

# 2023年七年级音乐教学总结 七年级下学期 年级组工作总结(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 七年级音乐教学总结篇一

本学期初一年级设有十个教学班，任课老师共人，学生人数人，其中借读生（出进\_）人。开学以来，在学校的正确领导和高一年级全体教师无私奉献下，高一年级组各项工作呈现出喜人进步。目前高一年级学风浓厚，作风纯正，全体师生正满怀信心，士气高昂地迎接紧张而有序的期末考试。

### 1、常规管理及常规教育

1) 班主任方面：抓管理促稳定，抓养成促发展。加强常规管理，强化守纪律守规范，形成优良习惯。以班主任为各班核心加强班级制度建设，加强班级管理。对班主任，强调“六到位”，坚持在常规管理工作中做到：严格、细致、扎实。坚持加强年级组风气建设：讲正气、比学习、树形象，重视宣传和思想教育，打击消极的倾向和行为。

2) 卫生方面：坚持一天两扫，责任到人积极响应市委、市政府和学校关于大力整治“脏、乱、差”的号召。要求各位老师从自我做起，从身边做起，践行良好的卫生习惯。同时，各班卫生区和教室实行分块管理负责，每天两次打扫卫生区，和教师，要求班主任亲自到场指导，年级长负责检查督促。经过全年级师生的努力，本年级基本实现了无“脏、乱、差”死角的目标。

3) 课堂纪律方面：坚持任课教师与班主任齐抓共管，有针对性的进行调整处理；考勤方面，对于迟到、早退现象及时通报。

4) 组织班主任和学生办理学籍造册管理；组织班主任和学生参加全省会考报名工作。

5) 相关课外、学生活动：组织好一次“我爱我的祖国”征文比赛，让同学们尽情地表达对祖国的热爱。加强“甲流”相关知识和“五讲、六不”的宣传，任课老师也积极配合班主任做好学生的思想工作，把一些不良因素遏止在萌芽状态。

## 2、习惯教育，加强学风建设

高度重视习惯养成教育和学风建设，年级组把精力安心的投入到学生的.习惯教育、年级的学风建设工作上，狠抓教师的工作作风治理，严格管理，加大学生与家长的监督力度。

## 3、充分利用主题班会的教育渠道

主题班会每次主题明确，重点突出。各班情况各异，根据每月德育主题和各班班情，确定自己的主题，年级组起到定向、协调、指导作用。班会课是班主任进行德育工作的主阵地，是增强学生主体意识的一条重要有效途径。

主要围绕学校优质课堂的要求，落实好“吃透两头，精讲多练，培养习惯，指导方法”的教学任务，向45分钟要质量，在提高课堂效益和降低教学成本上下功夫，教学成绩在原来的基础上有所提高。

1、落实教学“六认真”，认真备好、上好每节课，认真批改作业试卷，年级组定期检查学生作业完成情况，及时反馈，及时上报。

2、提高了教学质量，做好了培优补差工作。

(1) 年级长深入到备课组活动及听课。

(2) 开展组内互帮互助活动，积极探索优质课堂的教学。

(3) 培养了学生良好的听课习惯，教会了学生听课的方法。

(4) 培养了良好的作业习惯，特别是作业解题规范及订正。

(5) 做到了“因班施教”，不同的班级在教学内容和习题上有所不同；“因人施教”，同一班级不同学生题量不一样。

(6) 认真组织好了两次月考、期中、期末考试，尤其是考免的考试和文理分班的相关工作。

在稳定、有序的年级工作开展中，也存在一些不尽人意的地方，这有待于以后进一步地完善。

1、高一年级是高中阶段分化期，部分学生对学习的兴趣不浓，高考目标不清，少数老师对部分颓废学生的教育力度还不够大，方法不够多样化，教育的效果不够理想。

2、常规管理的质量各班级间存在不平衡，个别班级的卫生情况和自习课秩序不如人意，个别学生宿舍的住宿纪律不严，脏、乱、差现象时有发生，部分学生懒散没有学习动力，有很大的提升空间。

在新的挑战即将到来之际，我们坚信以提高教育教学质量为目标，在校长室的直接领导下，高一年级全体师生同心同德、奋勇拼搏，一定能够在期末考试中取得全面胜利！

## 七年级音乐教学总结篇二

一年级的. 孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。第二册音乐教学工作我遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

第二册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“春天里的歌”“我们去旅游”“童谣童趣”“家乡的歌谣”“在动物园里”“这个朋友真奇妙”“在欢乐的日子里”“小小动画城”共分八课。有的歌唱快乐的校园，有的歌唱美好的童年，有点歌唱美丽的大自然等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的……各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、春天里的歌包括《报春》《嘀哩嘀哩》《杜鹃圆舞曲》《小燕子》等，培养孩子们对春天的热爱，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、我们去旅游包括《旅游车》《江南好》《对歌》等，主要培养对祖国、对大自然的热爱，对生活的热爱。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。

3、童谣童趣包括《童谣》、《村居》等，悠扬而动听、充满童趣。这组内容重在培养学生快乐的情绪，以及对学习、对生活的热爱。

4、家乡的歌谣包括《家乡有座黄鹤楼》、《画三峡》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。重在培养学生对家乡的热爱，激

发自豪感。

5、在动物园里包括《在动物园里》、《到小熊家里去》等，我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

6、这个朋友真奇妙包括《这个朋友真奇妙》、《这是什么》等，激发了学生热爱科学、探索科学的情感。其中，对学生们最喜欢的《这是什么》这首歌，学生和我一起创编了动作。

7、在欢乐的日子里在本课的学习中，结合六一儿童节，我还让学生欣赏了《快乐的节日》这首歌，教唱了《中国少年先锋队队歌》，让学生充分感受了节日的欢快和成为少先队员的自豪。

8、小小动画城包括《人们叫我唐老鸭》、《花仙子之歌》等，这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。学生在歌唱中感受到了快乐。

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每两周学习一课。复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，期末有总结。教学任务完成情况较好。

## 七年级音乐教学总结篇三

。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、基本情况概述

### 二、取得的成绩与经验

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松

### 四、不足及今后努力的方向、

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，课堂上对学生放松太多。有些活泼有余，严肃不够，在今后的教学中一定要改正这些错误和缺点。努力调整好课堂的教学秩序。创造更好的优质的课堂教学。

## 七年级音乐教学总结篇四

### 一、指导思想：

在大力提倡素质教育、推动教育改革的今天，心理健康教育日益显示出其特殊的重要性。近年来随着社会经济迅猛发展，社会变化的日新月异，学生的心理也随社会环境变化产生了许多波澜。他们的心理问题已经成为社会所关注的重要问题。教师加强心理健康教育，帮助学生解决心理问题，培养学生健全的心理素质，既是学生健康成长的需要，也是推行素质教育的重要内容，是培养高素质人才的重要保证。本学期，我将继续对学生开展心理健康教育，及时做好学生的心理疏导工作，使全体学生保持心理卫生，健康成长。从小培养学生良好的心理素质，开发学生的潜能，塑造学生的健康人格，这对于提高中华民族的整体素质，提高未来人才的质量，有着极其深远的意义。

## 二、教学内容分析：

小学二年级心理健康课本，按“学会生活、学会学习、学会做人、学会发展”这个素质教育培养目标，从生活心理辅导、学习心理辅导和人格心理辅导三个方面安排内容。通过故事和事例让学生感受学习，为提高学生心理素质提供良好的教育。

## 三、教学目标：

- 1、通过心理健康教育，引导学生认识自己，提高对学习环境和环境的适应能力。
- 2、通过心理健康教育，培养学生乐观自信，友善合群，负责守信，开拓创新，追求卓越，不畏艰难的健全人格。
- 3、通过心理健康教育，使学生善于控制调节自己，排除心理困扰和行为偏差，树立人生理想，并具备个人发展能力。

## 四、开展心理咨询与辅导。

(1) 教师为有需要的学生做团体或个体的心理咨询与辅导，帮助学生解决心理困扰。

(2) 通过心理咨询与辅导，访谈调查与心理测量，建立学生心理档案，及时发现需要给予特别帮助的学生，并且掌握一般学生的心理状况。

(3) 开展心理健康知识宣传及普及工作。

## 五、教育过程中全面渗透心理健康教育。

(1) 心理健康教育要与德育工作和学生管理紧密结合，我们要明确心理健康教育的要求，掌握心理健康教育的内容、理论和方法，提高自身心理素质，在提高德育工作实施的同时，扎实有效地渗透心理健康教育。

(2) 教学要善于从教材中挖掘心理健康教育的内容，进行有机渗透，从知识、意识上循序渐进地教育，帮助学生不断提高心理素质。

(3) 我们要创设文明健康的校园氛围，为学生心理健康教育创设良好的环境。

## 六、对本学期的期望：

希望通过本学期的教学，提高学生对校园生活的适应能力，培养他们开朗、合群、乐学、自助的独立人格。培养学生善于与老师，同学交往的能力，不断正确认识自我，增强自我调控、承受挫折、适应环境的能力。培养学生健全的人格和良好的个性心理品质。调节自我，提高心理健康水平，增强发展自我的能力。

## 第九课 赶走坏习惯



## 教学目标

- 1、让孩子明白不讲道理，耍脾气，有坏习惯的孩子时不讨人喜欢的。
- 2、教育孩子做一个讲道理，不任性，不要赖的好孩子。

## 重点难点

教学重点：让孩子通过听故事的形式知道坏习惯的危害

教学难点：在别人的身上理解怎样做才是对的，孩子说说怎样赶走坏习惯

## 教学准备

- 1、故事《被抛在海里的点金石》。
- 2、事先找资料准备好的儿歌《改掉坏习惯》。
- 3、师整理好平常发生的事例。

## 教学过程

一、师讲述故事《被抛在海里的点金石》。点金石是一块小小的石子，它能将任何普通金属变成纯金。据流传久远的羊皮卷上说，点金石就在黑海的海滩上，和成千上万的与它看起来一模一样的小石子混在一起。

羊皮卷上还记载另外一个秘密：真正的点金石摸上去很温暖，而普通的石子摸上去是冰凉的。有一个人不知道从哪里得到了这个秘密，他购买了一些简单的设备，在海边搭起帐篷，开始一个一个检验那些石子。

海滩上布满了各种各样的石头，如果他捡起一块普通冰冷的

石子将它就地扔下，他可能会重复拾起这块石头，会做许多徒劳无益的劳动。对此，他十分清楚和明智，所以，一旦捡到的石子摸起来是冰凉的话，他就扔进大海里。

捡石头，扔石头，就这样重复干了一整天，也没有摸到一块温暖的石头。但是，他似乎并不气馁，依然接着干了一个星期、一个月、一年、三年，但是他还是没有找到点金石。

点金石像一颗希望之星，激发了他无限的热情，使他能继续这样干下去。捡起一块石子，是凉的，将它扔进海里，又去捡起另一颗，还是凉的，再把它扔进海里。

但是，有一天上午，他捡起了一块石子，而且这块石子是温暖的……他随手就把它扔进了海里——他已经如此习惯于做扔石子的动作，以至于当他真正想要的那一个到来时，他还是将其扔进了海里！

习惯有时会成为阻碍你成功的障碍，让你扔掉握在手里的机会——坏的习惯尤其如此。检视一下你生活和事业中的所有习惯，看哪些习惯会成为你成功的障碍，然后改正它，切勿被习惯所束缚。

二、通过提问让孩子们明白坏习惯的危害

三、活动营 活动一

日常行为“探测仪”

看图说说这些小学生有什么不好的行为？找一找，你和同学还有哪些不好的习惯？

活动二：去掉坏习惯

请将自己的坏习惯写在纸上，丢进垃圾桶。

## 四、分享屋

学习《好习惯拍手歌》，同桌拍手诵读，记一记。

## 五、拓展园

请爸爸妈妈做自己的监督员，帮助自己改正坏习惯！

## 七年级音乐教学总结篇五

一学年的教学工作转眼间又过去，为了今后能够更好的做好音乐教学工作，现将本学期工作总结如下：

一 在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的创新精神

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；接着，对学生的好奇心进行积极引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。

二 “激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背

景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。如在“锣鼓、风琴、梆子、二胡”等乐趣伴奏；还有的同学采用不同的节奏、旋律及音色来演奏。课堂上不但妙趣横生，而且在这种大胆的梦想、实践中培养出了学生的创造力。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们在教育界中不断努力探索。