

美术学科工作计划(优秀6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

美术学科工作计划篇一

一、主要资料及教材重点、难点:

主要资料:

本册教材活动较多,美术知识由浅入深,趣味性强,使孩子

等2、趣味制作:包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具

等3、应用:包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点:

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进,以学生为主体,发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求,同时发展学生的个性追求,鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点:

美术课本身是十分趣味味性的一门课程,可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发,生活是最好的教师,加强孩子对美术的兴趣;在做中学,在学中进一步学会生活。

二、研究学生

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

三、教学目标：

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素（点线面）理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中xx参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

四、提高课堂教学效率

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每

次讨论后

汇报

的学生不固定；欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

美术学科工作计划篇二

在本学期的工作中，我们组的每一位教师都努力钻研相关的教育教学理论书籍，配合新教材、新大纲，根据新课程改革目标的要求认真研究每一堂课，把课改深入到课堂中去。并且在认真完成自身教学任务的同时，圆满的完成了校领导交给我们的各项任务。在本期的工作中，我们做到了以下几点：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我们利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。在课余，我们还指导学生搞学生优秀作品展，提高学生的学习兴趣。同时我们美术组的老师积极讨论教案和制作教具，虚心的相互请教，不断改进自我的教学方式，使教育教学方法更能适合孩子的实际情况。

在美术教学中，我们注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我们选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适

应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我组教师除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。我们美术组的教师都积极的投身于教改、教研的活动当中去，大家在一起相互听课、评课，有时为了一节课当中的细节，大家相互讨论，献计献策，使每一节课都能达到更好的效果。在课堂教学实践的同时，我们还特别注意理论的收集，写读书心得、教学随笔，积极撰写论文。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。在本学期中，我组教师积极参加学校和区等各级的赛课活动，取得了不错的成绩。

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教学中，我们特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我们努力和 student 打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我们接近。

安全工作是重中之重，我们尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我们都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我们都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

组织学生参加和布置校“阳光天使”书画比赛活动。

在这一学期中，我们美术组的老师在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我们美术组将更加努力，让我校的美术教学更有特色。

美术学科工作计划篇三

坚持以马克思列宁主义为指导，全面贯彻党的教育方针，全面推进和实施素质教育，为学生全面发展、为国家输送合格人才奠定坚实基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高了教师的专业素质和教学水平，提高了学生的知识水平，培养了学生发现美、欣赏美、创造美的能力。

目前我们学校有4位美术老师，都是兼职老师，其中一位是专业毕业的，其他的都是边教边学。他们虽然有一定的专业素养，但并不是那么精通，又因为工作多、事务忙，在美术教学上的时间和精力都非常有限，这必然会给美术教学和教研活动的开展带来一定的困难。

全校9个班，400多名学生。虽然我们学校一直非常重视体育、音乐教育、美学的教学，但是由于地域和经济条件的限制，学生的知识面比较窄，尤其是很多来自乡村学校的学生，对艺术的基础知识知之甚少，对基本功的掌握也比较少，缺乏必要的学习用品，这将会让今后的艺术教学更加艰巨和繁重。

- 1、通过每月定期检查督促教师开展正常的教学工作，做到照表进行，不使美术教学成为虚设，并使美术教学落到实处。
2. 通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。
3. 通过组织艺术研讨会和交流活动，全体美术教师可以取长补短，取长补短，不断提高自己的专业素质。
4. 通过各种艺术比赛激发学生学习美术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，让校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。
5. 通过课内教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，可以培

养一批美术特长生，带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。

2. 按时进行每月定期检查，不定时随机检查，杜绝不备课就上课的现象，使美术教学能够正常进行。

3. 通过听课、评课、研讨等方式，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。

4. 鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。

5. 根据我校实际情况，组织开展各种艺术活动，激发全体师生艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6. 成立艺术兴趣小组，积极开展好活动，培养和发展学生的特长。

“九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

3、常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

美术学科工作计划篇四

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

1、组织全市美术教师学习解读新美术课程标准。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

4、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

6、组织市美术学科优秀教师到县，进行送教交流活动。

7、举办市美术教师基本功比赛。

美术学科工作计划篇五

以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的.教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯” 中小学生书法、中国画展览的工作。

美术学科工作计划篇六

本学期我的. 教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1, 坚持参加集体学习, 并与自学相结合, 以《中华人民共和国教育法》, 《教师法》, 《新课程改革指导》, 及各类业务书籍为主, 借鉴先进经验, 树立创新意识。

2, 在学习中学会反思, 改进自我。进一步规范教育言行, 不迟到, 不早退, 维护集体利益, 不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧, 我也做了如下的计划:

课前准备: 备好课。

认真钻研教材, 对教材的基本思想, 基本概念, 每句话, 每个字都弄清楚, 了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 知道应补充哪些资料, 怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量, 他们的兴趣, 需要, 方法, 习惯, 学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。

考虑教法, 解决如何把已掌握的教材传授给学生, 包括如何组织教材, 如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。 组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意。

要提高教学质量, 还要做好课后辅导工作, 做好对学生学习的辅导和帮助学生的工作, 尤其在后进生的转化上, 对后进生努力做到从友善开始, 比如, 握握他的手, 摸摸他的头, 或帮助整理衣服。从赞美着手, 所有的人都渴望得到别人的理解和

尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。