

文化自信的心得体会 增强乡村文化自信 心得体会(大全8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文化自信的心得体会篇一

近些年来，农村文化自信已经成为一个热门话题。随着乡村振兴战略的全面实施，人们对乡村文化的自信得到了进一步的增强。在我个人的观察和思考中，也深深感受到了乡村文化自信的重要性。本文将通过探讨乡村文化自信的体会，理解乡村文化的内涵和价值。

第二段：理解乡村文化之美

每个乡村都有其独特的文化之美。这种美是源于乡村土地和自然环境的独特性，也源于乡村人民的智慧和努力。乡村文化是乡村人民智慧的结晶，是中华民族的宝贵文化遗产。在乡村，人们不仅能够欣赏到美丽的风景和纯净的空气，还能够感受到淳朴的情感和温暖的人文关怀。乡村文化之美不仅体现在传统的建筑风格和民俗习惯中，更体现在乡村人民的生活态度和价值观念中。只有真正理解了乡村文化之美，我们才能真正增强乡村文化的自信心。

第三段：传承乡村文化之责任

乡村文化的传承是每个乡村人民的责任。作为乡村的新一代，我们应该肩负起传承乡村文化的重任。只有通过不断的学习和探索，我们才能真正理解和感受到乡村文化的独特魅力。

传承乡村文化不仅是尊重和继承前人的智慧，更是为了我们自己的精神世界能够得到滋养和升华。在传承乡村文化的过程中，我们需要注重学习乡土文化知识，培养对乡村文化的热爱和自豪感，积极参与到乡村事务中去，以实际行动推动乡村文化的传承和发展。

第四段：弘扬乡村文化之力量

弘扬乡村文化应该成为每个人的责任和义务。乡村文化的弘扬不仅有助于增强我们个人的文化自信，更有助于传播和推广乡村文化的独特价值。我们可以通过组织文化活动，展示乡村文化的魅力和特色；也可以通过开展乡村文化研究，让更多的人了解和认同乡村文化的重要性。同时，我们还可以借助互联网和现代科技手段，将乡村文化推广到更广泛的群体中去。只有通过弘扬乡村文化，扩大乡村文化的影响力，我们才能真正增强乡村文化的自信心。

第五段：展望乡村文化的未来

乡村文化的未来是充满希望的。随着乡村振兴战略的深入实施，越来越多的人开始重视乡村文化的保护和发展。未来，乡村文化将得到更多的关注和支持，乡村文化自信也将不断增强。我们应该抓住机遇，积极参与到乡村文化的建设中去，用自己的行动为乡村文化的发展做出贡献。相信在我们的共同努力下，乡村文化会焕发出更加璀璨的光芒，为我们的生活和精神世界带来更多的美好。

总结：

增强乡村文化的自信心，需要我们深入理解乡村文化之美，承担起传承乡村文化之责任，发挥弘扬乡村文化之力量。只有通过这些努力，才能实现乡村文化的保护和发展，让乡村文化在新时代焕发出新的活力和魅力。乡村文化自信是一个长期的过程，我们需要持之以恒，用心去践行，为乡村文化

的繁荣做出自己的努力。相信未来的乡村文化一定会成为我们心灵的寄托和精神的家园。

文化自信的心得体会篇二

中华优秀传统文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。一年，为了传承中华优秀传统文化，弘扬伟大民族精神，提高全镇村民文化素养，推动我镇文化建设向纵深发展，组织开展有效活动，取得一定成效。现就我镇传承中华优秀传统文化教育有关活动情况汇报如下：

弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的主课堂在学校。我镇中小学自一年下学期起开设传统文化教育课，把中华优秀传统文化渗透到中小学的思想政治理论课和思想品德课教学之中，要求每周不少于一节优秀传统文化教育课，并倡导通过有关课程及活动开展书法教育、国学经典诵读等活动。例如，各小学在国学经典诵读，主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目：《三字经》《弟子规》《论语》《大学》《中庸》、神话故事、寓言故事等。同时，精选中外现、当代美文。一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《弟子规》或《百家姓》。二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《三字经》《论语》1篇。三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文一首、《千字文》《论语》4篇。四年级：优秀古诗文20首、《论语》、寓言故事十则、神话故事。五年级：《大学》《中庸》、现代诗文10篇。六年级：《孟子》、现代诗文10篇。在确定内容后，提出多项落实的措施：保证诵读时间、保护诵读兴趣、积极创新诵读形式、做好检测工作、阅读篇目的保证。在初中学校，我镇设立了选修科目：内容有国学经典课、文学欣赏课、楹联教学、诗文写作、书法等等，让学生根据自己的喜好选择自己喜欢的传统文化科目。对于该科目的考试，老师们让同学们充分发挥主动性，写一些小小的感想，自己学后的心得体会等即可。

我们民族的传统文化是人们从长期实际生活经验中概括出来的，深深地影响着我们民族精神的形成。我镇能够充分利用那些仍得以保留的文化资源和方式，如各种法定节日、传统节日，重大历史事件纪念日，革命领袖、民族英雄、杰出名人等历史人物诞辰和逝世纪念日等，加以开拓和创新，开展主题班会、专题演讲、知识竞赛、歌咏比赛、文艺演出等多种形式的主题教育活动，引导中小学生弘扬民族精神，增进文化自信和爱国情感，提高道德修养。现代的、丰富多彩的文化活动可培养村民的兴趣特长和创造能力、动手能力。为此，我镇充分利用各种文化资源，拓宽文化领域，开展形式多样的文化活动。围绕爱国主义教育、民族精神教育、感恩教育、诚信教育等主题，充分表达对祖国、家乡的热爱。

1. 开展“感恩共产党”。--年底，我镇结合“两学一做”学习教育，举办“感党恩。党员固定活动日”文艺晚会，激发党员奋发向上，努力拼搏的热情，创先争优争当一名新时代合格党员。

2. 开展“感恩祖国”。--年国庆节，中小学通过组织开展“建设幸福中国”主题读书活动，提升学生感恩祖国、保卫祖国、回报祖国的朴素情感。

3. 开展“感恩父母”。--年端午节，通过组织以“亲爱的爸爸、妈妈我想对您说……”为主题的“感恩心语”活动，引导青少年表达对父母的感激之情，鼓励青少年跟父母真诚交流、坦露心声。

4. 开展“感恩自然”。通过开展“热爱自然，保护环境”为主题活动，在中小学生中倡导低碳理念，宣传“善用资源，服务公益”精神，教育学生及其家长参与环保、关爱自然。

我镇形成传统文化教育长效机制，采取了村民喜闻乐见的方式进行传统文化教育。

在中小学，“辉煌共和国”“历史的选择”“魅力汉语”丰富多彩的中华经典诵读活动，让学生在弘扬优秀传统文化的过程中，真正做到“乐读”“美读”，受到良好校园文化的熏陶。在全校师生的踊跃参与下，校园诵读氛围愈发浓厚。

近年来，我镇扎实推进文化建设，坚持抓好未成年人思想道德建设，广泛深入地开展爱国主义教育、环保教育、体验教育、感恩教育等主题教育活动。目前，全镇已建立10多个文化社会实践基地和青少年校外活动场所，有效保障了村民和青少年学生的课外实践质量。

弘扬中华优秀传统文化学习心得2

在这个物欲横飞的世界里，或许你的那颗心早已和我一样的浮躁、不安！而曾经的那份安然、恬静已渐渐地丢失，在现实面前丧失了自我！但我是一名幸运儿，在我的大学生活中遇到了“小传”，并让我重新找回了那颗最真的心、最初的自我！

“小传”是我们学院“中国传统文化弘扬基地”协会的简称。遇到“小传”是在我大一快结束的时候，那时看到老师和学姐学长们在校园里做宣传！“小传”的宗旨是：继承发扬中国传统文化，营造和谐的校园文化，为和谐社会的创建注入一份力量！从此，我便爱上了这个协会！

在老师们的指导下，我对传统文化有了更深的认识和体会。“小传”的每一位成员都要从《弟子规》做起！每天早上晨读一遍，利用课余时间看有关的视频资料。当我读到《弟子规》中的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听”时，让我倍感深触。想想以前在家里，父母叫我做事情，可我总是爱拖延，甚至为此跟父母发生争吵，顶撞父母。就连最基本的中华传统美德——孝顺父母，都没有做到！真的感到很惭愧！当我读到：“朝起早，夜眠迟。老易至，昔此时”，我深深体会到了我们的时间十分有限的，它可能会在你聊qq

的时候，偷偷地从键盘上溜走了；也可能在你看电视剧的时候，乘机从遥控器上溜走了……今后，我要多利用这些时间去学习传统文化和阅读书籍！

《弟子规》给我们带来的影响实在是太多了，它就像是我的一面镜子，使我看到了我生活中的缺点，也使我慢慢地按照《弟子规》去改正这些缺点。

在“小传”期间，老师还组织我们去秋浦书院做义工。每次我走进书院，都觉得身心格外的和谐，那份突如其来的安静，才发现是我内心一直所追寻的！在做义工期间，除了打扫卫生外，更多的是在书院里进行参学，让我们了解更多的传统文化，修身养性！参学的课程有：论语读书会，管仲班，茶艺，古琴等！而让我最感兴趣的是——古琴！老师不仅教我们弹琴和讲有关的知识，还和我们分享他自身的经历。让我知道了：要想弹好古琴，离不开丰富的人生阅历！古琴——可以让自己的性格变得沉稳，心态变得平和。在你心情烦躁时，听琴一曲，可以排解郁结于心的烦闷与忧愁，并沉醉于古琴那独有的端庄幽雅的意境之美。学习古琴不仅丰富了我的文化内涵，缓解了压力，还提升了自己的修养和气质。

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的学习、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐！

弘扬中华优秀传统文化学习心得3

中国传统文化内容丰富、包容万象、历史悠久、博大精深，涵盖思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多方面，传统文化学习心得体会。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊

梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。漫漫中华五千年，悠悠历史数千载，中国传统文化在经历几次全盘否定和摒弃后，凤凰涅槃、浴火重生。洋文化泛滥、道德标准阙失、心浮气躁、功利化趋势日益严重的今天，依然独树一帜、熠熠生辉。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天。渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德圆满；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚

辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的`考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先是文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更是需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

文化自信的心得体会篇三

图书培育文化自信是现代社会发展的必然趋势，也是每个国家、每个民族实现自身独立、发展、繁荣的重要途径之一。在我深入阅读大量图书的过程中，我深刻体会到了图书培育文化自信的重要性，并获得了一些体会和感悟。

首先，图书培育了我对传统文化的自信。在现代文化的冲击下，传统文化往往被迅速淘汰和遗忘。然而，通过阅读传统文化的经典之作，我们可以深入了解传统文化的伟大之处，从而增强对传统文化的自信。例如，阅读《红楼梦》让我深感中国古代文化的博大精深，使我对祖国文化感到无比自豪。

其次，图书培育了我对现代文化的自信。随着科技的飞速发展和全球化的进程，现代文化变得越来越丰富多样。通过阅

读现代作品，我们可以了解当代社会的动态特点和文化内涵。在这个过程中，我发现现代作家在叙事方式、人物形象塑造等方面的创新与个性化，让我深感现代中国文化的独特魅力。

第三，图书培育了我对人文精神的自信。在浮躁的时代，我们需要一颗内心的寂静，一份对精神文化的追求。通过阅读人文类书籍，我逐渐领悟到人文精神的内涵，如仁爱、忍耐、智慧等，这也是我们身处世界上最伟大文明之一的中国，传承千年的文化宝藏。

第四，图书培育了我对社会进步的自信。通过阅读社科类书籍，我们可以了解社会的变迁与发展，其中蕴含着社会进步的脉络和力量源泉。《中国社会变迁与社会结构》这本书，让我深刻认识到中国社会的发展过程，也让我对中国未来发展的前景充满着信心。

最后，图书培育了我对自己的自信。每个人都有自己的梦想和追求，通过阅读励志类书籍，我们可以了解到一些成功人士的经历和启示，对自身的潜力有更深入的认识。例如，读完《活着》这本书，我感受到生命的珍贵和坚持的力量，更加坚定了自己的人生目标和价值追求。

总之，图书培育了我的文化自信，让我更加了解和热爱自己的文化，更加自信地面对现代文化的多样性。图书培育了我的人文精神，让我在纷繁杂乱的社会中保持着真善美的追求。图书培育了我的社会自信，让我明白社会进步的动力和方向。最重要的是，图书培育了我的自信，让我更加坚信自己的梦想和价值，勇往直前。因此，我们应该积极培育文化自信，不断阅读丰富多彩的图书，把握好阅读的节奏和方法，才能真正实现个人的全面发展和国家的强大富强。

文化自信的心得体会篇四

随着中国经济的快速发展和国际影响力的不断提升，文化自

信成为了现代中国的一种追求。作为维护社会公正、保障人民权益的法律部门，检察机关也深感自身的使命不仅是完成职责任务，更是需要弘扬文化自信的理念。本文将分为五个方面来探讨如何在检察工作中弘扬文化自信，体现中国特色的文化自信。

第一段：文化自信在检察工作中的重要性

文化自信是国家、民族和人民的灵魂，是确保中国不断向前发展的核心竞争力。在当前全球化的环境下，建设中国特色社会主义需要有文化的支撑和自信。而检察机关是国家权力的行使者，其工作的核心是法律和法治。但是，仅仅依靠法规的制定和执行，并不能为中国的发展增添文化底蕴，更不能优化法规的执行效果。因此，构建和弘扬中国特色的文化自信对于检察工作的推进和发展具有至关重要的意义。

第二段：在检察工作中弘扬中华优秀传统文化

中华优秀传统文化以其独特的特点，在现代的时代背景下，依然闪耀着光芒。这些古老的智慧和道德观念，帮助我们更好地面对新时代的挑战和机遇。检察工作是保障社会公正的一项重要工作，在开展工作时可以运用中华优秀传统文化中的“仁爱”、“公正”、“智慧”等精神，更好地履行职责。例如，在贪污受贿案件中，判断案件情况时可以运用“仁爱”的精神，为被告人提供更为公正、合理的惩罚和教育。

第三段：将民族文化元素融入检察工作

在检察工作中，将民族文化元素融入其中，可以更好地展现出中国特色的文化自信。比如，在案件审理中，可以使用中华传统文化中的谦虚、博爱来约束检察人员的言行，避免形成贪污腐败等不良的工作风气。同时，强调中国特色的文化元素，也可以让执法人员的审查是否也适应了中国的文化，进一步增强工作效益。

第四段：加强跨文化交流、学习国际先进的执法理念

对于检察工作的发展来说，加强跨文化交流和学习国际先进的执法理念，对于弘扬文化自信是至关重要的。对于全球法律和执法标准的瞬息万变，在实际工作中为了跟上世界的步伐，都需要执法人员以更为优秀的思维，更为开放和审慎的态度来把握新的机遇。在工作中，不断地学习国际先进的执法理念，跟上世界的潮流，这是实现“弘扬文化自信”的必要途径之一。

第五段：总结

在实际的检察工作中，弘扬文化自信，发挥中华民族优秀传统文化中的精华，将民族文化元素融入检察工作，加强跨文化交流和学习国际先进的执法理念，这是强化我国检察部门的工作力度和技能的必要途径。通过更好的弘扬文化自信，检察机关可以更好地推进工作，更好地维护社会公正和人民权益，为中国特色社会主义的发展和巩固做出应有的贡献。

文化自信的心得体会篇五

纵观历史五千载，华夏民族屹立于世界东方，犹如一条巨龙，山石可移，海河可枯，唯有我们的文化不会被时间吞噬，汇聚成一股如同长江绵延万里，奔腾不息的中国力量。

由于闭关锁国，近代以来，中国这头曾经让世界为之叹服的雄狮，一度沉睡不醒。得意忘形的中国人固守陈规，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，落后就要挨打，在八国列强的侵略下，我们中华儿女自强不息，让中国这头雄狮再次苏醒。而这时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界，是的，我们要坚定文化自信，建设社会主义文化强国。

***曾多次在各种场合提到文化自信，明确指出“文化自信，

是更基础、更广泛、更深厚的自信。”何为文化自信？文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。司马迁言：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。改革开放以来，中国经济蓬勃发展，对文化的重视程度也越来越高，这也是文化自信继道路自信、理论自信、制度自信之后成为第四大自信的原因。

想到做到文化自信，首先我们要自信，对自己所坚定的理念有足够的信心。回望历史，秦始皇的统一六国，三国的英雄，魏晋的文人，唐朝的极乐盛世，成吉思汗的封疆扩土，再到近现代的孙中山伟大的辛亥革命，毛泽东的以农村包围城市，这每一件都展现了中华的生命力和创造力。而作为一名学生，当我们懂事开始，在家时家长会教我们对自己自信，抬头做人，低头做事。在学校老师教我们文化，让我们对文化自信，在高中阶段我们学习思想政治，去触摸那些国家大事与各类原则宗旨。让我印象最深的是中华文化博大精深，源远流长。中国文化深深地融入进我们每一个中国人的生活，春节会阖家团圆吃饺子看春晚，清明节祭祖，中秋节赏月，每一个节日我们每一个人都参与其中，而正因为我们的延续才让我们的文化显得格外浓厚，久远。所以每一个人对文化与传统的认同都是自己充分自信与对传统尊敬的表现，而一个民族，一个国家的巨大的文化自信也便是由每一个个体的自信堆积起来的。

正如***所说：“站立在960万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心，每一个中国人都应该有这个信心。”我们一定要相信在党的带领下，坚持文化自信，一定能够创造出中华文化新的辉煌，坚持文化自信，一定能建设社会主义强国！

文化自信的心得体会篇六

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。***总书记强调：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。筑牢文化自信，也就是具体地筑牢群众文化自信，牢固树立起群众文化自信观念。

这是一条根本原则，必须坚定不移，坚持不懈。力导群众文化认同社会主义核心价值观，自觉地将富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善，二十四字社会主义核心价值观消化弄懂、吸收融进群众文化的方方面面、层层阶阶，转化到大众的文化行动、行为中去，进入到民众的血液里。坚决抵制反面的落后的消极的乃至负面的文化逆袭，自觉净化社会环境，健康向上，积极进取，做正能量流播的弄潮儿。社会主义核心价值观引领筑牢群众文化自信、筑牢文化自信的过程永远在路上，有始无终，没有任何可懈怠的空隙与机会。没有累代的积淀，没有世代的承继，自觉持续恒久的文化自信就确立不起来，更谈不上筑牢及其筑牢后的稳固自信和永久自信。

开展基层文化服务，实现人民群众文化自信，文化队伍首先是保障。一个富有战斗力的领导集体是推动社科类社团不断发展的核心所在。只有建设坚强有力的领导班子，不断提高领导人员科学判断形势、准确把握大局、驾驭复杂局面和严格公正管理的能力，才能锻造出一支高素质、高效率的人才队伍，使基层文化机构各项工作更好地适应社会发展的需要。要结合“不忘初心，牢记使命”主题教育，教育引导村里的文化工作人员从思想深处解决好为人民服务的问题，把一切为了人民、依靠人民作为文化建设的出发点和落脚点，敞开文化活动室的大门，任何村民，只要自愿，皆可进入，不看身份，不看年龄，不看学历，一律平等对待，一视同仁，力

求做到有求必应，应有结果。

三

坚持发挥人民群众的主体作用，人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉。马克思主义认为，人民群众是社会历史的主体，人类社会的一切物质财富和精神财富，都是由人民群众创造的。人民是历史的创造者，也必然是文化的创造者。基层文化工作开展得好不好、有没有成效，必须回到基层群众这个根本上来。加强基层文化站、文化室建设，深入实施文化信息资源共享、电影放映、公共图书等文化惠民工程，积极开展文明社区、文明村等精神文明创建活动，满足广大基层群众多层次、多方面的文化需求。积极为有文艺细胞的村民提供专门场所，做好后勤保障。如建设一批文艺工作室、书画创作室、舞蹈排练室等活动性场所，配备笔墨纸砚、电脑、艺术服装等创作必需的设备器材，安排交流平台、讲座场所等，或开办大班式讲堂，义务讲授输送创作常识，尽量大众化再大众化，尤其鼓励传统演艺和民间民俗艺术的挖掘、整理和传承。甚至对于喜欢并追求休闲娱乐的大众，也是一样，免费提供活动场所、棋牌类设施，一应俱全，各取所需，有意识地促进其发挥引领作用，带动、牵动和推动群众文化繁荣。只有把基层群众的积极性主动性引导好、保护好、发挥好，把蕴藏在群众中文化活力充分激发出来，建设社会主义文化强国才能有广泛群众基础，才能创造中华文化新的辉煌。

互联网的迅猛发展，给不同文化和价值观念交融交流带来前所未有的影响，民生、贫富差距、公权力运行等公众关注的社会热点信息，易引发舆情，如果处置不当，将会爆发网络舆情。思想上如若未能提高警惕、高度重视，往往不能把握最佳的时机和行动方法，未能在最快的时间做出反应，因此一开始就没有成功掌握社会舆论控制和引导的主动权。在热点事件上，特别是存在一定难度的舆情危机，也很难做出准确的研判。而对于一些谣言和不符合实际情况的网络言论还

没有形成处置的习惯，舆论宣传和控制方面都没有达到最好的效果，最终导致舆情恶态发展。党员干部要牢固树立起新时期的网络舆情危机意识，把网络舆情控制放在更高的位置来认真对待。途径主要有：首先要敢于接触网络，不能再生活在过去的无网络时代，要充分自信地面对网络与网民，以负责任的态度参与网络管理。其次就是以网络管理为快乐，网络作为政府与网民交流的信息公路，是政府部门听民声、消民怨、集民智的重要手段，利用网络引导公众积极参政议政，才能更好地落实执政为民的宗旨，把网络变成政府各项工作的助推剂。再次就是要掌握参与网络管理的一般方法，工作思路要遵守网络媒体的运作规律，熟悉网络心理，对网络舆情苗头进行及时准确的研判，形成高效有危机管理机制，避免不必要的损失。

文化自信的心得体会篇七

在这个广大的世界中，有许多相貌平平的人，他们的工资收入并不高，家里也没有钱。但是他们却有如天空中一颗最耀眼的小星星等不起眼但对自己国家有用的人。这是为什么呢？是因为自信。自信的力量有多大呢？下面这个故事就会告诉大家答案。

玲玲是我们小区新搬来的邻居。她长得跟丑，在瘦瘦的四方脸上，长着小小的眼睛，大大的鼻子，就剩嘴巴还不错。她皮肤也很黑。大家都讨厌她，不喜欢跟她玩，有些孩子还叫她“丑小鸭”。所以，在我们眼中，她总是孤孤单单一个人。

玲玲虽然长得不漂亮，但是她也有可爱的一面。

有一天，一个安静而神秘的早晨，我遇见了她。玲玲穿着白色的连衣裙，坐在长椅上，手里拿着一朵金黄的小野花，正开心地闻着。小鸟在离她远一点的地方愉快地“歌唱”。我轻轻地凑到她身边，小声地问：“大家都不喜欢你，为什么

你还那么开心呢，难道你不为此担忧吗？”她笑着说：“不会呀，他们不喜欢我，但至少我喜欢自己还有爸爸妈妈喜欢我呀！”听了她的话后，一直自以为是的我惭愧地想：原来玲玲也很可怜啊，亏我还冷落她，真对不起她。沉默一阵后，她又天真地说：“姐姐，告诉你个秘密吧。妈妈说我虽然长得很丑，但是我只要自信，只要时刻自信地昂起我的头，还要自己喜欢自己，别人就会慢慢发现我也很美。我一定能做到的，姐姐你说对吗？”我认同的点了点头。我们两个笑了起来，自信的笑声充满整个宁静的早晨。从此，我开始慢慢接近玲玲，渐渐地发现她也有很多优点。不久，小区里的孩子都开始理会她了。

自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶步步登高。有了自信，人才能达到自己所期望达到的境界，才能成为自己所希望成为的那种人。是啊，“时刻昂起头，自己喜欢自己”这不正是自信的含义吗？玲玲她虽然长得丑，可是她身上却有美丽者难以企及的美，是因为自信的缘故，自信的力量真大啊！

文化自信的心得体会篇八

如今，随着中国经济的腾飞和国际地位的提升，我们国家的文化自信也已经愈加显现。这个时代的需要，更要我们检察机关承担弘扬文化自信的重要使命。近年来，我们检察机关积极贯彻落实中央精神，在反腐败工作中大力弘扬社会主义核心价值观，注重推进司法文明建设，形成了一种以文化自信为根本的检察工作新格局。

【第二段：弘扬“四个自信”】

文化自信是中国特色社会主义道路和理论体系的重要组成部分。在检察工作中，我们不仅要扭住“四个自信”，贯穿整个工作，更要在工作实践中深度体现和贯彻落实。对此，我们的检察机关就必须深入贯彻落实党的十九大精神，增强中

国特色社会主义自信、改革开放自信、科技创新自信、人民群众自信，力争成为社会主义核心价值观的坚定推行者和执行者。

【第三段：体现文化自信，提高业务能力】

要弘扬文化自信，还需要提高检察人员的业务能力。这就要求我们深化知识结构，不仅熟练掌握法律法规、刑事诉讼程序，更要注重与时俱进推进法学研究，加强司法工作理论和实践经验的积累和总结。通过这样的方式，不仅能够推动业务能力的不断提升，更能以应对和服务人民需求为出发点，勇担社会责任，实现与时俱进的动态更新。

【第四段：多学多问多思考】

在检察工作中保持谦虚的心态，并不代表真正意义上的“低调”，式微显现文化自信的体现，更应通过多角度切入多层次夯实文化自信。我们要多学习，密切跟踪时事、国内外法律新动向和先进经验，增强立法、执法能力。多问问题，寻找问题的症结所在，找到实际问题的解决方案。多思考，深刻反思工作中的问题，并从思想层面反思自己和团队的工作做法，提高检察机关的综合素养和解决问题的能力。

【第五段：结语】

文化自信是一种精神，一种力量。唯有把文化自信内化于心，外化于行，才能在检察工作中取得更为满意的成果。我们应努力推进司法文明建设，弘扬中华民族的优秀文化和精神价值，积极贯彻落实“四个自信”，切实提高执法效能，让中国特色社会主义在检察工作中得以深入挖掘和落地推进。