

最新读课文有感(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读课文有感篇一

这本书栩栩如生地塑造了一个机智过人，打抱不平地孙悟空，贪吃的猪八戒，容易被骗的唐三藏和保护师父的沙僧。

我最喜欢的一幕是“三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛一看就看出了妖怪的诡计。但唐三藏以为是孙悟空欺负幼小，就想把孙悟空送回花果山。但唐三藏被妖怪抓了以后孙悟空又把唐三藏救回来了。

这件事就像以前在小星星补习口语时候一样，我们和组长的想法不一样，组长就把我们从组里“踢”出去了，但如果组长需要帮忙，我们还是会回去帮助的，回到组内后，对我们说：“希望我们组不要变生分歧，我也不会，你们也不会，我们要团结一致，要齐心协力。”“好”我们异口同声地说。

故事快结尾了，我想说：“他们师徒四人去西天取经都经历了九九八十一难而家长让我们做几件小事怎么就不可以呢？”

虽然《西游记》的过程是美满的，但他们的过程是艰辛的。他们走过了漫长艰辛的路，而我们为什么不能呢？有一句话说的好：“不撞南墙不回头。”那我不撞南墙的话怎么知道南墙另一面的风景是怎么样的呢？所以，我们要学习孙悟空的打抱不平，也要学习唐三藏的乐于助人。我们要和团队团结一致也要齐心协力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读课文有感篇二

詹天佑是一位杰出的爱国工程师，京张铁路就是在他的带领下完成的。

詹天佑是位杰出的爱国工程师。从北京到张家口的铁路长200千米，是联络华北和西北的交通要道。在计划修筑京张铁路的过程中，帝国主义者阻挠和要挟，以及任命詹天佑为总工程师后国内外的反应。

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，马上开始勘测线路。塞外常常狂风怒号，黄沙满天，一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样恶劣，詹天佑始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测路线；晚上，他就在油灯下绘图、计算。为了寻找一条合适的线路，他常常请教当地农民。遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人的讥笑，还会使中国的工程师失去信心。在詹天佑的努力下，高度的智慧下，终于竣工了，不但不满四年，还比计划提早了两年。得知消息后，这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。

我们一开始说要修着一条铁路，帝国主义者就跑出来阻

挠：“我们不同意你们修，要修也可以，但必须要用你们自己的工程师才行。”

1905年，詹天佑毅然接受了任务。詹天佑夜以继日的工作，遇到困难，他总会想：这是我们自己修筑的铁路，一定要修好，为国争一口气。铁路经过很多高山，必须要开凿隧道，居庸关山势高，岩层厚，他采用从两端同时向中间凿进的方法；八达岭长一千多米，他们采用中部凿井法，把工期缩短了一半。青龙桥坡度大，詹天佑决定采用两个后车头，设计了“人”字型线路，这样就省力多了。

看到了吗？这就是我们的爱国工程师，他不怕困难，也不怕嘲笑顶着各种压力，接受了这个任务。他这种精神，非常值得大家学习。

詹天佑先生的形象深深地印在我的脑海里。为了祖国，他毅然坚决地接受了任务。无论是在多么危险的条件下，无论是在多么恶劣的环境下，他都是奋不顾身，即使是牺牲自己的生命也在所不惜。也是因为他这种爱国的精神，奋不顾身的行为，努力的作为，最终取得了成功！

读了这篇文章，我们必须也得有这样的精神。刻苦学习，将来对祖国作出贡献。我们一定要报效祖国，不让祖国受到侮辱和伤害。我们21世纪的学生，一定要好好学习，把我们的祖国建设的更加强大更加富饶！

读课文有感篇三

我平时对一些诗歌就特别缺乏灵性，但是，臧克家的《有的人》这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗是作者为了纪念鲁迅先生逝去十三周年而写的，《有的人》整首诗结构简洁，题目新颖特别。而且，通过写两种

不同的人的对比，表达了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”这句话是在诗中让我们印象最深刻的一节。原先，我还不太明白意思，后来我终于明白了：有的人躯体还活着可是他的心已经死了这表达出了作者对这种人的鄙视有的人虽然躯体已经不在，可是他们的精神还没有消失，是永存的，这又表达了作者对这种人的赞美。

鲁迅先生用自己那支“武器”揭露了反动派种种的罪恶、坏事，可是他却没有被吓倒，而是继续写作。令反动派害怕，老百姓安心地生活。这不正是诗中所写的：“他活着，为了多数人更好地生活。”在他的心里永远没有“退缩”只有“向前”。

鲁迅先生愿意帮助所有困难的人。愿意做一株小小的野草，让人们烧尽，长出能绿的小草，使大地更加充满了生机和活力。鲁迅将自己的一切都贡献给了人民和社会。这就正如诗中的“有的人俯下身子给人民做牛做马。”“有的人，情愿做野草，等地下的或烧。”这是多么崇高的精神啊！

“人之初，性本善”这就是人们常说的一句话，可是我们大家有做到吗？答案是不言而喻的，我不敢保证我以后会成为像鲁迅先生一样伟大的人，但至少，我们应该保留那种无私奉献，懂得爱护别人的精神品质，这样，当夕阳西下，我们能问心无愧我对得起自己和他，那一株野草，那一头耕牛，那一位英雄，那一位见证历史，目睹风云，重燃人民心火的人——鲁迅。

读课文有感篇四

前几天我们学习了《梅花魂》这篇课文。初看这个题目时，我不禁心生疑惑，梅花是一种植物，哪来的魂呢？带着这个问题，我走进了课文。

这篇课文主要讲的是“我”的外祖父，一位流落他乡的老华侨，在教“我”读书时，每每读到思念家乡的文章，总是潸然泪下。“我”的外祖父很珍爱墨梅图，有一次“我”在图上留下了一个脏手印，连妈妈都被训斥了一番。小时候的“我”并不能理解外祖父的这些行为，直到长大后才懂。

读到这儿，我们可能会以为文中“我”的外祖父只是喜欢梅花而已，那就错了。不，不是这样的！在外祖父的心中，梅花是中国有名的花，梅花就是祖国的象征，他把爱祖国的情怀都寄托在梅花的身上，外祖父对祖国的眷念也如梅花。虽然身在异国他乡，但不变的是一颗爱国心。读完这篇文章，我知道了魂就是一种精神，梅花魂就是梅花精神。

梅花，一种高傲冷艳的植物。诗人王安石曾写到：墙角数枝梅，凌寒独自开。它不选择百花争艳，姹紫嫣红的春天开放。而是默默无闻的在寒冷的冬天悄然绽开。这时万物都已枯萎，但梅花却铮铮傲骨，愈是寒冷，愈是风欺雪压，愈是傲然挺立，花开得愈美丽，愈精神，这就是梅花精神。

几千年来中华民族也涌现出许多有梅花精神的人。像文天祥，赵一曼，杨靖宇，他们都是有着坚强不屈的品质。还有大家所熟知的革命英雄江姐，她在重庆被捕后，关押于重庆军统渣滓洞监狱，受尽敌人的酷刑仍不吐实情，用自己的生命保护着同志们安全。他们都是一身傲骨，不论怎样的严刑拷打都不向敌人低头，这是多么的坚贞不屈啊！我们中华民族是最有品格，最有灵魂，最有骨气的。

其实在我们身边也有像梅花品质——默默无闻、无私奉献的人。比如环卫工人为了让我们有优美的生活环境，每天很早就起来打扫卫生；警察叔叔为了交通安全，无论严寒酷暑，都坚守在自己的岗位，指挥交通；还有让城市更美丽的园林工人，几十年如一日教书育人的老师等等。他们都时时激励着我，长大后也要做个有梅花精神的人，将梅花的品质融入我们的生活中，做一个真正有梅花秉性的人。

读课文有感篇五

《詹天佑》这篇文章记叙了詹天佑这位我国杰出的爱国工程师，不畏帝国主义者的嘲笑，成功地主持修筑了我国历史上著名的京张铁路。

其实，说实话，我做事时，也是一个十足的马大哈。在平时，写作业坚决不检查是我的个性。为此，爸爸妈妈曾多次苦口婆心地劝我，写完作业后一定要检查、检查、再检查，可我却把这些忠言逆耳当作耳旁风。

记得有一次，我以极快的速度写完了对于我来说是超简单的数学题。然后，毕恭毕敬地奉老妈的指令给老爸检查。爸爸瞄了一眼，问道：“你认为你做对了吗？”我立即脱口而出：“我想也许对了吧！”可结果却出乎我意料，居然错了！

如今，我读了《詹天佑》这篇文章后，觉得当时我真的错了。错，不仅错在做题上的失误，更错在我对作业、对学习、对生活、对一切的粗心马虎。我想，粗心马虎对我百害无一益。今后，我一定要把这个坏毛病改正过来。我一定要向着詹天佑学习，成为一名建设祖国的栋梁之材！

读课文有感篇六

《窃读记》中“窃”总有一丝不光彩的含义，“窃读”？怀着好奇，我仔细地品味这篇文章。

“放学后急匆匆地从学校赶到这里”这多少有点逆向思维，回家去美美地往嘴里塞着零食，还欣赏着电视机奉献的精彩卡通，多带劲呀！干嘛跑去书店站酸了腿呢？读到这里，我忽然对作者有了第一印象：傻里傻气——因为书！

“从大人的腋下逃票”为进书店门口，小作者首闯第一

关；“逢上顾客满盈”，学会把自己隐藏起来，贴在大人身边，至少可以光明正大读上几本书；逢上下雨，以避雨为由，在书店“磨蹭”时光……这一切“花招”，给了我第二个印象：聪明绝顶——因为书！

在书海中畅游，忘记了一切概念。“当饭店飘来一阵阵菜香，当书店的日光灯忽然地亮了起来”这时的“我”才也猛然发现自己处于现实这个空间。空着肚子看书可不是一件舒服事，我在如此恶劣的环境下，竟能熬过两个多钟头，看着作者的身影，我的第三感也油然而生；执着——因为书！

百思不得其解，小女孩的动力从何而生？回答是：书的魅力！书，我素不知道竟能拥有如此强效的魔力。作者结尾处作了精辟地回答：“你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”每逢读书，难道没有一种汲取智慧的愉悦吗？难怪她“脚站得有些麻木，却浑身有轻松之感。”

又有一种冲动劲涌上心头，我甚至还想写一本书呢！

在品读《窃读记》中我发现我正在一点点长大……

读课文有感篇七

今天我们学了《的听众》这篇课文，文中那优美的句子和动人的故事，深深地触动了我。

本文讲述了一位和蔼可亲的老教授，帮助一个在音乐方面没有天赋的孩子找回了自信，后来在老教授每天的鼓励下，这个孩子最后成了一名音乐家。这个故事也使我不禁想起了在我的记忆中的一个这样的人。

我初到兰州时，普通话说不好，一口浓浓的乡音常常受人取笑。自从发现自己的这个毛病以后，我便不敢在人多的场合说话，后来我竟然连上课都不敢发言了。就在我无所适从的

时候，是我的阿姨帮我找回了自信。

她那慈祥的脸上始终带着几丝微笑。她对我说：“我来教你学普通话吧！”我胆怯而又高兴地点了点头，阿姨教了我一句：“你好吗？”，我试着说出来的发音连阿姨也听不懂，我感到非常羞愧。阿姨却说：“没关系，咱们继续练，好不好？”就这样阿姨每天都教我说普通话。我渐渐发觉我的发音变了，而且在人多的场合下也敢说话了。不知不觉半年过去了，我的普通话已能够运用自如了。

在以后的岁月里，当我在课堂上用流畅的普通话发言时，或者在跟别人用熟练的普通话交流时，眼前总会出现阿姨慈祥的笑容和鼓励的眼光，是这样的笑容和鼓励的眼光伴随我一天的成长。

《的听众》这篇课文。这篇课文主要讲述的是：我在家里练琴，妹妹和爸爸取笑我。说我在音乐方面就是一个白痴，拉小夜曲就像是锯床腿。他们的话使我没有信心，非常沮丧。后来我不敢在家里练了，只好找一片小树林，在树林里练。我满怀信心的开始练琴，没练一会，心情又沮丧了，我自己也觉得似乎又把那锯床腿的声音带到林子里了。

当我得知后面有位老人坐在椅子上时，我羞愧得无地自容，恨不得找个地缝钻进去。这是，老人却把我叫住了，说她是一位聋子。她会用心去感受音乐的。她用善意的谎言极大地鼓励着我，让我重拾信心，每天坚持着。

老妇人平静地望着我。从她的眼神里我读出了老人对我的关切和鼓励；读出了老人对我拉琴的琴技和点滴的进步而感到高兴。读出了老妇人对我提出了更高的要求。

当我得知老妇人并不是聋子。而是音乐学院最有声望的教授，是乐团的首席小提琴手时。我激动得热泪盈眶，老人为了增加我的自信心，谎称自己是个聋子。

学习了这篇课文，使我明白了：只要有梦想，有信心，有毅力，就要朝梦想出发，克服所有的困难，才能实现自己的梦想。