

最新人教版小学美术二年级说课稿(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教版小学美术二年级说课稿篇一

教学目标：

- 1、学生通过对人物的观察，认识并了解人的脸部特征，并学习掌握观察人物脸部的独特方法和制作技巧。
- 2、通过对人物脸部的观察，培养学生独特的观察力、想象力、创造力、表现力以及学生的动手能力。
- 3、培养学生对美术作品的持久兴趣，提高同学的想象力、动手能力，同时培养学生勤俭节约的良好习惯。

教学重难点：

教学重点：通过各种不同的绘画手法，大胆的对任务脸部进行描绘、制作，力争表现出人物

的独特面貌。

教学难点：学会细致的观察人物的相貌特征，体会不同年龄，不同性别人物脸部的区别，大胆的探索，运用多种绘画手法进行表下并制作脸谱。

教学准备：

教师：录像、范作。

学生：手工材料

教学过程：

1. 情境导入

请同学们看一段戏剧中变脸的录像。要求学生感受变脸的奇特表现方式，并讨论人物的外貌特征。

2. 欣赏分析

(1)、瞧!书上通讯们用废纸做的人物变脸多有趣啊，你能想到更有趣的吗？

(3)、三个姑娘通过变化五官来表现出十分丰富的表情，真是太有意思了…….

3、探究方法

人物的脸庞到底怎样变脸？

能用什么表现手法呢？

4、启发教学

创设情景，展示小动物的脸部，将脸部某一个部位剪下来代替老师的响应部位，让学生看看是否有别样的感觉，在观看的过程中拓展学生的思维空间。

5、制作练习

(1)、教师演示制作步骤，用夸张的手法绘制脸部。

(2)、通过不同部位的拼贴、组合来制作作品。

(3)、分组练习：各组讨论创作思路，学生制作练习，教师巡回辅导。

6、游戏展示

请同学到讲台前用不同的组合形式将五官部位任意组拼，增强学生的创作激情，让学生在制作过程中能创作出优秀的作品。

7. 评价小结

(1)、每小组选2—3幅作品让学生谈谈作品的精彩之处，请制作者讲解创作思路和创作心得。

(2)、评价优秀作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版小学美术二年级说课稿篇二

人教版x年级第二学期美术课《奇妙的脚印》是一堂非常有趣的想象画课，课中通过让学生认识了解各种动物的脚印，把脚印想象成其他形象，并运用脚印组合的方法进行设计想象，完成一幅脚印的想象画。

二、说教学目标

我在这节课中的教学目标是培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

三、说教法学法

教育的使命就是要培养有创新精神和创新能力的人，这也是素质教育的核心，美术课堂是培养创造性思维的载体，教师则是课堂的舵手，如何上好这堂想象画课，让学生插上想象的翅膀，感受天马行空，自由翱翔的喜悦?为此我精心设计了教学过程，把整堂课分割为两大版块，即：启发引导，观察想象和运用方法设计创作。

我先在课前上了一堂准备课，让学生自己通过上网、查阅图书、观察生活中的小动物脚印并拍摄下照片，自己寻找了解各种动物的脚印。正式上课了，我播放一段游客在沙滩上留下脚印的短片，通过欣赏短片引出课题，接着播放不同动物脚印的动画片，通过欣赏有趣的动画片，加深学生对动物脚印的印象。

接着学生们组成小组交流，大家寻找和绘制动物脚印的资料。通过回顾和交流，学生们对动物脚印有了更加感性的认识。我又趁热打铁，在媒体上出示许多动物的脚印，让学生看脚印，猜动物，这样能更好地发挥学生的想象能力。

四、说重点、难点

我把认识各种动物的脚印，对动物的脚印进行想象作为教学的重点；把脚印组合的方法设计想象，完成一幅奇妙的脚印作品作为教学的难点。

五、说教学过程

1、激趣引题，想象感受

我首先播放课件让学生观看短片，引出课题，接着出示各种动物脚印的课件，引导学生观察它们的形状，鼓励学生大胆思考，自由想象，形状不同的脚印能变化成一幅奇妙的画。学生的想象大胆而瑰丽，这一环节充分激发了学生的好奇心的和发表独特见解的愿望。

2、欣赏体验，创作作品

学生充分表达想象后，我在屏幕上把动物的脚印进行了各种角度的旋转，让学生再次观察想象，交流感想，说说可以变出什么新形象。在舒缓的音乐、宽松的气氛中，孩子们你一言我一语，在小组中交流着。在学生的想象思维即将枯竭的时候，我给予学生新的希望，通过观察变换角度的脚印，进行再次想象，给学生开辟了想象的新天地，让他们感受各种奇特美丽的脚印造型，从而培养学生美术思维的灵活性与独创性。让学生们由单个脚印变成一副画的关键，也是想象创作的重中之重，难中之难，突破了这一关口，胜利的曙光就在眼前。我先在媒体上出示许多动物脚印，把这些脚印组合成一幅翠竹图，让学生找找奥秘。孩子们惊喜地发现这幅画全部是用脚印组成的，原来脚印还能组成美丽的画。他们对“奇妙的脚印”这一课题的理解又上升了一步。

我又利用学生主动探索，好奇好胜的心理特点，指导学生做课堂练习，我把四幅不同背景的图分到四个小组，让学生们

发挥他们的想象，把各种不同动物的脚印添加上去，并配上不同的颜色，使其形成一幅完整的画。

最后在评议学生练习作业时，我进行了考眼力的小游戏。从各小组中挑选出学生作品，进行抢答赛，让学生1、猜猜脚印组成了什么2、找找画面中的动物的脚印3、说说画面给你的感觉。通过抢答游戏，活跃课堂气氛，活跃学生的思维。我惊喜地发现，学生的作品想象大胆而富于创造，画面的构图，色彩也把握得很不错，使学生们懂得用想形状，找脚印的方法进行设计，让我看在眼里，喜在心里。

我坚持相信，做任何事都是有方法、有窍门的。在大家看来，没有统一模式可循，很难归于一种方法和定论的想象画创作，在我看来，也一定有思维的方式和思考方法的，在引导学生主动探求，积极思维并找出方法的过程中，孩子们的创造_，探索_得到了满足。

3、启发创新，课后拓展

接着我趁热打铁和孩子们一起合作尝试运用想形状，找脚印的方法来设计降落伞，并把它画下来。我们找到了鸭子的脚印做伞包，羚羊的脚印做伞绳，豹的脚印做跳伞的人；我们一起设计伞包的花纹，我说设计斑点纹，孩子们就找来了野牛、狗、猪的脚印。我说设计条纹，孩子们就想到了羚羊的脚印。我想设计花边，指导孩子们灵活地把脚印不停的重复变成了花边。在宽松的环境中，孩子们的创造力充分发挥了出来。你一言，我一语，徜徉在想象创作的快乐的海洋中。

好习惯能伴人一生，好的学习方法更是能让人终生受益，授之以鱼，不如授之以渔。给别人一条鱼，不如告诉他捕鱼的方法。在美术课中，好的思维方式，思考方法，能使孩子们如虎添翼。在想象画，创作画的课堂中，它更是闪烁着耀眼的光彩，我欣喜的看到在学生的作业中，大胆地想象，深入细致的观察的脚印组合方法的灵活运用相互碰撞着，点燃了

一团团创作的智慧火花，创造出了一张张让人叫绝的作品。

在课的尾声，我告诉学生要感觉大千世界的美丽，就别忽略它的每个馈赠。如果我们平时都能仔细观察自然，观察生活，善于插上想象的翅膀，那么一定会有新的惊喜。

文档为doc格式

人教版小学美术二年级说课稿篇三

钱老师执教的《生活滋味——画画身边的物品》一课从整体上看，本课无论是教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，教学思路清晰，目标明确，教学中突出学生的主体地位，注重培养学生各种能力，课堂开放而富有活力。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂很有创意的美术课，让人感到耳目一新。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

一、根据四年级学生的学习要求和美术学科特点，钱老师自己进行精心设计的，层层诱导深入，激发了学生活动的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围；其三，本课教学中用到的实物是学生自带的，教学资源具有开放性；学生进行创作时，每个同学都能选择自己喜欢的材料自己喜欢的方式方法去表现，学生的个性化得到了体现和展示。

在这样一个轻松、活泼、和谐、互动、探究、创新、开放的情境活动中，学生乐于尝试，学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。

如果说教学思想决定着教学行为的方向，那么教学态度就决定着教学行为的努力程度。听课的老师们都感受到了钱老师的教学态度非常严谨认真。一是课前准备充分。教具齐全、

课件精美、教案熟练；二是课堂表现沉着思路清晰，没有出现明显的教学遗漏等现象。三是目标明确、重难点把握得当，课堂结构合理，课堂练习先易后难，循序渐进，层层深入，没有出现知识性错误等，这些说明执教者课前、课外下了不少的功夫。

教师教态自然，语言清晰，语言表述准确，操作演示熟练，学生参与率高，体现素质教育面向全体学生的要求。

当然，在赏评《生活滋味——画画身边的物品》的同时，我也有以下思考：

1、学生练习时间是否可以再增加？

由于每个老师对美术教育的认识是不同的，那么对美术课的评价也不尽相同，加上本人能力有限，平时钻研也不够，以上这些只是我个人对《生活滋味——画画身边的物品》一课的肤浅看法，在赏评中若有不当和错误之处，恳请各位老师给予批评指正。谢谢！

二年级美术《变了样》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版小学美术二年级说课稿篇四

洒水成画是小学生在生活和卫生劳动中熟知的事情，本课洒水成画正是选用洒水作为绘画的表现内容，让学生感悟美术造型表现乐趣，进行情趣盎然的集体美术绘画学习的载体形式。通过洒水成画参与游戏，滴水连线，洒水作画，使学生从儿童天性的需要引发学习欲望，促进学生自主参与学习。教学内容侧重对线条的认识，通过随意洒水成画的尽情表现，为学生提供新颖的“玩中学”的途径，获得改变美术课程学习方式的崭新体验。本课洒水成画学习形式是来源于生活体验，洒水成画的效果像水墨画但又没有水墨画工具材料的诸多限制，很适宜本年级小学生，学生能够从中获得众多的学习收益和愉快体验。根据教材分析，我制定了拟下的教学目标：

- 1、认识洒水成画的基本方法。
- 2、认识绘画及其工具材料的多样性，了解线条和线条绘画的基本知识。

情感价值观：增进美术学习的自信心，获得绘画学习的愉快体验，促进集体协作精神的形成。

过程与方法：通过参与游戏，在满足儿童天性中引发学习欲望，自主参与学习。

教学重点：对线条的认识。

教学难点：形成自由大胆的线条造型绘画能力和想象能力。

本课应从不知到知，从无意到有意，从参与到讨论，从发现到审美的多层面多角度进行教学设计，使本课的美术教学价值得到充分体现。

1、洒水游戏先让学生参与自由洒水的游戏，引导学生在洒水所留下的痕迹中去发现、找到有趣的形象。（采用游戏导入，并配合适当的音乐，让学生在音乐中快乐的玩可拟增加美术课的趣味性，增强学习兴趣。为了避免玩耍性质的洒水游戏，首先老师要强调规则，并且提出问题：看看自己都玩出了什么有趣的水印？游戏法，观察法。）学生通过游戏明白水瓶可当画笔，洒水可作画。进而引入新课：洒水成画。

2、发现学习，初步学习洒水成画的方法教师演示：用彩色颜料水画“云姑娘”，拟学生发现有趣的形象为契机，深入探讨“拟瓶为笔、滴水连线”的技巧。瓶口与地应保持较近的距离，使画出的线条清晰，用力挤压瓶子或慢速移动均可画出较粗的线条。（观察法，讨论法）。

3、合作表现，指导学生进行集体美术创作活动活动中，我通过童话故事引入：同学们，在一样阳光明媚的日子，云姑娘轻盈地在蓝天上飘着，你听，她在欢快地喊：过节啦！今天是蓝天的节日，大家快来呀！借机我设问：小朋友你们说一说还有谁会来庆祝蓝天的节日？学生讨论后回答。在这样环节中，我主要用了故事引入法，提问法，学生通过讨论开启了思维。为开展有主题的集体绘画打下了基础。并应注意师生的互动参与，激发学生主动学习的内在动力和获得心灵感悟。合作表现时应与开始的自由洒水游戏有学习层次上的提升，并开展了有主题的集体绘画练习。主题性集体绘画，应将内容设计得广泛一些，避免内容题材过于单一的现象，拟免束缚学生的自主发挥，比如：今天的主题：蓝天的节日，孩子们可拟充分想象，动物，植物，天上飞的，地上跑的，水里游的等等，都可拟来庆祝蓝天的节日，内容可谓广泛。在这样学习过程中，主要用了（合作法，探究法）。

4、赏析交流评价评价时组织集体观赏，评析对集体作品的感受，交流在学习活动中的感想体会。

人教版小学美术二年级说课稿篇五

课时：

一课时

目标：

- 1、学会用黏土表现车的方法。
- 2、感受用黏土表现车与画面表现的车之间不同的美。
- 3、让学生从中感受成功的喜悦。

重点：学会用黏土表现车的方法。

难点：做出别具风格的作品。

准备：教师：黏土、范作、垫板

学生：准备好各种制作工具

过程：

一、组织教学

二、欣赏、讨论

- 1、欣赏黏土作品。
- 2、讨论：你最喜欢哪件作品？为什么？

三、讨论、示范

- 1、泥片的做法？泥条的做法？

2、如何搓?如何捏?如何压?如何卷?

3、具体做一简单的形象，体现上述技法和制作。

四、学生作业

1、努力表现出车的'结构特征。

2、做出别具风格的作品。

五、巡回指导

1、具体介绍黏土的特性和制作。

2、具体指导部分学生的搓、捏、压、卷等方法。

3、鼓励学生制作的作品大胆，有趣味。

六、小结

1、展评作品。

2、作品放于教室一角，布置教室。

人教版小学美术二年级说课稿篇六

我讲的这节课《做笔筒》是选自义务教育课程标准实验教科书第4册中的第14课。让学生在造型活动中体验其乐趣。

二、教学目标

利用废旧瓶子制作、装饰实用的笔筒。在装饰设计的过程中用彩色纸剪帖的方法表现笔筒的美感与创新，从而培养学生热爱生活的情感，激发学生对美术活动的兴趣。

三、教学过程亮点

亮点一：首先我以讲故事的形式导入新课，让学生对学习产生浓厚的兴趣，很快融入了课堂，为后面的进行打下基础。

亮点二：制作实用的笔筒是本节课的重点，在讲解笔筒的制作方法时，教师没有一味言堂，而是采取师生互动的形式。老师在很多瓶子中选出一个自己认为满意的.瓶子；教师准备要装饰的图案的“零件”；教师先粘2处，接下来让学生到讲台前来粘，这时学生学习兴趣高涨，然后利用一些装饰方法，把笔筒打扮的更个性、更漂亮，这样一来，重、难迎刃而解，也节省了时间。

亮点三：本节课结尾时，让学生在自己喜欢的笔筒中插支笔，哪个笔筒中的笔多，这就是大家最喜欢的。让学生能尽最大限度的体现成功被大家认可的乐趣。

四、板书

这节课是手工课，画的地方不多，基本上都是手工制作，所以板书也比较简单，主要以实物代替文字。

五、反思

我这节课的设计，让学生能自由的接受教师所带来的知识，不管用什么方法，能让孩子们在快乐中学习，在欢声笑语中掌握知识，体会课堂中的绿意，这就是一节好课。