

新生交流会策划案活动(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新生交流会策划案活动篇一

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题。教室里，同学们正在上语文课。从黑板上贴着的马、牛、羊图片，以及生字“马”“牛”可以看出，学生们正在学习生字“马、牛、羊”。一位小同学正踮起脚把生字卡片贴在相应的图片下面。女教师亲切地望着她，欣喜地微笑着。其他同学端端正正地坐在椅子上，专心地看着黑板。此图可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。

观察图画内容，初步了解课堂，感受教师的亲切，学习语文很快乐。

1、同学们在幼儿园里是怎样上课的？上课时是怎么坐的？

2、在幼儿园我们学到了什么本领？

1、引导学生进行对比：你觉得幼儿园和小学有什么不一样的地方？

2、知道学生按照一定的顺序观察画面。

3、学学做做。

铃声响，进课堂。小小脚，并并拢。小小手，自然放。

小眼睛，看老师。小耳朵，认真听，勤动脑，多提问。

我们学习多快乐。

新生交流会策划案活动篇二

时光在流逝，从未来停歇，一段时间的工作已经告一段落，面对新的工作，制定好新的目标，是不是需要好好写一份策划书呢？现在你是否对策划书一筹莫展呢？下面是小编为大家整理的羽毛球新生交流比赛策划书，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

金秋送爽，羽健飞扬，在这灿烂的季节里，我们迎来了xx---xx届新生交流赛，回想过去，我们硕果累累，展望未来，我们信心百倍！为了促进羽毛球协会新会员之间的交流，同时也为全面贯彻教育方针，丰富同学们的业余文化生活，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质，并推动我社羽毛球运动的发展，我社特举办此次羽毛球新生交流比赛。

为使此次羽毛球新生交流赛去得圆满成功，在此做具体规程如下：

全体新会员

羽毛球协会新会员

学院体育馆

比赛羽毛球及羽毛球拍由协会提供，球拍可自带。

3局2胜制。

比赛采用单淘汰制。

一) 秘书处同外联部: 准备好比赛所需器材和场地, 预算需要的羽毛球数量, 赛场布置, 确保比赛服务工作。

(二) 组织部: 做好赛事及参与人员的组织工作, 维护赛场秩序、纪律和安排好比赛流程, 确保每一场比赛都有准确的秩序表。做好裁判员的安排工作。

(三) 宣传部: 主要负责比赛的宣传工作。在比赛期间做好赛场信息宣传, 以及将比赛结果公布于众, 同时做好比赛流程通知。

(四) 秘书处: 做好比赛策划书、比赛记录及比赛经费的预算工作, 辅助其他部门工作, 确保比赛的进程。

一、挑选场地或发球权

任何一场正式比赛开始之前, 参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下, 通过由裁判员抛球确定首先发球的一方。抛球决定的胜者具有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。(注: 这里用球代替挑边器)

二、局数和分数

1. 每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

2. 初赛11个球, 复赛15个球, 决赛21个球, 得分多的一方获胜

三、发球权、得分

1. 比赛中由通过抛球获得发球权的运动员先发球。

2. 下一局比赛开始时, 均由上一局的胜方先发球。

3. 比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则

算该运动员失误，对方运动员得分。

四、交换场地

1. 第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛。如前二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分（15分为一局）、6分（11分为一局）时，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

五、发球和接发球

（一）合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

1. 发球时脚不得踩发球区的任何界线。

2. 一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

3. 在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

4. 发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员“在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

是（以右区为例）：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

（二）合法的接发球。

1. 接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。

2. 接发球时，接球员的脚步不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

六、发球和接发球的方位和顺序

单打：

1. 发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。

2. 发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

七、重新发球如下列情况发生时应重新发球：

1. 发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球

2. 发球时，发球员和接发球员同时违例。

3. 当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。

4. 在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。

5. 除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。

6. 在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

八、比赛的连续性及对不端行为的处罚

第一，每场比赛的第二局与第三局之间，允许有间歇五分钟

的休息；

第二，比赛中遇到运动员无法控制的情况发生时，裁判员可根据实际需要暂时停止比赛，双方所得分数有效，比赛恢复时从该分数起算。

(二) 下列三种情况发生时，裁判员可给予警告或违例等处罚：

1. 运动员为恢复体力或喘息而使比赛中断；

3. 运动员在比赛中故意损坏球，以及有其他任何不利于比赛的行为。

九、违例

1. 比赛中，球拍未击中球。

2. 发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3. 比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

4. 比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。

5. 比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，

6. 比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。

7. 比赛中，选手的球拍、身体或衣物碰网或网柱；选手的脚或球拍由网下侵入对方场区。

8. 击球时，球夹在或停滞在球拍上，紧接着又被拖带。

9. 一名球员两次挥拍，连续两次击中球，或是同一方的两名选手连续各击中球一次。

10. 球触及球员的球拍后继续飞行并落在界外。

11. 阻碍对方紧靠球网的合法击球。

12. 比赛时选手故意扰乱、影响对方进行正常比赛的任何举动。

十、羽毛球比赛预算

横幅3条饮料费

展板一块奖励费

新生交流会策划案活动篇三

为全面提高学校教育教学质量，为学生们提供、搭建一个互相交流、学习的平台，帮助同学们解决学习中的困难疑惑、掌握更有效的学习方法、进而为中考最后的冲刺做好准备，麻池中学在初三年级开展了学习交流主题班会。

这次学生经验交流会以班级为单位，每班安排学科学习能力较强的3-5名学生进行了经验介绍。

20xx年4月24日九年级3班开展“爱学习”之学习经验交流主题班会

20xx年4月24日九年级3班开展“爱学习”之学习经验交流主题班会（学生交流学习经验）

20xx年4月24日九年级5班开展“爱学习”之学习经验交流主题班会

发言学生精心准备，分别从课前预习、认真听课、课后总结、

反思，独立完成作业，建立错题集等方面分享了自己的学习心得。台上的同学结合自己的学习实际现身说法，台下的同学针对自身学习存在的问题全面记录，听得仔细。

活动的开展为同学们提供了更为有效地学习方法，调动了同学们的热情。本次学习经验交流会，圆满地完成了各项活动内容，取得了既定的效果，为同学们今后的学习和工作指明了方向和带来了动力。

新生交流会策划案活动篇四

一、开场白(播放歌曲“琵琶语”)

男1：有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮；

女2：心情积蓄 味道几何

停顿20秒

合：大家下午好！

男2：我是播音员1 2 3 4

停顿10秒——音乐停

二、点歌送祝福

女1：英国的大诗人雪莱在《西风颂》里写道：“冬天来了，

春天还会远吗？”而许多人不了解其写作背景，就说那不过是句废话。其实这句话只要明白季节更换的人才能真正领悟其含义。

女2：是的！因为明白季节更换的人才懂得人生的真谛！既然如此，今天在我们广播站改版第一期的新栏目——《点歌送祝福》里，为我们所有的同学们送上一首《明天会更好》，希望我们的未来辉煌灿烂！

播放音乐——明天会更好

歌曲播放完毕，紧接——

三、学法指导

女1：经常有同学反映英语的阅读理解怎么那么难，其实在英语的学习中，勤奋是一回事，同样重要的是有适合自己的学习方法，今天的《快乐学习法》将给大家介绍：如何改变阅读习惯，提高分数。

男1：由于没有掌握正确的阅读方法，同学们习惯于在不加限定的时间内，对一小块文章精雕细琢，导致了逐词阅读接受信息的习惯。

你知道是阅读速度和理解阅读两个方面在影响着你的阅读能力吗？除了掌握大量的词汇量之外，你有没有注意到自己的阅读速度，你的方法正确、合理吗？检查一下你有没有以下的阅读习惯，改掉它们你的阅读理解就会迎来奇迹！

男2：一，“指读”，即为了“集中注意力”，用手指或笔尖指着文章细细的逐词阅读。一遇到生词，便停顿下来，无法在通篇理解的基础上继续进行阅读。也影响整句或整段的意思的理解。

女2: 二、“唇读”，即有的学生在阅读中喜欢读出声来，或即使不出声，嘴唇蠕动，或脑子里也在想着读音，无形当中影响了大脑的思维速度。

女1: 三、“回读”，也叫“即时重读”即在阅读中遇到生词或不熟悉的短语时，返回句首甚至段首重读;还有相当多的学生对阅读产生心理定势，即认为自己第一遍肯定读不懂，因此反复多遍，浪费很多时间。

男1;四、“译读”，即在阅读过程中，不断地进行单词逐句的翻译，通过译成母语来辅助理解。

女2: 听了以上介绍，大家有没有什么启发呢?希望每一位同学都可以从中学到自己所需要的学习方法，不断提高自我。

停顿5秒

四、佳作欣赏

停顿5秒(播放音乐“童年”)

男1;我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

男2: 人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

男2 : 梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青

春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

音乐继续，停顿30秒，播放“初雪”

男1：常有人问“面对命运我该如何选择，命运究竟是失败者的借口，还是无法抗拒的结局。”接下来的这首诗就能告诉你答案，请欣赏诗歌《命运》。

男2：命运，是一个人，他随时随地在你身旁，他想让你干什么你就得干什么。

女1：命运，是可以掌握的，在每个人的心中，有着不同的对命运的设想。

女2：命运，你看不见他，但你的命运只有两个人知道。一是上天，另一个就是你的命运。

女1：命运，是很难读懂的。时不时，命运还会被别人误解。

(隔5秒)

男1：给我一次困难，让我懂得克服；给我一次挫折，让我经受磨练；

男2：给我一次失败，让我学会承受；给我一次耻辱，让我理解振作。

女1：命运，就是这样，困难、挫折、失败、耻辱，五味俱全；克服、磨练、承受、振作，懂得人生的真谛。

男1：命运，就像是写作时手中的笔，只有自己可以掌握。

五、结束：

男2: 今天, 我们阐述了对青春、理想以及命运, 讲述了一个个的故事。时间像指尖划过的细沙, 在不经意间悄然逝去。转眼, 今天的广播已接近尾声, 欢迎您下次聆听, 继续我们的心路旅程。老师、同学们下周再见!

播放音乐

新生交流会策划案活动篇五

大家晚上好!

莫: 相逢是首歌, 歌声里有你和我,

苏: 眼睛是春天的海, 青春是绿色的河, 很高兴我们有缘在这里相逢。

莫: 不知大家是否还记得刚来到学校见到的那些帮我们引路, 提行理的满头大汗的志愿者。当然还有更辛苦的是为学生工作筹谋划策, 连到大三也不停歇的学长学姐们。大家知道他们在哪吗? 他们就在我们的现场, 我们今天邀请的嘉宾。

苏: 好, 亲爱的同学们你们该不该向他们表示点什么(鼓掌), 非常懂事的同学们。

苏: 是啊, 我们的教室已不再固定, 而是每天奔波在不同的教学楼之间

我们的课程已不再是简单的语数外, 史地政

而是增添了许多我们之前从未接触过的陌生课程

莫: 当然, 我们也已不再是“两耳不闻窗外事一心只读圣贤书”,

而是在发展学习的单方方面基础上提高我们各种交际工作的能力

面对这些巨大的变化我们彷徨过

我们突然不懂得如何去读好书

怎么样和没那么多陌生的面孔打交道

苏:我们有些茫然，有些不知所措。

我们似乎也不确定读大学究竟能给我们带来什么

对我们以后的工作 学习有什么影响?

莫:有句话说“男儿不展风云志，空负天生八尺躯”，

那么我们该怎样追求自己的志向，不负八尺身躯呢?

苏:所以今天我们请来了几位优秀的学长学姐们，在此与大家交流在大学学习与生活的经验。希望本次活动能给各位同学们提供一个与高年级学长们交流的机会，激发学习动力，从而能吸收到许多宝贵的学习生活经验，明确自己的目标，制定合理的学习计划。

莫:现在我宣布“政法管理系毕业生交流晚会”现在正式开始。

苏:作为即将毕业离校的xx级学长学姐们，你们将面临着极大的考验，也许前方的路并不会像想象中那么轻松，但只要有着充足的信念你们就一定能在今后的事业中独占鳌头。

莫:同学们，请伸出你们那双可爱的双手，欢迎我们敬爱的杨书记发表对xx级学长学姐的嘱托与希望。

苏:好的，感谢杨书记的精彩发言，下面有请xx老师上台发言。

莫:大家掌声欢迎。

所以我们就要“赢在起跑线”为我们以后的大学生活打好基础。

但我认为这更需要前辈们的指导 使我们少走弯路甚至是不走弯路。

莫:那么接下来就有请我们已经毕业的部分优秀学长学姐们来与我们分享一下他们在大学期间的学习与体会。

苏:大家掌声欢迎!

莫:“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，同样，在大学毕业找到一份好工作前我们也要经过一定的实习，才能更好的应对今后工作中的突发状况。

苏:最近不少xx级学生返校了，那么不妨让我们走近他们，听一下他们在实习期间的感受。

莫:大家掌声有请xx级专业学长。

苏:感谢精彩演讲。

莫:走过了无数的春华秋实，我们也在岁月交叠中成长，祝福的话折成飞机，在某个晴朗的午后让它飞翔。

苏:在梦的彼岸，我们已经看见自己模糊的影像，也许给他它风的力量，它便能生出坚定地翅膀坚定地翅膀!

莫:下面有请xx级学生代表上台发表对离校学长学姐的祝福。

苏:大家掌声有请!

□□□□□□□□

苏:由于时间关系,很遗憾不能让每位同学的问题都得到解答。非常感谢各位同学踊跃提问,同时也谢谢各位学姐学长这么认真细致的解答,当我们洗耳恭听后我们的大学之路顿时变得豁然光明。希望我们在向广阔天空飞翔时,不要彷徨也不要停留。

苏:也希望我们每个人将来都能在自己平凡的岗位上,创造出不平凡的业绩来来直到实现远大的理想。

莫:各位亲爱的学长学姐,请允许我们为你们送上小小的礼物,送上这份深深的祝福。

苏:在大学做一个追逐着太阳奔跑的人吧,体力可以阻挡你,但智力与意志却从不能使你停歇,在忍与不忍中学会生活,在顺与不顺中把握命运。

莫:生命不能被保证,为何不在大学这个新起点,放手一搏呢?永不失败是不可能的,永不言败才是我们应有的气度。

莫:请把握今天,它是一个脚印,带你踏上寻梦的征程;请展望明天,它是一个梦想,总有一片天空属于自己!

苏:下面请欣赏歌曲《一路顺风》,表演者:全体学生成员。

莫:大家掌声有请!

莫:青春是一树鲜艳盛开的花,青春是一团激情燃烧的火,青春意味着追求,青春代表着拼搏,让我们的青春写满活力,让我们的青春歌唱年轻。

苏:踏实的走好每一步，共同携手，在新世纪的伟大征程中谱写壮丽的青春之歌!我们相信，通过今天的交流，在以后的的学习与工作中，以你们的才华和智慧，以你们的锐气与朝气，必将创造出属于自己的一崭新未来!

莫:最后祝大家在今后的学习生活中能更加充分地运用时间，用拼搏去创造一个锦绣前程。

我宣布此次交流会到此圆满结束!再次感谢各位的光临!谢谢大家!