

字体设置教案 文档的版面设置与编排教学反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

字体设置教案篇一

一、温故而知新

教学中，不论是哪一门学科，都要让学生在接受新知识之前复习和巩固上节课所学内容。这样能更好地检查学生掌握知识的情况，同时也能让学生更牢固地掌握学过的知识。这样进行教学，学生学到的知识就不会独立存在，而能保持一个完整性，新旧知识衔接自然，学生易于接受，能更灵活地掌握和运用。这节课的教学，我先是通过回忆上节课所学的《伏尔加河上的纤夫》课件，并进行播放演示，然后教师演示已经设置好动画的《伏尔加河上的纤夫》进行对比，激发学生对本节课动画的兴趣，然后揭示课题进行新课学习。

二、培养学生自我学习的能力

小学阶段学生的电脑学习，除了要完成本课的教学任务，更重要的是要学会自我学习，特别是高年级学生，具有一定自学的能力，所以应放手让学生进行自我探究、自我学习。在本课教学整张幻灯片的动画设置时，我只演示第一张幻灯片的动画设置，边讲解边设置里面的参数，然后让学生根据教师所设置的方法，来对自己的幻灯片进行设置；在对动画对象的设置时我也只是设置其中一个对象，然后请一个同学上教师机进行第二个对象的设置并转播给全班同学看，看看做对没有或存在什么问题，根据出现的`问题一起解决完后，然

后就让学生自己设置自己的幻灯片动画。在这两个演示中我都同时提醒学生如果有不清楚可以查查课本所讲方法，让学生学会通过课本获取知识的能力。通过这节课的教学，也证明了六年级学生有能力进行自己探究学习，通过不断预演动画来达到自己喜欢的动画效果，从而设计出一个漂亮的动画课件。最后通过做得好的个别学生的课件展示来激励学生更加喜欢制作课件，从而更加喜欢上电脑课。总的说这节课较好地完成了教学目标，学生对重、难点都掌握得比较好。

三、存在不足方面

学生是学习的主人，在教学中，教师应顾及每一位学生，让每一位学生都能够大胆、认真地学习。但在这节课的教学中，组织教学方面还存在一些问题，当我在演示讲解如何设置动画时，有几个学生不能很好观看我的演示，而是自己在自己的机子上玩电脑，不理睬我的讲解，这在以后的教学中应加强学生的注意力；同时在教学中不能很好的调动学生的学习积极性，如在我演示并转播满城同学的课件完后（其实他的课件做得非常好），没有组织学生对他的这个课件进行评价，而是草草的结束本节课，应该共同评评他的课件为什么做得这么好，说明他上课注意听课等等，教育其它同学上课也应该认真听课的良好习惯。

在今后的电脑教学中我觉得应该更加注重学生的自主性，通过学生操作让他们总结出自己的学习方法，同时我应该以后的教学中更加组织好自己的教学语言，多用表扬、激励的语言来调动学生的学习积极性。

字体设置教案篇二

经过多年教学实践探索，使我认识到信息技术课的教学要求既重视知识的传授，更要注重知识运用能力的培养。要以应用软件为载体，强调培养学生的信息处理方法和操作能力。即“突破学科中心、转变学习方式、体现评价促进学生发展的

教育功能”。因而我运用“任务驱动”式教学模式，大胆开放课堂，指导学生整合学习资源，运用网络技术，以小组协作方式来完成学习任务，并及时评价学生的成果。让学生在开放、宽松的情境中，自愿愉快的学习，培养学生自主学习、合作学习和探究学习的精神。在执教这节课的时候，我注重体现以下几个：

1、活动设计生活化

我采用“争当报纸小编辑”作为word单元“实践园”内容的活动主线，在教学中，将单元的大主题与每课时小主题紧密结合，选择“奥运在我身边”学生优秀作文专版制作小报，创设一种主题式学习情境，将本课的知识点和操作要求以及拓展练习自然地贯穿在其中，使枯燥乏味的知识赋予生活的内容、人文的气息，体现《纲要》要求的“信息技术课程应当贴近学生的生活，应当充分利用学生生活中的资源、题材和范例组织学生的信息技术学习活动。”

2、学习方式自主化

在教学中，充分给予学生自由发展的空间，引导学生利用现成的课程资源（例如配套光盘资源、同学协作、教师释疑、书本帮助形式）进行多形式研究活动，让学生在尝试实践中掌握页面设置、分栏的操作方法，在评价交流中相互学习，相互提高。

3、评价形式多元化

“成果篮”是学生知识信息自我管理能力的体现，《纲要》要求：“信息技术课程强调实践性，既关注学生学习的最终成果，也关注学习的过程，注重对学生过程性评价。”由于教材循环使用的缘故，我另外设计了一份“成果篮”评价表，在这份表中，既涉及学生对自己学习过程的评价，又关注了学生对自己学习伙伴的评价；使评价成为学生反思

自我、发现自我、发展自我的过程。

不足之处：有部分学生未能完成拓展练习任务，展示作品与点评时间有点仓促。

字体设置教案篇三

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是我们的任务之一，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，教学反思要怎么写呢？下面是小编为大家收集的《ppt动画效果的设置》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本堂课主要讲解的是《ppt动画效果的设置》，动画效果的设置是ppt演示文稿应用中非常重要的组成部分，只有掌握了动画的设置，才能使幻灯片更有动感，更具视觉效果，从而更好的达到演示、宣传的目的。如何能调动学生的学习积极性，在原有基础上再提高一个层次，使静态的演示作品变为动态的演示作品，既调动学生的学习积极性，又提高他们的操作技能，同时对他们进行艺术熏陶，这是本堂课在备课时我重点思考的。

学生在之前的学习中已经熟练地掌握幻灯片的制作、播放、浏览的方法，为本节课的教学提供了知识前提。在课前展示环节：一位同学分享了“传图识字”这个小程序，通过每次的课堂展示使同学们对计算机的前沿知识进行积累。作为17级面临就业的学生，通过招聘信息分享：使学生对所学的知识的重要性以及自己未来职业的岗位需求更加清楚明确。本堂课的导入环节先播放一个“中国新四大发明”为主题的ppt制作的动画短片，使同学们对祖国科技强盛产生强烈的自豪感，同时激发了学生学习ppt动画的兴趣，从而引出本课的课题。

整堂课以“做中教，做中学”为教学主线，明线以微课学习，

竞赛促学，讲师团授课，完成任务贯穿，来开展教学活动，暗线通过导，探，讲，练，评一气呵成，针对新四大发明主题的ppt动画，设置了基本任务、达标任务、进阶任务，针对不同任务运用不同的竞赛：个人速度挑战赛、分组对抗赛、分任务进级赛，使这些任务从易到难，层层递进，从而落实教学重点，突破教学难点。让学生带着问题学习，围绕着任务操作，使课堂教学错落有致，努力争取教学效果最大优化。

但是整堂课下来，有许多环节需要反思，有许多不足之处需要梳理：

1、通过各种任务及各种比赛虽然达到了完成动画设置的操作方法，但是对于平面设计的学生来说“技术是手段，设计才是灵魂”，让学生如何能恰当合理的运用动画相关知识进行动画设计，这是我应该深入思考的，这也是我未来讲授这堂课的设计重点。

2、在课前对学生的期望值较高，任务点设置的相对较多，任务速度进程较快，一些同学理解起来还有难度，这样会导致领悟不够扎实。

3、学生示范讲解后，教师对于学生的展示，评价时间较少，评价的语言需要更加精练，要注意艺术性和调动性。

非常感谢学校能够组织这次每日公开课活动，让听课的老师取长补短、博采众长，让被听课的老师广泛吸取建议、精进教学，看着各位老师给我写下的听课反馈表，每一句、每一个字我都仔细看，认真想。教学时间长了，往往会使自己陷入瓶径，突破不了困境。急需别人指点迷，教学需要沉淀，感谢领导、老师们真诚的指导和建议，使我醍醐灌顶、豁然开朗。

字体设置教案篇四

我平时在上课的时候总会发现个别学生偷偷的在改电脑的桌面，当然了非常容易吸引其他学生的目光，但是我总不能去怎么怎么批评他，说他破坏课堂纪律什么的，所以我想有必要把这课的内容提前了，因为我们学生早已经走在了课程的前面，但是他们需要老师去引导，使他们感兴趣的内容可以在课堂上获得伸展。

从主题展开后，我设计了一个“如果我不喜欢主题里的这张图片怎么办？”的环节，以此引入桌面图片的设置，当然在学生选择图片的时候已经注意到上面有一个预览的窗口，把自己选择的图片先在预览窗口显示出来。到这个环节为止呢，我还引导学生区分了确定取消以及应用三者有什么区别，经过学生的尝试很容易就做出了判断。第三个环节是我们可以选择我们电脑里的自己的作品展示给在坐老师与班上同学欣赏，以及其他的图片做为背景，这一关就慢慢的向着学生个性化的桌面走了，因为每个学生的审美观是不一样的，所以他们选择出的图片自己也不尽相同，在这个环节相信出现问题也是很多的。这里我请学生示范设置自己图片为桌面的方法有三种，在学生示范的时候老师应该适时的做出指导，另外会出现设置了小图片为背景结果整个屏幕全都是这种小图片，引出图片的位置选择方式，以及颜色设置，当然我们可以选择不要图片只设置颜色的效果。最后一个环节设置一个问题，可不可以在课面同时设置自己喜欢的几张图片，比如两张，怎么操作。学生可以先思考一下，尝试一下，然后老师示范，最后引导学生我们可以在桌面的几张图片之间任意选择哪一张做为桌面的操作。

另外，由于我们的学生层次参差不齐，有个别本学期转进，有的电脑课在原来学校也没有上过的。所以我在学生每一步操作的同时，在大屏幕上都展示了一个提示的窗口，希望基础不太好的学生可以根据提示来与大家一起完成操作内容。

最后下课前安排学生将桌面恢复原样，也是对本课内容的一个熟练与回顾。并令学生养成一个好的使用电脑的习惯。

字体设置教案篇五

《设置桌面背景》这课是教材中的自选内容，整个教学过程是让学生积极主动地探究，生动活泼地发展。主体参与率高，创新性思维活跃，使学生真正获得了自主学习成功乐趣。整个教学过程的突出特点是精心设计教学过程，激发学生创造的欲望，促进学生主动发展。

学习是学生的自主行为。我们的教学更重要的是唤醒和激发学生主动参与学习的意识，使学生产生学习需求。因为兴趣是儿童认知活动的动力，最好的学习是学生对所学有内在兴趣。从上面的教学过程可以看到，教师从学生对桌面背景的兴趣出发，引出了所要学习的新内容，学生急于想知道桌面背景的设置方法，这就激发了学生的学习兴趣。从自己动手作画以及网上下载图片为电脑设置桌面背景的环节，学生们都精心准备，全身心地投入，主体性参与极高。这样就激活了学生的内驱力，变“要我学”为“我要学”，由被动地学转为主动地学。真正体现了教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体现了师生间的民主合作性。课堂上师生合作、生生合作、平等讨论、相互补充的气氛极浓。给学生提供充分展示自己的机会，张扬自己的个性。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松愉快地用语言表达自己的见解。在实践中发展思维，在交流表达中提高表达能力。教师的平等参与不仅加大了师生间的亲和度，而且对学习重点有效地进行点拨和引导，增加了学生的学习深度和广度。

苏霍姆林斯基说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它

可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在力量消失，缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”要想促进学生主动发展，在教学过程中就要创设使学生能够获得成功的条件和情境，才能有效地培养学生的自信心，才能激发学生的学习主动性。上面教学片断中，教师不仅把学习的主动权交给学生，而且放手让学生自主学习实践。学生通过操作探究、讨论实践、交流经验、自主创作，获取了知识，发展了能力，获得了成功的喜悦。

创新思维是素质教育的核心。如果我们的教学多一点培育创造力的意识和办法，学生走向社会就会多一些创新意识和创新能力。在上述教学中，教师鼓励学生大胆设想，大胆创作，既培养了学生的创新意识，也培养了学生的创新思维和创造想象，同时，对学生创新性人格塑造也起到了推动作用。