

音乐游戏碰一碰教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐游戏碰一碰教案反思篇一

《小青蛙》课文有两个自然段，第一段是说小青蛙一会儿在水中游泳，一会儿在田里跳来跳去。第二段是说小青蛙白天忙着捉害虫，夜里呱呱地叫着，唱着。根据智力落后学生学习能力较差，过多的内容学生接受不了并容易导致信息的堆积和干扰。所以我在讲析时把课文分成两部分。分段讲解分析，引导学生循序渐进地学习课文。下面重点讲讲第二课时，课文第二段的讲解和分析中课堂的几点做法和理论依据。

“登山则情满于山，观海则意溢于海。”《小青蛙》的教学过程中我十分重视学生的情景体验感受。利用多媒体画面生动、图、声、文配合的形式，使学生如同身临其境，了解小青蛙的特点及生活习性，为学生理解课文做了两好的铺垫。同时，利用flash动画再现了小青蛙在水中和田里两个家的生活情景，让学生置身于课文情景中去感悟和体会小青蛙的自由和快乐，再让学生带着自由快乐的心情进入到老师创设的音乐情境中进行表演加深快乐体验，把学生的这种快乐自由的体验和心情推向高潮，然后再一次让学生朗读文本，这时学生的朗读进入了更深的层次。这种情境体验和感悟到的比老师单纯的口头讲解带给学生的更深刻更具体，学生对课文内容的把握也更全面和到位。

要我学和我要学是两种不同的心理状态，在《小青蛙》这节课的教学过程中我力求让学生达到后者的心理需求。所以整堂课以“趣”字贯穿始终。先以请客人的形式趣味导入，激

发学生的学习兴趣，再让学生在摘下生字果的游戏中复习生字词，变枯燥的生字复习为生动活泼的摘果子游戏，让学生在玩中识字学词，让学生体验学习语文的乐趣，然后激趣读文，深入文本体验快乐。为了激发学生学习课文的兴趣，我向学生抛出了以下几个问题：

1. 你们有几个家？小青蛙有几个家？在哪里？
2. 小青蛙在家里会干什么等问题来激起学生主动读文的欲望，发挥学生学习的主动能动性。

学生是学习的主体，同时也是个体。特别是智力落后孩子，因其智力水平不同，干预训练介入的早晚等等，每个学生的学习能力和水平也各不相同。每个学生都有自己的特长和缺陷，多元智能理论提倡教学的多样化原则、人人成功原则、个性化原则，让智障孩子自由发挥自己的特长，这样可以从中体验成功的快乐，提高自信激发学习的主动性和积极性。在课堂当中进行学科整合，让学生“多种才艺话理解”：唱歌、读课文、画画、学青蛙叫或青蛙跳等，学生根据自己的能力和喜好自由选择一种来送给小青蛙，发挥所长进行个别指导。

教育家叶圣陶说过：“教是为了不教。”因此我在本节课的教学过程中，不仅为了向学生传授书本知识，更注重的是学法的指导。智障学生学习的主动性和目的性都比较差，我让学生带着：“小青蛙有几个家？”等问题读课文，在文中找答案，教他们要学会带着问题有目的的读课文，同时读的时候找出每句话的重点字词如“两个、游来游去、跳来跳去”等等来理解课文，把握课文重点，并通过课文配的插图或课件来帮助学习理解课文，教给他们如何学习知识，培养学生的自学能力。

本节课在教学过程中文本挖截的深度不够，拓展不够，如重点词语“游来游去”可以让学生模仿次形式说词语，同时朗

读的量不够，可加强朗读的训练和指导，作为新教师对文本的解读和把握毕竟比较粗浅还有待进一步的学习和提高。

音乐游戏碰一碰教案反思篇二

《小青蛙》是新人教版小学语文一年级下册第一单元教学内容，它是一首儿歌形式的字族文识字，语言优美、极富童趣，有利于启迪学生的智慧、激发学生的想象。课文中“清、情、请、晴、睛”都是由共同的母体字“青”作为声旁的形声字，充分展示了形声字声旁表音、形旁表意的构字规律，同时体现了汉字的趣味性，有利于培养学生学习汉字的兴趣。为此，我设计本课时本着贴近学生的生活实际，以学生的活动作为教学重点，以情感为基础，以识字为主线，让学生自主发展，主动探究，增强合作意识。同时采用归类识字、组词识字、随文识字等多种方法使学生感受识字的乐趣，力求使每位学生都喜欢识字，能主动识字，激发学生学习语文的兴趣。所以在教学中我注重识字方法的指导，提高学生的识字能力。讲完课我感受颇深，反思如下：

上课前与学生进行谈话并引出谜语，调动学生学习的积极性，来吸引学生的注意力。紧接着我又让学生观察，并说出你发现了什么？之后我总结书写方法，并让学生书写而后再让学生来评价，来鼓励学生爱上写字。

1. 教师范读。要求学生自读儿歌圈出文中带有“青”的生字。
2. 出示这些字：“清、情、请、晴、睛”，引导学生认读，后随文进行识记这些字的意思引导学生观察，找出异同进行比较，在比较中初步识记；再引导学生通过各种的方法加强巩固。如：读文中的句子随文识记，联系句子的意思识记，组个词再造个句识记，初步让学生明白形声字声旁表音、形旁表意的构字规律。此时如果我能及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，

学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

采用挑战过关(认读生字)如：送字宝宝回家、编问答歌，同时本课我先用有趣的谜语把学生带入情境，用“游戏”加以检测，更有效地调动了学生识字的动力和兴趣。此时如果我能让学生到黑板上操作，相信更能调动学生的积极性，让学生感到新奇，又为学生创设了一个动手环节，同时创设了轻松愉悦的学习氛围，也为整堂课的学习做了铺垫。

1、教学思路还需进一步规范明确，教学设计需进一步完善。如：在讲述青的好朋友时，我若能采用“自我介绍”的游戏及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

2、对文本解读不够深入，备课没有精备，没有充分备教材备教法备学生。只一味想着让课堂有趣，一味追求多样化游戏来吸引学生，使课堂变得空洞。

在今后的教学中我会更加认真备课，做到不仅备教材还更要备学生，精心设计教学的每一个环节明确理清教学思路，课堂上全面关注每一位学生，以学生为主体，力求让自己尽快进入优秀教师的行列。

音乐游戏碰一碰教案反思篇三

活动目标：

1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。

3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。

2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的.泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

音乐游戏碰一碰教案反思篇四

活动目标：

- 1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。
- 2、在学唱歌曲的过程中感受顿音和连音的`唱法。

活动准备：

小鸟图片图谱节奏谱

活动过程：

一、开始部分

看，谁来了？这只小鸟名叫落落，请听！它给我们带来了一首好听的曲子。（完整欣赏一遍曲子旋律）

二、基本部分：

（一）感受旋律：

- 1、这首曲子好像告诉我们小鸟落落可能会在什么地方干什么？（幼儿自由回答）
- 2、我们一起来学小鸟落落到森林里飞一飞吧。（第二次完整欣赏一遍曲子）
- 3、你听出这是几拍子的旋律？（第三次完整欣赏一遍曲子，教师带领幼儿一起打三拍子节拍）
- 4、看着节奏谱来打节奏一遍。

（二）感受歌曲：

1、这首曲子是一首好听的歌，歌名就叫《小鸟落落》，我们来听听这首歌？

2、感受歌曲第一遍——播放歌曲。

你听了这首歌感觉怎么样？（优美的，欢快的）

2、进一步感受歌曲。

（1）范唱第一段。

听到了什么？（出示音乐背景图）根据幼儿说的有节奏地念歌词。

（2）范唱第二段。

听到了什么？（出示音乐背景图）

（3）范唱一遍。

你觉得这首歌唱的时候要注意什么？（引导时教师可以清唱提示）

——通过节奏谱重点引导幼儿注意歌曲中停顿、连音的感受与学唱。

（4）再次完整欣赏一遍。

（三）学唱歌曲：

1、很美的一首歌，不少小朋友都已经在唱了，那我们就来一起来唱唱吧。

——引导幼儿大胆学唱歌曲数遍

2、站起来一起试一试。

3、坐在位置上边学小鸟落落飞飞的动作并演唱

三、结束部分

跟着落落一起到外面自由的飞翔吧！

音乐游戏碰一碰教案反思篇五

《小青蛙》是一首生动有趣的'儿歌，通过儿歌创设的实际情境，让学生认识到识字情景与不同偏旁组合能够形成新的汉字。让学生初步感受形声字“形旁表意，声旁表音”的构字特点。在本课的教学中，通过文献学习、研读课标、咨询优秀教师，我对形声字部分的教学有了新的构思，制定了以下策略来进行本课的教学：

新课标提出要求培养孩子自主学习的能力，而预习过程就是培养孩子自觉主动进行学习的过程。在预习中我们要做到“一画段，二画圈，三画需认字，四画翘舌音”。本节课中我们主要进行“二画圈”的预习工作，即对照课后生字表中需要“学会”的生字，在课文中用“o”画出，这样用“o”一画就使学生明确了哪是要求“学会”的，哪是要求“会认”的。通过课前预习，让孩子先接触生字，降低集体识字时的畏难情绪。而作为老师一定要在课堂上给孩子自我展示的空间，并给予具体的评价，激发孩子的自豪感，增强孩子学习生字时的自信心。

在课堂教学中，要注意通过孩子已有的知识经验去链接新知识，降低学习难度，比如从学生熟悉的“青”字带入，通过换偏旁的方式来让孩子初步识记字形，再根据孩子儿童时期对图像敏感的心理特点，在“青”字族汉字出现时可搭配图

片，将汉字的图义相结合，通过老师的描述性语言，帮助孩子将图，字义和形声字相结合，初步体会形声字偏旁表字义的特点。在此基础上，引导学生观察“青”字族汉字的音和形，通过直观比较，体会形声字在音和形上的特点，初步了解形声字的构字规律。

语文的识字教学不仅仅只有层层递进的引导教学，还要让孩子根据自己已有的经验去识记生字。当孩子讲述自己识记“青”字族汉字的方法时，这些字也在孩子的脑海中复现，这一次次交流，无形中给学生提供了与生字反复见面的机会，同时也激发了孩子理解知识、运用知识的能力，从而引导孩子进一步巩固生字偏旁和字义的关系，帮助孩子建立形声字“音形义”的联系。