

最新退位减教学反思 加法和减法二一年级数学单元教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

退位减教学反思篇一

《小数加法和减法》是在学习整数加减法和三年级学习得《简单的小数加减法》的基础上学习的，这节课要让学生知道计算小数加减法要注意，相同数位对齐，小数点对齐，从低位算起等，让学生在学的过程中，体会到合作成功的喜悦，感受到数学与现实生活的联系，试教时发现只有少部分学生尝试独立完成用竖式计算时会受到整数加减法的影响，考虑到末位对齐，也有几个学生把整数和整数对齐、小数和小数末位对齐，考虑到绝大部分学生完全能凭借学习整数加减法和简单的小数加减法的经验，通过自学掌握小数加减法的计算，所以我采取了小组合作，自主探究的形式让学生自己去研究学习，让学生独立的尝试列竖式计算，然后通过小组讨论，自己辨别哪种竖式是正确的，哪种竖式是错误的，并集体分析错误的原因，说说正确的竖式该怎么列，上完课后感觉学生的表现还不错，课堂上发言很积极，个个都参与学习，所有学生对小数加减法的计算方法都能掌握，知道把计算结果化简。

自我感觉几处较好的地方：

1、小数加减法的算理。例题： $4.75+3.4$ ，学生不大容易讲出算理，但通过小组合作，全班讨论的方式，针对错例，有学生说出了错的理由：元要加元，角要加角，分要和分相加，

也有学生说出3.4的4应和4.75的7对齐，接着我就追问为什么3.4的4应和4.75的7对齐，有的学生说4表示4角，7表示7角所以4要和7对齐，也有学生说4表示4个十分之一，7表示7个十分之一所以4要和7对齐，还有学生说4在十分位上，7也在十分位上所以4要和7对齐，然后我话锋一转问那这题错在哪儿呢，学生比较自然的说出相同数位没对齐或计数单位相同的数才能相加减等。

2、学生的发言比较理想，这节课对于学生以前旧知的迁移还是比较重要的，所以一开始我就复习了用竖式计算整数加减法，并让学生根据竖式说出算理，这样为下面的学习节约了很多的时间，而且学生也有话可说，有几处学生的发言还是很精彩的。

自我感觉不足之处：

1、我作为一名教师，本身素养需进一步提高。

2、由于时间的限制有个别学生的问题没有在课堂上解决，如小组竞赛。

最后说说教学这节课的一些个人经验。

1、例题尽量放手，但算理要清楚，算法要明白，要让学生知道怎样算，还得知道为什么要这样算，不能那样算。

2、对于要化简的题型，第一次出现，让学生通过比较发现原来去掉小数末尾的0，更简洁，让学生上展台修改，其他学生对照修改，这短短半分钟一定不能少。

3、练习要有层次和趣味性：

(1) 列竖式，学生判断竖式列的是否正确，方便中下等学生熟悉列式的模式。

(2) 只有横式，要求学生自己列式计算，这是完整的计算巩固。

(3) 改错，这是防微杜渐的练习，预防小数点不对齐，计算结果不化简，掌握计算方法但计算不仔细等。

(4) 小组计算竞赛，既达到练习的目的，又能增强小组的合作精神，更能激发学生的学习热情，使整个课堂掀起学习高潮。

文档为doc格式

退位减教学反思篇二

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识 and 比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常会接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18.46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元

的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

- 1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。
- 2、有的地方老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。

退位减教学反思篇三

第三单元先学习了1—5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

一、通过形象直观的情境使学生理解加减法的意义

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。

学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

二、熟练计算加减法

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

退位减教学反思篇四

本单元内容分为三小节，其逻辑联系性强。先学习同分母分数加减法，理解相同单位的分数相加减的算理，为异分母分数加减法的学习搭好阶梯；再学习异分母分数加减法，引入转换的思想方法，即将异分母分数转换成同分母分数计算，形成基本的分数加法运算能力；最后学习加减混合运算，学习整数加法运算律推广到分数，提高分数运算的合理性和灵活性。

本单元的教学应注重以下四个方面：

1、加强直观，凸显过程，培养数感。

学习分数加、减法的关键是让学生理解“只有相同分数单位的数才可以直接相加、减的算理”。让学生经历为了帮助学

生理解，在教学过程中，一方面应注意充分利用数形结合的方法，加强直观认识，借助直观图的演示或学具操作，建立表象，理解算理；另一方面要为学生创设参与、探索、概括计算法则的空间，让学生经历观察、操作、猜想、验证的过程。鼓励学生有条理的表达自己的思考过程，揭示算理，培养数感。

2、加强对比，沟通联系，促进迁移。

本单元虽内容较少，但无不体现着知识之间的内在联系。教学中，应充分利用这种内在联系，注意对比沟通，利用学生已有的知识和经验，感悟新旧知识之间的共同点，让学生通过自己的探索学习新知，这样更能省时、突出重点，培养学生学习过程中的迁移、类推能力。

3、重视口算，强化关键，培养能力。

本单元中涉及的分数分子、分母都较小，应提倡学生口算，以便提高学生的计算熟练程度和口算能力。除此之外还应注意练习的针对性，注意指导学生的计算法则，适当省略计算步骤，简缩思维过程，培养求简思维。

4、认真审题，自觉检查，培养习惯。

在教学过程中，重点关注学生的审题能力培养，引导学生整体感知算式的特点，从而确定运算顺序，重视教给学生检验的方法，培养学生良好的检验习惯。

退位减教学反思篇五

整十数加一位数及相应减法是学习两位数加减两位数和以后数的运算的基础，本节课李国梅老师对教材研读的比较透彻，把握校准，教学设计比较合理。整节课围绕一个知识点“几十加几就是几十几”来进行的。通过数形结合让学生数一数、

摆一摆等实践活动让学生从直观上去理解算理、掌握算法。效果较好，但是也有几点需要改进的地方：

1、板书的设计。从板书可以反应这节课，也可以反应备课情况，从这节课上李老师的板书可以再添加几点。

2、预设要全面，生成更精彩。有生成，课堂才精彩，对于学生的回答都要给予肯定，例如： $30+2=?$ 师：那么 $30+2$ 等于多少呢？学生都喊是32了，不要不去理睬，直接让摆小棒看看。修改意见：哦？32？你们真棒，还没有学习就知道是32，那你能告诉大家它为什么等于32吗？那么今天我们就来探究一下，看看为什么 $30+2=32$ 好吗？出示课题，板书课题。

3、注重算理。多让学生说算理， $30+2=32$ 是因为30是3个十2是2个一合起来就是3个十和2个一组成的数是32。下面的许多练习题都要让学生这样子说一说。也可以说一说4个十和5个组成的数列个算式等等。