猪哈哈哈的表情包 哈哈心得体会(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

猪哈哈哈的表情包篇一

“哈哈”这两个字，在我们平凡的日常生活中扮演着重要的角色。从一些简单的笑话，到一些轻松的谈话，这两个字充满了快乐和善意。如今，人们在快节奏的现代都市生活中面临各种压力，而“哈哈”似乎成为了缓解这些压力的一种简单有效的方式。

第二段：哈哈对人们心理的影响

笑声是人与人共有的语言，能够减轻人们的紧张、疲劳、恐惧等负面情绪，让人感到愉悦和轻松。哈哈也因此成为了缓解压力的一种方式。当人们感到过度压力和紧张时，他们往往会找一些适当的笑话来让自己放松。不仅如此，哈哈还有助于缓解人们的痛苦和创伤。即使是在经历了一些不幸事件后，通过分享一些好笑的事情，也可以减轻痛苦，让人们感到希望和快乐。

第三段：哈哈在社交中的作用

哈哈也在社交中扮演着重要的角色。通过哈哈，人们能够更好地沟通和交流。笑话可以成为一个话题，人们可以谈论自己的故事和经历，交流彼此的想法和感受，增强相互之间的信任和情感。哈哈还可以为团队活动、家庭聚会、朋友聚会等社交活动增添欢乐气氛，让参与者更有归属感和团结感。

第四段：哈哈在工作中的作用

哈哈在工作中也扮演着重要的角色。良好的工作气氛、同事之间愉快的相处、干练的工作态度、缺乏压力和恼人的研究表明，笑声能够增加工作人员的效率和生产力。在一个愉快的工作环境中，工作人员的热情和积极性都会得到提高，他们会更有动力去完成他们的任务，完成更多更好的工作。

第五段：结论

在现代都市生活中，人们之所以如此喜欢“哈哈”，是因为它能够为我们带来快乐和幸福感。无论是在生活、工作还是社交活动中，哈哈都扮演着不可或缺的角色。它可以缓解压力、减轻痛苦、增强互动和工作效率。因此，学会在适当的时候哈哈，将会是每个人必备的生活技能。

猪哈哈哈的表情包篇二

生活中，很多人喜欢照哈哈镜，原因就是镜中人物的变形夸张，让人不由自主地嬉笑不已，幼儿对此更是喜爱有加。该活动所呈现的过程与结果就像幼儿自己在“照哈哈镜”一样。活动过程中“小人”的造型因为画在折纸的不同重叠部位而变形夸张，充满童趣。活动抓住大班幼儿喜欢画画的这一特点，逐步激发其探究兴趣，为他们的探索、创造提供条件，让幼儿自始自终感受探究的趣味。

（一）活动目标：

1.在折过的纸上表现人物造型的不同变化。

2.感受作品的幽默，体验活动的乐趣。

（二）活动准备：

1.物质准备：小框红色、绿色各6个；黄、红两种折好的长方形纸，每人1张，没有折过的绿色纸每人一张；记号笔每人一支；作品展板一块。

2.经验准备：幼儿有照哈哈镜的经验。

（三）活动过程：

1.观察理解，表现“顶天立地的小人”造型。

（1）幼儿表述自己擅长画什么。

师：你最擅长画什么？

（2）幼儿理解并绘画“顶天立地的小人”。

师：今天汪老师也想请大家来画一幅画，请大家来画一个“顶天立地的小人”。什么叫“顶天立地？”

师小结：就是头顶天，脚踩地，所以要画得高，画得大，撑满整张纸

生动形象地展现“顶天立地的小人”。

（3）幼儿画纸上表现“顶天立地的小人”。

幼儿操作表现“顶天立地的小人”，教师巡回指导，提醒要“头顶天，脚踩地”。

（评析：此环节虽然让幼儿绘画的是简单的单线小人，但挑战的是大班幼儿的观察习惯与观察技能，认真观察并善于倾听的幼儿能准确表现自己看到的图片。强调画“顶天立地”的小人，是下一环节在折纸上画“小人”做准备，为探究其趣味性埋下伏笔。）

2.观察讨论，发现“小人”造型的变化与折纸的关系。

（1）幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。

师：这张黄色的纸和刚才的那张有什么不一样？

幼：被折过了。

师：请小朋友在这张折过的，有折线的`纸上同样画一个“顶天立地”的小人。

提醒：不受折线的影响画小人。

（2）幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

师：小人怎么啦？哪里断开了？

幼1：手断开了。

幼2：身体断开了。

……

（3）幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

师：有没有办法把断开的地方连起来？怎么连？

幼儿上台尝试连线。

师小结：在折痕断开的地方上下（左右）连起来，断开的地方都要连起来。

（4）幼儿第三次在折纸上绘画。

师：你想让小人的哪里变形？

幼：头变形、脚变形……

师：想想应该怎么画呢？

师小结：把要变形的部位画在折线上，把断开的地方用线连起来。

师：画一张与众不同的。

课件

运用起到了“画龙点睛”的作用。）

3.幼儿展示、欣赏作品。

（1）幼儿观察、讨论最有创意的作品

师：你觉得哪张作品最有创意，变形以后像什么？

（2）欣赏课件各种动植物、水果、交通工具的变形效果。

（评析：此环节幼儿相互讨论有创意的作品将活动推向高潮。欣赏课件部分又一次激起了幼儿绘画的兴趣。）

三、活动反思

哈哈镜中人物的夸张形象常常让人嬉笑不已。

孩子们对此非常感兴趣。本次活动的目标定为：

1.在折过的纸上表现人物造型的不同变化。

2.感受作品的幽默，体验活动的乐趣。活动一开始，请孩子绘画观察到的“小人”形象，这一环节虽然是让孩子绘画简单的单线小人，但实际是在挑战大班孩子的观察习惯与能力，

能认真观察并善于倾听的孩子就能准确地表现自己的所见，而不是自己的所想。由于是借班上课，对孩子不太了解，没有把这部分环节删除，如果班内幼儿有较好地探究、观察的习惯，讨论下来觉得这部分环节是可以删除的，删除以后孩子发现的内容可能会更加丰富一些。另外，在折过的纸上画“小人”是本次活动的重点，活动过程中发现个别孩子们拿到纸后会有意识地避开折线来画，因此活动中还需要老师强调什么是“顶天立地”，撑满整张纸，这样孩子出错的几率就会变小。

猪哈哈哈的表情包篇三

第一段：

在生活中，我们经常会面对各种挑战和困难。有时候，我们的处境可能会让我们感到气馁和无助。不过，如果我们能用积极的心态去面对困难，那么我们就能够战胜一切。我在读过一本书《猪哈哈》后，深深地感受到了这个道理。

第二段：

《猪哈哈》这本书是由美国作家弗兰克·博尔曼创作的，通过一个小猪哈哈的经历，讲述了他是如何从一个悲观和自卑的状态中跳出来，成为一个成功和幸福的人。在故事中，哈哈是一个胖胖的小猪，他总是被其他小猪们取笑和排挤。然而，哈哈并没有因此而变得消沉和自卑。相反，他通过乐观和自信的态度去对待自己的人生，最终取得了成功。

第三段：

哈哈在遇到困难和挫折时，总是能够积极地寻找解决问题的方法。例如，在书中，哈哈被其他小猪们说他太胖，无法在运动比赛中取得好的成绩。然而，哈哈并没有气馁，而是努力锻炼身体，迈出了第一步。他参加了一些瘦身课程并且改

变了饮食习惯，最终成功地减掉了体重。这个故事告诉我们，无论我们面对什么问题和难题，只要我们积极寻找解决方法，并且坚持努力，我们就能够克服它们。

第四段：

同时，哈哈也发现了自己的优点和才能。虽然他在体育方面并没有太大的天赋，但是哈哈却展现出了在其他方面的才华。他喜欢画画，通过不断练习和探索，他变得越来越善于表达自己的感情和观点。他开始参加一些艺术比赛，并且取得了好的成绩。哈哈的故事告诉我们，我们每个人都拥有自己的独特之处，只需要找到适合自己的领域，并且坚持下去，我们就能够取得成功。

第五段：

通过读《猪哈哈》，我深深地感受到了积极面对困难的重要性。当我们遇到挫折时，不要轻易放弃，而是要坚持尝试，寻找解决问题的方法。同时，也要发现和培养自己的优点和才能，并在适合的领域中发光发热。只有这样，我们才能够成为一个乐观、自信和幸福的人。因此，我希望每个人都能够从《猪哈哈》中得到启示，并且用积极的心态去面对生活中的困难和挑战。

猪哈哈哈的表情包篇四

《新课程标准》倡导在教学中多让学生去体验，去创造，去表现。在本课中我的目标是以学生为主体，让整个班级每个同学都动起来参与音乐活动。

1、注重培养学生乐于参与和即兴创造活动。在教学中以“唱”为本，把“情”贯穿始终，通过唱唱、跳跳、玩玩的方式，做到将生活知识与学科之间贯通活用。例如在教学中我让学生讨论新疆人的穿着特征和文艺特色，动手设计表

演动作，让他们在主动参与的情况下选择自己最佳学习成果和最自信的动作进行表演；并请学生们根据自己对歌曲的理解，用表情来表现“娃哈哈”这三个字。

2、重视音乐教学向生活、家庭延伸。在将要结束教学时，我向同学们提出让他们回家后给家人当小老师展示自己的表演；并在拓展教学中我介绍另一首新疆歌曲《达扳城的姑娘》给学生聆听，在聆听中让学生自由律动结束课程。在这里发散了学生的思维，扩大了学生的知识面，教师和学生在唱唱、跳跳中将课堂气氛推向另一个高潮。

在本课中，我始终遵循音乐教学的基本理念，精心组织开放而有活力的课堂教学，让学生在不断尝试中享受音乐、表现音乐和创造音乐。

总结这节课，我发现我自身存在很多问题，如：

１、上课时语言的表达及分工有时不明确，不能一步到位，时常会出现想的和实际让学生做的出现差异。

２、碰到问题，没有及时改善，反而跳过该问题，进入到下一环节。

３、上课还不够投入，不能做到与学生完全溶为一体。

综上所述，这些是我现在自身存在的一些问题，需要在今后的教学中逐步进行改善。

猪哈哈哈的表情包篇五

哈哈，这个既可以表示幸福和愉快，也可以表示一种镇定淡定的心态。哈哈心态，就是我们在生活中面对困难和挫折时，用轻松幽默的方法去面对，从而减少心态上的压力，保持心情良好，带来更加美好的人生。哈哈心态在我们生活的各个

方面都能够带来积极的效果，下面我将在本文中详细阐述我的体会和感悟。

第二段：哈哈心态在职场中的应用

在职场中，面对种种繁琐的工作事务和各种人际关系，很容易让我们陷入沮丧和情绪低落中。而哈哈心态则可以让我们摆脱这些负面情绪，用一个轻松愉快的心态去面对这些问题，从而更加有效地处理各种问题，并且展现出自己的潜力。过去，我在工作中常常遇到各种问题，常常让我心情烦躁，而现在，我则更加懂得采取哈哈心态去面对这些问题，从而更加有效地应对工作中的挑战。

第三段：哈哈心态在生活中的运用

同时，哈哈心态也能在日常生活中带来积极的影响。比如，面对各种生活琐碎，灰心丧气而又失望的挫败时，采取哈哈心态就可以使我们更加快乐、自在、潇洒地顺利度过这段艰难烦琐的日子，并且对于生活中的困惑和不确定性也能够有一种很好的解决方法。哈哈心态因其自如、轻盈、自信、快乐的表现与气质受到了许多人的欢迎。

第四段：哈哈心态在心理调节上的作用

哈哈心态不仅可以带来外在的积极作用，对于内在的心理健康也有很大的帮助。做为一种很好的心理调节方式，哈哈心态可以帮助我们释放心中的负担，减少压力，从而缓解紧张的情绪，让我们变得更加乐观、自信，更加积极面对生活中的挑战。作为一名学生，我常常遇到各种挫折和困难，而哈哈心态可以使我更加平和，从而更加全面地进行学习。

第五段：总结

总的来说，哈哈心态是一种积极、健康、愉悦的心态，在各

个方面都能够带来很好的效果。无论是在职场、生活还是心理健康方面，我们都应该学会用哈哈心态去面对生活，在生活中从容不迫地前进，用愉悦的心态去迎接人生的挑战。同时，我们也需要不断培养自己的哈哈心态，在保持自己健康的心态方面有所提高。