

# 论文开题报告研究工作安排及进度 研究生论文开题报告(大全5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 论文开题报告研究工作安排及进度篇一

摘要□“x什么x”格式是现代汉语口语中常见的一种句式，如我们常说和常听到的“看什么看”“笑什么笑”“挤什么挤”等等。能够进入该格式的“x”可以是动词、形容词、名词等等。本文拟从语义来源及构式义等角度来进行探讨。

关键词□“x什么x”格式语义分析

“x什么x”格式是现代汉语口语中常见的一种句式，对其进行语义分析具有重要意义。

### 一、“x什么x”格式的语义来源

关于“x什么x”格式的基本语义特征，一般认为是表否定，具体句子有一些具体的语义特点，如不满、责骂等。但是对该语义的来源，主要有两种说法：一是由疑问代词“什么”的非疑问用法（否定用法）带来的，其中的“什么”前指x□后一个x主要强调主观抒发，突出感情色彩；二是由整个结构表达。但本文认为：

(1) 如果说该格式意义是由疑问代词“什么”的否定用法带来的话，那么，当x为v时，动词重叠式的意义主要用来“表现时量小、动量短或委婉态或尝试态”，而“v什么v”格式表

示的显然不是对“时量小、动量短或委婉态或尝试态”的否定。

(2) “什么”本身是没有否定意义的，它的这种用法是一种语用否定形式，而非句法层面上的否定，是人们在言语交谈中为表现主观性而采取的一种语法化形式。（肖任飞、张芳，20\_\_）并且用“什么”进行否定的意义并不单一，在一定的情况下，这种否定意义的表达需要语境的帮助。如：

a□“不是告诉你了吗……；挤什么挤，要买快说……”

b□“操你妈！挤什么挤？”

a□b中的“挤什么挤”分别表示的是不耐烦和愤怒的情绪。

(3) 表否定的“x什么x”格式具有泛形化的特点，除了本文讨论情况外，还有以下形式：

a□“光杆的‘什么’”表否定，如“什么呀！我才不生气呢！”

b□“什么+y□y可以是一个词或一个短语）”如“什么他真能干！”

c□“x+什么”，如“怕什么，我还能吃了你！”

d□“x什么y”形式，其中的y可以是np□vp或ap形式，如“担什么心”“有什么依不得”“发什么呆呀”等。这些格式都是带上疑问代词“什么”表示否定的格式，但是它们的内部解释机制不同。

□4□“x什么x”格式还可以受状语修饰，如“还装什么装、还等什么等”，这里的“还”是修饰“x什么x”整个格式的，并不是修饰其中的某个组成成分。

因此，本文认为“x什么x”格式的否定意义是由整个格式带来的。以下本文将以构式语法理论为基础，对“x什么x”格式的构式义进行相关的分析。

根据以上论述，我们可以认为判断构式的标准为：一是构式的语义不可从其组成成分推导出来；二是构式的语义也不能从已有的句式中推导出来。而上面我们已经解释了用“疑问代词的非疑问用法或否定用法”来解释“x什么x”格式的否定意义是行不通的。另外我们都知道，在语言系统中，语法意义和语法功能完全相同的语法结构最终难以共存，一种语法形式能够在语言系统中存在，在言语交际中传承，必然有其独特的价值。而“x什么x”格式是现代汉语口语中常见的一种句式，是一种在言语交际中成熟和发展起来的语法化形式。因此本文认为“x什么x”格式是一种构式，其否定用法是由整个格式来表达的。

## 二、“x什么x”格式的构式义

在“x什么x”格式的句法分析中，我们已经分析了，该格式中的“x”可以是动词、形容词、名词等语法类别，下面本文将分析该格式的构式义。

“x什么x”格式的基本语义是表否定，但是具体的句子又有自己的一些语义。先看以下例子：

(1) 胖胖大大的钱康从车上喝道而下：“挤什么挤？先下后上！”（北大ccl语料库）

(2) 李文彬却不识眼色，梗着脖子说：“老窦，你也太心虚了，你怕什么怕？……”（同上）

(3) 甲：这次这事真是太谢谢你了！

乙：谢什么谢！举手之劳。（生活实例）

(4) “好什么好？都是‘鸿门宴’，不是那么好吃的。”  
(北大ccl语料库)

(5) 窦夫人：“我又不是吃你，你急什么急！”（白先勇《游园惊梦》）

通过观察，我们不难发现，当x性质不同时，该格式的具体意义是不同的。

a□“x什么x”格式在句式上相当于一个否定陈述句。

1) 当x为动词时，该格式表示否定x所表示的动作或行为。

如(1)中听话人认为说话人不知道原因，是对说话人所表示的指导这种行为的否定，并试图劝导说话人不要多管闲事。这类动词多为“懂、了解、明白”等心理感官动词。(2)(4)表示的也是这样一种语义，是对说话人所说的否定。

2) 当x为形容词时，该句式否定性质状态，在句式上也相当于一个否定陈述，如(5)(8)中听话人对说话人所说的“好”“年轻”的状态的否定，在意义上是“不好”“不年轻”。

b□“x什么x”格式在句式上相当于一个祈使句。

1) 当x为动词(v)时，否定动作行为，该格式在句式上相当于一个表示禁止或拒绝的祈使句。如(2)(5)中的“挤什么挤”“谢什么谢”表示的就是“不要挤”“不用谢”的意思，表示的都是说话者对“挤”和“谢”这一动作行为的阻止，只是在语用意义上，后者表示了一种谦逊、客气的情感。

2) 当x为形容词(a)时，也是否定性质或状态，只是在句式上相当于一个表示禁止或拒绝的祈使句。如(7)中是窦夫人对听话

人所表示出来的状态的否定，在语义上相当于“别急”。

3) 当x为名词、副词或叹词时，该格式在语义上或相当于否定陈述句，或相当于否定祈使句，如“酒什么酒”“你什么你”“都什么都”“啊什么啊”在语义上表示的都是对说话人所发出的动作行为的否定。

通过以上分析，我们可以概括出“x什么x”格式的构式义：在一定的语境中，说话者对某种动作、行为或性质状态的主观否定。

参考文献：

[1] 高宁□v什么v格式研究[d]□吉林大学，20\_\_ (4)。

[2] 黄喜宏。“什么”的否定用法研究[j]□上海师范大学，20\_\_ (4)。

[3] 孙蕾。论“什么”反诘句的表达形式及其深层语义特征[j]□语文学刊，20\_\_ (10)。

[4] 朱锡明。口语中的“x什么”与“x什么x”句式[j]□广西社会科学，20\_\_ (9)。

## 论文开题报告研究工作安排及进度篇二

### 一. 选题原则

1. 从本学科出发，应着重选对国民经济具有一定实用价值和理论意义的课题。
2. 课题具有先进性，便于研究生提出新见解，特别是博士生必须有创新性的成果。

3. 课题份量和难易程度要恰当，博士生能在二年内作出结果，硕士生能在一年内作出结果，特别是对实验条件等要有恰当的估计。

4. 要结合导师的科研任务进行选题。

5. 要根据研究方向及自己的基础和特点，在查阅文献和分析资料的基础上提出论文题目或选题范围，并与导师共同确定。

## 二. 基本要求

2. 博士生的开题报告在第三学期开学初进行，硕士生的开题报告在第四学期开学初进行。

3. 书写格式：

(1) 论文题目(或选题范围)

(2) 国内外在这一领域已进行的工作及前沿的主要问题

(3) 课题的实用价值或理论意义以及可能达到的水平

(4) 研究工作具有新意的思路、方法、技术路线

(5) 研究过程中预计可能遇到的困难或问题，并提出解决方法和措施

(6) 所阅读的文献、资料(另附清单)

(7) 论文工作安排

4. 开题报告通过后，可进入论文工作实施阶段。未获通过者，可在1~2月内补作开题报告。

5. 研究生先按此要求书写开题报告及论文工作计划，开题报

告通过后，再书写到此表上。

## 论文开题报告研究工作安排及进度篇三

因此硕士研究生在论文选题时应适当确定自己的研究水准，对所研究的课题应当有新的见解，科学研究应有一定的难度和深度，对试验结果或调查数据的分析应有一定的理论支撑，以表明作者具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

## 论文开题报告研究工作安排及进度篇四

如何写论文开题报告

### (一) 论文开题报告的前提——通过理论思维选择课题

那么如何选择研究问题呢?这里强调的是通过理论思维来发现研究问题。

理论是由一系列前设和术语构造的逻辑体系，特定领域的理论有其特定的概念、范畴和研究范式，只有在相同的概念、视角和范式下，理论才能够对话。只有通过对话，理论才能够发展。硕博论文要想创造新理论很难，多数是在既有理论的基础上加以发展。

其次，选择问题是一个“剥皮”的过程，理论问题总是深深地隐藏在复杂的现实背后，而发现理论问题，则需要运用理论思维的能力。这就需要我们不断锻炼和提高自己的理论思维能力，需要在日常的学习中，不断总结和分析以往的研究者大体是从哪些视角来分析和研究问题，运用了哪些理论工具和方法，通过学习和总结来不断提高自己的理论思维能力，从而选择具有学术理论价值和应用价值，并与国家经济建设及导师承担的科学研究项目紧密结合的研究问题。

## (二)做好文献综述，为论文开题报告打好基础

在研究生论文开题报告会上，出现的普遍问题是对文献的研读不够，对研究背景的了解不够深入，对研究方向上国内外的具体进展情况了解不够全面、详细，资料引用的针对性、可比性不强。有很多学生没有完全搞清论文开题报告与文献综述的区别，他们的论文开题报告有很多仅仅是对前人工作的叙述，而对自己的作品介绍甚少。

文献综述的基本内容包括：国内外现状；研究方向；进展情况；存在问题；参考依据。这是对学术观点和理论方法的整理。同时，文献综述还是评论性的，因此要带着作者本人批判的眼光来归纳和评论文献，而不仅仅是相关领域学术研究的“堆砌”。

要想写好论文开题报告，必须认真研读文献，对所研究的课题有个初步的了解，知道别人都做了哪些工作，哪些方面可以作为自己研究的切入点，因此，文献调研的深入和全面程度，会相当程度地影响论文开题报告的质量，是学生充分发挥主观能动性的客观基础。

## 论文开题报告研究工作安排及进度篇五

**摘要：**随着国际化交流越来越频繁，饮食文化已经成为国际交流中非常重要的部分。中西方在饮食分化方面的差异非常明显。本文对中西饮食文化差异的原因进行分析，深刻理解了中西文化的不同之处，对中西方文化的交流具有重要意义，有利于跨越文化交流，对世界文化进行融合。

**关键词：**饮食文化；跨文化交际；差异

### 一、中西饮食文化



文化是复杂的，它包括信仰、知识、艺术、法律、道德、风俗以及作为社会的一分子习得的任何习惯与才能，人类有着共同的文化基础，但是随着人类群体的不同范围，文化的体现也出现了差异。每个国家和地区的饮食文化都是各自文化的浓缩。中西国家文化底蕴的不同导致饮食风格也大不相同。

中国有着历史悠久的饮食文化，它经过了几千年的发展，影响深远，占据了世界饮食文化的重要地位。西方国家因为曾经作为殖民地，拥有大量的移民，因此融合了其他国家的饮食文化形成了自己的饮食文明。

## 二、中西饮食文化差异原因分析

### 1、中西方饮食观念差异

因为中西方有着不同的哲学思想，西方人坚持科学理性的饮食观念，讲究科学营养，所以西方饮食注重食物的营养成分之间的搭配。食物搭配是否营养均衡、摄入的卡路里是否合适、营养成分能否被彻底吸收等这些问题在西方饮食文化中成为了一门烹饪学问。西方人要求保持食物的营养，对食物的色香味没有很大的要求，很少将饮食当做精神享受。在西方的宴席上，西方人讲究餐具和用料，讲究原料的搭配，在中国看来西方的饮食是很机械的。但是中国人较为注重饮食的艺术性，对饮食的口感要求较多，但对营养方面比较不注重。中国人觉得食物除了可以解决温饱，更是一种精神享受，在中国的饮食观念中，对食物味道的追求大于对营养的追求，这就导致中国的饮食过于注重食物的口感，具有片面性。

### 2、中西方饮食内容差异

西方人更为注重对动物蛋白质的摄取，在介绍饮食特点时，西方有发达的食品工业，例如快餐和罐头，味道虽然都差不多，但是却省时又营养，饮食的内容大部分以动物类为主，肉食占整个饮食的大部分。而中国是农业大国，中国的饮食

以植物类为主，肉少粮多，在中国的北方，人们的主食是馒头和面条，南方主食是米饭，中国人的饮食是以素菜为主，荤菜为辅。中西方饮食观念的另一个不同之处就是西方人偏好冷食，例如生菜和沙拉等。但是中国人偏好热食，中国人普遍认为菜要趁热吃才好吃。

### 3、中西方烹饪的差异

中国认为烹饪是一门艺术，中国有非常多的烹饪技术，例如煎、炒、蒸、炸、溜、焖、烧、炖、煲等，让人眼花缭乱。中国人的烹饪非常复杂，一道菜通常要花费很多时间来准备，中国的厨师行业对厨师本人对原料的选择较为注重，所以原料的优劣和厨师的天赋都会直接对菜品造成影响。

西方则强调饮食的营养，制作饮食较为规范，没有乐趣可言。西方的烹饪手法不像中国一样复杂，西餐更为注重发挥食物本来的味道，只进行简单的加工，较为随意。

### 4、中西方饮食方式的差异

中国的宴席是大家共享一席，乐于呈现和谐的气氛，在餐桌上人们相互敬酒和劝菜，体现相互尊重礼让的美德。从卫生层面来看虽然有明显的不足，但是却很符合中国人对团结的心态。而西方的宴会更为注重交谊，西方流行自助餐，人们不用固定在位子上用餐，大家各取所需，走动自由，注重个人情感交流，体现西方人对自我和个性的尊重。

### 三、生产生活空间和方式的差异对饮食文化差异的影响

筷子与刀叉、圆桌与条桌等都各不相同，在菜式与道数上双方也是相互对立的，因此宴请礼仪、席间气氛和饮酒的方式也都不尽相同。

在中国，主要是群体文化主导价值观，在西方国家特别是美

国则是强调个体的尊严和价值，强调个人主义，强调差异与特征，鼓励特立独行的风格，所以中西方的价值观截然不同，这在饮食上也有体现。

东西方文化的不同反映着人们生活方式的差异，饮食是其中具有代表性的一方面。在中国，饮食占据着举足轻重的位置，是超越一切物质和精神形态的东西，这也在日常生活中体现出来。

但是在西方国家，饮食只是一种生存手段与交际方式。美国的一位叫做马斯洛的心理学家，把人的需求分为五个层次，从低到高，最低的一层就是对饮食的需求，另外四种分别是对安全、情感、尊重和自我实现的需求。西方人的饮食观念与中国人存在很大差异，西方人认为吃只是可以保证人身体健康和正常生存的方式，只起到维系生命的作用。而就交际手段来说，宴请的目的是在以下几个方面，一是向提供帮助和服务的人表示感激之情。二是期望赢得客户的信任。三是对达成交易的庆祝。四是请人帮忙。五是引荐他人的时候。六是在建议和讨论某些想法的时候。从这里不难发现，吃虽然重要，但是西方国家仅仅将吃停留在简单的交际层面，并不像中国一样对吃极为注重。

通过本片论文的论述可以了解到，中西方的饮食文化各有各的长处，通过研究可以实现中西饮食文化的融合和互补。现如今，中餐开始注重食物的营养性和科学性，而西餐也开始注重食物的色、香、味俱全。中西方饮食文化在相互交流中将会发展的越来越好。

参考文献：

[1] 赵荣光. 中国饮食文化概论[m].北京：高等教育出版社，.

[2] 杜莉. 中西烹饪历史比较[j].扬州大学烹饪学报，.