱼肉飞速逃窜。终于这位英雄回到了港口，虽然他只带回了一副鱼骨，可那鱼骨上的一排排牙齿却向世人宣告着他的赫赫战功;虽然他全身伤痕累累，可那一道道痕迹却让他真正成为了人们精神的象征;虽然他成功了，他的成功不仅仅是表面的，他的精神、他的勇气、他的毅力以及他的一切。

《老人与海》这部小说，它用朴实的语言将一切写得那样真

挚感人，为我们塑造了一个永不磨灭的英雄形象；它用简洁的描述让我们有了身临其境的感觉，让我们看到的不仅仅是佳词妙句，还有那人世间最为崇高的精神象征；他的文章不是虚有其表，它真正把所有的一切融入其中，让人们经过一遍遍的探索依然只是明白了那冰山一角。

在如今的社会中，像老渔夫这样的人有许多，他们乐观向上，他们永不言败，他们无所畏惧，他们不会向命运屈服，创造出一个又一个奇迹。“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”，不经历风雨，怎能见彩虹，没有经过挫折，又怎会最终成功。让我们像他们一样，让我们永远记住这难能可贵的精神。

老人与海原著读后感篇二

有一本书令我记忆犹新，深深地打动了，这本书就是海明威的《老人与海》。老人身上独有的优秀品质激励着我，鼓舞着我，让我争当新时代的好队员。

老人是坚毅的。他独自出海捕鱼，足足84天在海上辛勤地漂泊着，却没有捕到一条鱼，但他并没有轻言放弃，终于功夫不负有心人，他第二次出海时捕到了一条十八英尺大的又肥又厚的马林鱼。因为老人坚信，“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”每当我遇到数学难题的时候，我也常常想放弃，可是一想到《老人与海》中的老人，就立刻打起了精神，积极开动脑筋思考，常常豁然开朗。

老人是勇敢的。他想方设法地阻止鲨鱼吞噬马林鱼肉。他在船桨上绑了一根铁质的尖刀，再用打金枪鱼的棍子撑住鲨鱼的嘴巴，还用船柄狠狠地砸鲨鱼。就这样，他在茫茫大海中，凭借一己之力奋斗了三天三夜，虽然老人的船桨断了，手抽筋了，尖刀也沉入了海底，但是终于取得了优异的战绩，赶跑了鲨鱼群，并平安无事地拖着马林鱼骨架回到了港湾，令人刮目相看。每次在学习和生活中面临挑战的时候，我也应

该学习老人不畏艰难的品质，勇敢地去尝试，积极地去应对，努力争取一个又一个成功。

老人是乐观的。海上形势凶险，有一次他在捕金枪鱼的时候，眼看着就要成功了，可惜突然左手抽了筋。他没有责怪自己在关键时候掉链子，而是风趣幽默地甩了甩手说：“手，你怎么在该工作的时候休息了呢？”正是这种自信而乐观的品质，鼓舞着老人勇往直前，在茫茫大海中搏斗着。每当我感到自责的时候，我也应该向老人学习，凡是往积极的一面去想，或许就可以克服困难。

读完这本有意义的书，我被老人的魅力所深深折服。细细品味这位不向命运低头的老人，他的精神是多么值得称赞啊！相信只要你用心去读，就会深深爱上这本书，并且受益匪浅。

老人与海原著读后感篇三

读《老人与海》我真切感受到了无畏与打不败。书中说老人钓到的大鱼被鲨鱼吃了，他败了吗？不，他没有败。我想许多人都会这么说，因为老人遇到鲨鱼没有抛下他钓到的大鱼去逃命，他搏斗。年迈的老人没有斗过庞大的鲨鱼，只带回了大银鱼的骨头。

即使这样，老人的背影却在我心中越发深刻。你有与鲨鱼搏斗的通气吗？你能在年迈的时候打败两头大鲨吗？恐怕都不行吧，即使你年轻力壮。因这你缺少了两样东西：胆量与勇气。

我一直希望自己也能像老人一样拥有着非凡的勇气。我渴望冒险，渴望拼搏。幻想着有一天我能登上新闻版头条。标题就叫“与鲨鱼搏斗的勇敢少女，打不败的少女”。

其实在我们的真实生活中就有许多像老人一样的无名英雄。可能他就在你身边，也许只是你没发现而已。而我发现的就

有：有的人遇到困难、挫折会鼓起勇气与天灾抗衡，他们永远都打不败，始终屹立在暴风雨中。而相反有的人面对困难只想着如何退避。我觉得人就应该有精神，像老人那样：拥有胆量，拥有勇气。心更是无所畏惧，像老人一样奋斗、一样搏击。想一想，你自己是不是也可以成为像老人一样的不败人。我们要以老人为榜样，学老人做人，学老人处事。发扬老人的精神。我通常把这些人称为“拥有不败精神的不败人”。

精神链接我们在一起，《老人与海》讲述的精神是可敬可佩的。他能湛透人心，能令人震惊与感动。

不败的老人啊！风里雨里你闯过了，凶恶的鲨鱼与从搏斗，最终你带着神秘的气息走向我们。老人，老人，你这什么不败。告诉我们，让我们像你一样奋斗、拼搏。

老人与海原著读后感篇四

似一股来自那片蔚蓝大海的风，将《老人与海》轻轻开启。海岸上没有一丝肉沫的鱼骨看似平常，在我的眼中却闪烁成银色的执着与坚强。

一艘破旧的船上危坐着一位苍老的老人，密密麻麻的褐斑盖住了他原来英俊的脸，像“无鱼的沙漠里风化了了的沙土”一样古老的伤痕狠狠地印在他的手上，使它显得格外苍老。那打着补丁的船帆像败军的旗帜，高高悬挂在他头顶，我暗自心疼起这位老人。

随着鲜红的血泊渐渐扩散，船被这位老人拉上沙滩，几天漫长的征程才宣告结束。船尾上拖着直而硕大的鱼骨在“水里街灯的倒影中”格外显得耀眼。我看着这条鱼，一条耀眼的白线划过露的脊背，鱼头黑乎乎的，从头到尾毫无血色。村民们赶着太阳早早地起了床，围着鱼骨纷纷议论起来，对这

些只图利益的人来说这鱼骨只不过是一堆垃圾，正等着被潮水冲走。

看到这里，我心中的那片海洋顿时澎湃起来，静静想着老人所经历的一切。不禁悲悯起自己如海船茫远的未来。瘦弱的身体，有限的劳动力像千万条绳子，将我与老人紧紧地拥在一起。

我的努力就像老人带回的这幅空空的鱼骨，在他人看来竟无用处。每天做着一份份试卷，眼睁睁地看着时间从“沙沙”的笔尖流去，只留下一成不变的成绩和无可奈何的叹息。我的成果早已被“鲨鱼”啃食的一干二净，留下即将腐败的骨架。

太阳渐渐升上天空，原来黯淡的鱼骨经过太阳的洗礼，退去了昨日的黯淡，染上了一层银色的光芒。“它没有打垮你，大鱼没有打垮你。”曼诺林童真的话传入我耳畔，渐渐点醒了我：那银色的骨架并非是失败者的旗帜，而是一面高洁的镜子，磨去尘世的浮躁，将老人心中银色的执着与坚强深深地映了出来。

我终于明白，那庞大的金枪鱼白骨，于老人来说不是累累“硕果”，亦不是昭昭“败迹”。那只是蔚蓝大海中八个日夜的风雨搏斗，是老人在波涛起伏时的乘风破浪……经历了这些，还有什么是不败的，还有什么打得倒的。所以他在最后的疲倦中不争不辩、不悲不喜，强大藏在老人的沉默里，深沉如大海。

我也曾这样，载着沉重的骨架，孤独黑暗危险像潮水般涌来，使我几度想放弃。但有银光相伴，便能再度扬起生活的小帆，誓死拼搏。骨架虽空，成果虽少，可那长于风雨、成与波浪的执着与自信却翻滚于内心。这样的我，在梦想的航程中，可乘风亦可破浪。面对成败，我希望我可以“不问东西”！

静静地，合上书，脑海中仍思绪起伏。那巨大的鱼骨躺在岸上，银光依旧……

文档为doc格式

老人与海原著读后感篇五

世上没有绝对的胜利者或失败者，如何是胜，如何是败，不同的人会给你不一样的答案。因为介于成功和失败之间，有一股使人虽败犹胜的力量，那就是不屈精神和坚强意志的归宿——永不言败的灵魂。

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫独自出海打渔。在一无所获的8天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。只是老人从来没有见过也从没听说过的一条比他的船还大两英尺的大鱼。这条鱼的力量也过于强大，拖着小船漂流了整整两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从未经受过的艰难考验，终于制服了大鱼，将它捆在了船的一侧。然而在归程中却遭到了鲨鱼的袭击，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃得只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

也许书中的老渔夫不是最后的'胜利者，虽然他最终只得到了一副鱼骨架，但是他始终没有向大海、大马林鱼和鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的精神胜利者。在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的肉体，不可征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所获，战胜自我获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他最终能否战胜这个缺陷，他都是一个胜利者。因为他已经战胜了自己对

缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是这样的胜利者。从世俗胜利观的角度看，鲨鱼才是胜利者，可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他没有向困难妥协。

文档为doc格式