

# 经典教育教学理论心得体会(大全7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 经典教育教学理论心得体会篇一

新课标明确提出：“音乐是实施美育的重要途径，音乐教育应寓思想教育于音乐艺术之中”。音乐教育含有丰富的德育内容，音乐教学中的德育是以爱国主义教育为中心展开的，音乐教材中还教育学生爱家乡、爱学习、爱劳动、爱科学，引导学生树立远大理想，继承革命传统，尊敬师长和团结友爱等，从多种角度帮助学生形成高尚的道德品质。

音乐教学通过生动的音乐形象，在进行审美教育的同时，动之以情，晓之以理，寓德育于美育之中，不断发展学生德育上的自我教育能力。我在教学实践中把德育渗透在课堂教学中。更好地陶冶学生的情操和道德修养，收到良好的教学效果。

### 一、德育渗透在歌曲教学中

小学音乐教材中的歌曲以优美的旋律，丰富的演唱形式来触动学生的情感，震撼学生的心灵。课堂教学不仅要提高学生的演唱能力，还要让学生在歌唱中去认识人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。教师应紧紧抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感。

例如：《国歌》是同学们非常熟悉的乐曲，表现了处于三十年代国家民族深重危机下的知识分子，为了民族的存亡，依然冲出书斋奔赴抗日前线的主题。首先我通过多媒体让学生了解到当时的历史背景，加深对歌曲的理解，然后再让学生听歌曲，学生立刻感受到中国人民为争取自由和民族解放而战斗的百折不挠、无所畏惧的精神，在表现歌曲的同时，也体会到今天的幸福生活来之不易，从而树立起时代责任感、使命感。

## 二、德育渗透在欣赏教学中

欣赏教学是以音乐作品为对象，通过聆听感知及联想等辅助手段使学生对作品形成一种全身心的审美体验。教师应紧紧抓住旋律、节奏、音色、拍子等要素塑造的音乐形象，引导学生进入歌（乐）曲的意境，让学生全身心地投入到美妙的音乐海洋里。

例如：在欣赏歌曲《鼓浪屿之波》时，引导学生坚定“中国台湾自古以来就是祖国领土不可分割的一部分”的信念。学生通过感受、体验、理解歌曲的情感和思想内容，在聆听歌曲的同时感受到同胞虽然生在中国台湾却远离了故土，盼望中国台湾早日回到祖国的怀抱，盼望亲人早日团聚的一片真情。这种渗透式教学不仅使学生学到音乐知识，还接受了思想教育，从而培养起崇高的历史使命感和社会责任感，为早日实现祖国统一大业而立志学习。

## 三、德育渗透在课堂教学中

课堂教学是德育的主渠道，德育内容应根据每堂课的教育目标展开，把教学目标转化为学生的学习目标渗透于教学中。教师要认真安排课堂教学的每一环节，指导学生的学习活动，强化学生的德育意识，帮助学生树立良好的德育观，充分调动学生的主观能动性，发挥学生学习的主体作用。

在教学中，运用多媒体因势利导，设境悟情，使德育内容生动活泼，让学生在感受、体验、表现音乐的同时，潜移默化中对学生进行德育的熏陶。例如：在欣赏《义勇军进行曲》这支慷慨激昂，用生命和鲜血凝成的战歌时，我转录了天安门前升旗仪式鼓舞人心的壮观场面，激发了学生振兴中华的爱国热情，使学生体验到爱国主义精神和大无畏的英雄气概，受到崇高的民族精神的熏陶。

#### 四、德育渗透在课外活动中

德育作为一种教育过程，是永恒不变的，而作为一种教育方式，其途径又是多种多样的。如果说课堂教学是育人的主阵地，那么课外活动则是育人的广阔天地。教师可以通过合唱、合奏、舞蹈等兴趣小组集体活动，培养学生的团队精神、协作精神和集体荣誉感。为配合学雷锋树新风活动让学生到街头义务扫地、到敬老院帮老人洗衣服等，通过教育教学和公益活动的结合，使学生懂得怎样去做人，要做雷锋那样的人，树立正确的人生观、价值观和道德观。这些不同形式的课外活动，寓教育内涵于艺术和实践活动之中，拉近了学生与社会的距离，帮助学生进一步养成“从自己做起，从现在做起”的良好行为习惯。

德育是一项重要的育人工作，作为一名音乐教师，应清醒地认识到这样一点，对学生进行德育教育是音乐教师不容推辞的一项重要职责。我们应充分利用音乐独特的艺术魅力，恰当处理好教育与教学的关系，结合教学内容选择适当的教育形式，让学生在受到美的熏陶的同时，得到良好的德育教育，以达到陶冶情操、净化心灵的完美世界。

### 经典教育教学理论心得体会篇二

“十年树木，百年树人”，教育是一个自人类礼貌诞生至今，无限存在的永恒课题。她延续至人类礼貌高度发展的今日，仍是我们无法回避、异常重视的问题。

“人生如梦，人生苦短”，父母一生中应完成的任务，总结起来可是区区两件，一是在社会中实现自我，获得事业的成功。二是教育好自己的后代，完成自我延续的重要部分……教育孩子，从与孩子共同生活的时间，在孩子心目中的地位，教育孩子如何做人，到对孩子的言传身教，每一位家长都任重而道远。

孩子的成长应当是立体的、多方位的、多本事的成长，对孩子的教育也是立体、全方位式的教育，仅仅依靠学校教育，忽视家庭教育，对孩子的成长是一种缺憾。

家庭教育既是一门综合性很高的艺术，又是一项异常复杂的过程，它不仅仅要求家长有个方面的知识和见识，并且要求家长懂得怎样更好地与孩子进行沟通，调动孩子的进取性，让孩子在求知、交友、做人、自我修养等各方面获得良好的教育，促使孩子把潜力完全发挥出来。

教育孩子是一项十分复杂的事情，也是一项伟大的事业。“望子成龙，盼女成凤”是普天之下为人父母者最大的心愿。这种心愿从小处看，能够成就一个人的骄傲与辉煌，从大处看，可能造就一个民族的自豪，甚至成为一种礼貌与提高的代表。遗憾的是，就一些父母而言，望子女成才的心愿却很难实现，下头就我个人在教育孩子方面的一点粗浅的看法。

在生活中要尊重孩子，以平等的身份对待孩子，与孩子建立相互信任的关系，组做孩子的知心朋友，仅有这样才能赢得孩子的信任。做父母的要爱孩子，也许你会说这个道理再简单可是了，哪个做父母的会不爱自己的孩子呢？但有些父母的爱并不能被孩子理解和认可，我就常常给我调皮的儿子一个个亲切的拥抱，一个个浅浅的微笑，一次次循循善诱的开导，一件件小小的礼物，这会使孩子很自然的感受到父母给予他的爱，也增强了他对父母的信任感，所以我们家长都应当用爱心去培养孩子良好的行为习惯。

父母要放下高高在上的姿态，学会平等地与孩子交流，静下心来倾听孩子要诉说的一切，哪怕此时你在忙、再累，也要专心致志地倾听，不时地询问孩子：“在学校有什么趣味的事吗？上课时你对自己的表现满意吗？今日你的笑脸又增加了吗？每当我这样问儿子的时候，他总是十分兴奋的向我汇报一切，当他说出自己对事情的看法时，我也会尊重他的意见，与他商量办，给了他足够的信心和自信，我认为这对培养孩子的品格十分重要，倾听是一种艺术，也是一种学问。

当今时代是一个竞争激烈的时代，所以从小就要培养孩子的竞争意识，敢于迎接挑战的精神，学习上我常鼓励儿子说：你太棒了，真聪明这么难的知识你都能答对，妈妈好佩服你啊，他一听就很高兴，并且还调动了他的学习进取性，当他遇到困难时，我不断地给他打气，此时我也会和孩子一齐努力，用实际行动感染他，也到达了品德教育的目的。

在实践中，针对发生变化的客观形势运用自己的智力等诸因素进行自我挑控、自我改造、实现主观与客观相融，从而保证实践活动正常进行的本事，自古以来，它就是求得生存的基本本事，今日人类社会迅速变化和激烈竞争的时代，需要人们更强的适应本事，谁的适应本事强，谁就能生存下去，就能更好地发展下去，就能迈下成功的彼岸。

家长与孩子共同阅读，孩子能够从中得到欢乐及满足，能感受到爱及温暖，有时更甚与对书本身的兴趣。

父母应当认识到，逆反是青春期孩子发泄情绪的一种方式，父母应当冷静处理，不要总和孩子“顶牛”多和孩子沟通，这样才能逐渐消除孩子的逆反心理。

宽容是一道美丽的风景，能够宽容和忍让别人缺点和错误的人，确实是一个高尚的人，这样的人，便是人世间一道道美丽的风景，宽容更是一种本事，人的一半是天使，一半是魔鬼，宽容伤害自己的人不是一件容易做到的事，我们的心如

同一个容器，当爱越来越多的时候，仇恨就会被挤出去，我们仅有不断地用爱来充满内心、用关怀来滋润胸襟，才能让仇恨没有容身之处，宽容不仅仅需要广阔的胸襟，更需要很高的智慧。

申辩也是一种权利，有的父母喜欢那种俯首帖耳“听话”的孩子，父母怎样讲，孩子就怎样做。一旦发现孩子做错了，就会不分青红皂白地训斥，打骂孩子。不允许孩子申辩，这样不但不能使孩子心服口服，还会使孩子滋长一种抵触情绪，为谎，推脱职责埋下恶根，孩子申辩本身是一次有条理地使用语言的过程，也是父母交流的过程，如果父母能意识地找一些问题来与孩子辩论，孩子的思维本事和口语本事能够得到很好的训练。

作为父母不要整天盯着孩子的分数，做孩子分数的晴雨表。孩子得了高分就心花怒放，得了低分就心灰意冷。弄得孩子整天心境紧张，诚惶诚恐，无心学习，父母应当把注意力放在孩子的品德培养上，放在创造本事、学习本事的培养上，让孩子将来即使上不了大学，也能够自食其力。

家长总爱将教育孩子当成风筝，任其高飞，线绳终端不离手心才踏实，而孩子却愿当只小鸟，渴望飞翔，家再温暖，也总是孩子练飞的首站，而不是他飞翔的天空，不能将其终生关在小天地里，家长的双手不是用来使劲捆绑孩子手脚的，而应当是用来磨练孩子翅膀的。

“兴趣是最好的教师”仅有从兴趣出发，才能让孩子乐学，此刻社会上有种怪现象，那就是小小年纪，大多数孩子要学很多门知识，很多家长不去研究孩子学习效果如何，好象是学的资料越多，孩子就离成才就越近，完全不研究孩子是否愿意去学，有没有兴趣，结果造成浪费金钱，浪费经历，更浪费孩子天真的欢乐时光，所以我期望父母从平时的生活学习中捉孩子的兴趣点，加以引导，然后再给他们的兴趣去点温加油，让他们燃烧起来，这样才会获取更加的效果。

一位知名教育家说得好：“国家的命运与其说掌握在执政者手里，不如说掌握在父母手里”孩子的教育和培养是一门很复杂的学问，让我们家长与教师、与学校共同合作，培养出更多更优秀的人才来。

## 经典教育教学理论心得体会篇三

记得在教学《小数乘法》时，我曾安排学生完成一道看似平常的改错题。

由于班上的学生非常活泼外向，当时课堂气氛十分活跃，于是我顺势将话锋一转：“今天，有几个数学病人怀疑自己生病了，来到我们班求医，看看哪位数学医生的医术高，为他们解决病痛？”话音一落，课堂气氛一下子进入了新的高潮，学生们纷纷埋头认真分析，并很快地一一举手，嘴里喊着：“老师，我知道该怎么给他们治病了，让我来吧！”有的坐在前排的学生甚至都离开座位，把手举到我的面前来了，一副惟恐我不让他们“治病”似的。于是，我叫了其中一名学生，名叫张晓丹：“张医生，请你上来为第一个病人看看。”张晓丹同学一听到我这么称呼她，刚开始一愣，后来马上领悟了我这么称呼她的用意，非常高兴地上台，开始分析“病情”：“这个病人的病因出在忘记带小数点了。”一边说，一边还拿着红色粉笔指着个位和十位之间的位置，并补上“。”，说：“这样就治好了。”这时，还没等我讲话，下面的学生已经纷纷说道：“对了，对了，和我的看法一样。”既然学生们都已经发表了看法，并且这个“病人”的确治好了病，我就趁势表扬：“看来我们班有许多和张医生一样医术高明的医生，谢谢张医生。”张晓丹同学十分高兴地回到座位，其他同学这时居然也一个个都称呼她为“张医生”，弄得张晓丹同学一副“英雄凯旋归来”的模样，气氛既热烈又有趣。

到了第二题时，由于刚才那题营造的氛围还笼罩着学生们，学生们举手更积极了。这一次我叫了一名平时学习成绩不太

理想的学生：“现在有请郭凯凯医生上来为第二个病人瞧瞧。”郭凯同学显然很意外我会请他上来，但马上就配合我，十分开心地上台“看病”了。他十分认真地再看了看题目，肯定地告诉我：“这个病人其实把小数点的位置点错了。”于是，就在 和0之间点上小数点”台下的方正同学马上站起来说道：“他诊断得没错，这道题确实没错。”其他学生也纷纷点头称是。我高兴地说道：“有了方医生和郭医生以及这么多的医生一块诊断，确定这个病人确实没问题，我想他应该放心了。谢谢郭医生。”第三题也和第一题一样，请了一个学生“看病、治病”。

最后，做总结时，我对学生说道：“其实我们在应用新知识解决问题时难免会出错，关键在于我们是否是一名合格的数学医生，及时地找出病因，然后对症下药，避免小病变成大病，也避免下次再生同样的病。当然，是否能及时地发现问题，与我们的检查习惯有关。对于那些没有做错的题目，我们就当作给他免费体检一次吧！同学们，希望大家不仅能做好别人的数学医生，更能做好自己的医生，好吗？”学生们异口同声地回答：“好！”声音响亮，但其中那种坚定而又自信的语气更令我感动。

其实，我只是将该错的题目设置“数学医院”的纠错情境，没想到孩子们表现出如此高的积极性，如此跳跃的思维能力，让我深深为之惊讶和感动。是的，在数学学习中，很多练习枯燥乏味，形式单一，学生们常常有淹没在题海里的感觉，十分被动。即使做对了，也没有太大的成功喜悦感。这时就要求我们教师多注意练习设计的形式，只要形式多样了，有趣了，贴近学生生活了，学生自然就愿意做练习，并能从中体会学习的快乐，学习兴趣也将大大地提高。

## 经典教育教学理论心得体会篇四

大家好！我是黎天寺的妈妈。首先感谢学校和老师给我们提供这么好的一个平台，让我们二年（2）班的所有家长有机会



在这里共同探讨孩子的成长教育问题，我感到十分的荣幸！

自从孩子进入二年级后，我发现他变了，变得更懂事了，变得更有上进心了，也爱读书了。这是老师管理和教育的结果。

孩子的每一点进步都和老师们的辛勤努力是分不开的。对于孩子的教育问题，我真的没什么经验可谈，只是有一些不成熟的看法和大家一起交流。在此我就孩子的成长教育谈谈几点自己的粗浅认识。

一是，在家里为孩子创造一个良好的学习环境，给孩子一定的空间，尽量培养孩子的自制能力。比如：孩子做作业时，尽量让其独立完成，不懂可以问，但不由家长随时陪读、陪做；孩子做作业时，家长尽量将电视声音关小点，避免孩子分心，便于孩子集中精力。

二是，多一点时间和孩子在一起，多沟通，多表扬，多鼓励，少批评，少指责。每个人都有惰性，孩子贪玩是天性，我们大人也一样。一天工作下来也想休息或看看电视，聊聊天，，，，所以，对待孩子的贪玩不能一味指责，而是要鼓励他尽快的把手头的学习做完了再去玩。大人每天要坚持检查作业、听写生字，抽查背诵的功课，让孩子知道我们在时刻的关注着他。每天陪着孩子看一些有意义的书籍，并坚持写一篇日记。让他感受到你的关怀和爱意，我相信“有失必有得”，你会发现孩子的心和你近了，孩子也变得懂事了，你还会发现自己所付出的是值得的。

三是，培养健全的人格，鼓励他，多参加集体活动，增强集体荣誉感。如，学校举办的各种活动，我认为我们应该多鼓励孩子参加，让他们有强烈的团队协作精神。因为只有在活动中，孩子们才能体会到集体的力量和自己真正的快乐！

看着孩子一天天的变化，作为家长的我，看在眼里，喜在心上。我知道，他所取得的每一点进步都离不开老师的谆谆教

悔，离不开家长的辛勤付出。我相信，有我们的陪伴，有老师的科学指导，孩子们一定会健康地成长！

在此，我再次向，为了我们的孩子，而付出辛勤劳动的老师们，表示衷心的感谢！祝愿所有的老师和家长朋友们，身体健康、工作顺利、家庭美满！谢谢大家。

三亚市九小

黎天寺家长

## 经典教育教学理论心得体会篇五

“三江之汇、七省通衢”浙江兰溪地处金华江、衢江、兰江三江交汇之处，兰江流域面积约19350平方公里，自古航运发达。20xx年，兰江航道实施五升四改造工程，并纳入浙江省内河航道骨干网络后，兰溪航运吞吐量快速增长，这也给水域安全社会治理管控带来了极大挑战。

作为兰江水域的辖区派出所，兰溪市公安局水上派出所也是金华市一个水上派出所。自“三能”主题教育实践活动“五个先行”活动开展以来，该所民警、辅警以“三能”精神为指引，融合“水上警务”，深入推进队伍建设，画好“平安同心圆”，做到群众安全感、幸福感、满意度“三提升”。

“什么是能？”“我能不能”“怎样才能？”一走进水上派出所，给人的第一印象除了清新自然、干净整洁，那便是走廊、墙面随处可见各位党员民警优秀事迹。

全所共14人，其中民警9人，辅警5人。有党员民警8人，党员覆盖率为89%。该所坚持党建领航，通过强化阵地建设，开辟红色阵地，不断建强建优红色战斗堡垒，有效激发支部战斗力，打好平常时间也能看得出的“三能”精神底色。

“没有历史，就没有根；没有根，就没有未来。”为深刻感悟学习“三能”精神，水上派出所主动从“历史”与“根脉”中寻找答案。自“三能”主题教育实践活动开展以来，该所通过主题党日、过政治生日等多种形式，围绕“三能”精神组织民警辅警开展大讨论。全所撰写心得体会，把“三能”精神真正学懂、做实。

“事后打击不如事先防范，快破案不如不发案，多追赃不如不受骗。”水上派出所坚持预防为主、源头防控的工作方针，从水域到陆地开展“全覆盖式”反诈宣传。如何做到电诈零发案，同比下降100%？所长方永辉以一个“防”字道破这层奥秘。

为此，该所将“反诈船”开到兰江里，利用船载喇叭播放反诈音频；依托“一企一警”服务机制，组织联企民警进企业面对面宣讲，与女埠码头联合协作“一对一”反诈；在中州公园设置反诈宣传栏，将反诈知识刻入群众心间。

水上派出所融交警、治安警于一体，平时除了要走访宣传，密切关注兰江水域船舶动态情况，了解掌握进出兰溪的船舶船员信息情况，巡逻艇和警车更是24小时待命，只要有求助，就要在最短时间内开展救援。

“解救落水人员，在关键时刻、危急时刻能冲得出、豁得出，最重要是具备较强的应急救援能力。”所长方永辉介绍今年以来，水上派出所探索推出“水上警务”模式，将“三能”精神延伸到兰江流域的每一个角落。

为此，水上派出所通过强化日常安全教育、隐患排查、技能培训、多部门联动等，扎实推进防溺水工作为提高溺水救援的应急处置和协作能力，该所还定期邀请专业人员对民警、辅警及相关涉水单位工作人员开展溺水救护等技能培训，并联合民间救援力量开展水上应急救援演练。

# 经典教育教学理论心得体会篇六

## —教育大讨论剖析材料

1、教师必须做到爱岗敬业，加强师德修养。学校是培养人才的基地，学生只有具备完善的人格，勇于面对压力，才能成为适应社会需求的合格人才。这就要求教师不仅要有扎实的专业知识，还应具备良好的道德修养。由于教师所从事的职业特殊，是教育人、塑造人的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会通过这样或那样的方式，对学生的各个方面产生影响。因此，我们时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透做人的道理，帮助学生完善人格。

2、教师必须做到博学多才。教师是学生心目中的偶像，教师博学多才，学生才会“亲其师、信其道”。教师要不断地吸取新信息、新知识、新理论，不断充实自己。教师要自觉地接受继续教育，始终站在知识的前沿。这样学生才能从教师处学到“源头活水”的知识。

3、教师必须拉近与学生心灵的距离。教师爱自己的学生，就是要真正找到学生身上的可爱之处，这样的爱才会是发自内心，持久的。基于这一点，教师更应该不断缩短与学生的情感距离，以满腔的热情关爱学生。教师的教育对象是人，人是有情感的，需要教师的爱和关心，需要教师像父母一样在生活上关怀备至。当然，爱生不仅仅是一种情感，而是一种活动。教师要善于了解学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们的难处与痛苦。教师首先应与学生交朋友，建立一种新型的师生关系，拉近与学生的心灵距离。其次教师要以心换心，与他们沟通情感，成为他们的好朋友。

围绕今年学校“教育强镇”这一中心，我们要以审视的眼光去看待我们的教育事业，看看我们的优势所在，看看我们在教育中存在的不足之处。树立起对教育的“忧患意识”。我

们更要敢于放下架子，不耻下问，虚心向他人学习，要增强进取意识，大胆学习和借鉴他人的经验，不断新教育教学方法，使我们乡的教育事业实现跨越式的发展。通过大讨论活动使我认识到解放思想，更新观念就是使自己的思想认识，随着不断发展的客观实际变化而变化。所以作为我们个人就要敢于探索、勇于实践、打破习惯思维和主观偏见的束缚，不断解放思想，更新观念，研究新情况，解决新问题。我们要时刻按照优秀教师的标准严格要求自己，解放思想，更新观念，确立创新意识，善于动脑，勤于思考，开拓进取，始终站在时代的潮头，不断研究新情况，解决新问题，使自己的工作上一个新台阶！

泰安二十一中学 杨坤国

2015.10

## 经典教育教学理论心得体会篇七

”要培养学生的自信心，首先要激发其兴趣。兴趣与信心总是相辅相成的，只有产生了兴趣，才会有自信的歌唱。兴趣不是天生的，要\*后天的引导和培养。教师要根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。特别是低段学生，根据学生的心理特点借助游戏，寓教于乐。

情感是人们对客观事物的内心体验和态度。在教学活动中，情感直接影响着学生对教学活动的参与及内化。可以说情感是教学成功的催化剂，它具有引发、定向、激励和强化的作用。在教学中教师应以民主平等的态度与学生保持同一水平线上的心理接触，能做到真正意义上的蹲下来和学生交谈不要总是以一副高高在上的威严姿态去面对学生。

小学生的好胜心、荣誉感、表现欲特强，他们总希望自己能得到老师和同学的认可。针对学生的这一心理特点，课堂上

教师要积极组织各种形式的美术竞赛活动，使学生获得成功的体验。这种竞赛活动既可以是学生之间的较量，也可以是师生之间的挑战；既可以是男、女生之间的比拼，也可以是各小组之间的竞争。