

最新以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇一

女士们，先生们，今天，我们要去乐山大佛。我的名字叫杨泓健。大家可以叫我杨导。

大家看！乐山大佛多大啊！大佛通高71米，头高14.7米，头宽10米，发髻1021个，耳长7米，鼻长5.6米，眉长5.6米，嘴巴和眼长3.3米，颈高3米，肩宽24米，手指长8.3米，从膝盖到脚背28米，脚背宽8.5米，脚面可围坐百人以上。

传说从前有个叫海通的和尚，看见大渡河流处，水深流急，波涌浪翻，经常吞没行船，危害百姓，于是，就召集了很多石匠，把乐山大佛建起来。乐山大佛建起来后，海通有了很多钱，于是嘉州的一个官吏来逼海通给钱，海通就说：自目可剜佛财难得。可见海通多么尊敬佛啊！

大家看，乐山大佛只好的风平浪静的湖，高大雄伟的乐山大佛，让人感到一种好像乐山大佛就在对岸看着你的感觉。

乐山大佛还很神奇，跟真的佛一样。乐山大佛再现难得一见的神秘光环佛光□20xx年5月7日上午9时43分，乌云还未褪去的乐山大佛上空，突然出现日晕现象，刚刚升起的太阳四周闪现出一个直径约300米、内红外紫的五彩光环，色彩时明时暗。千年难遇万人争睹。11时许光环开始散发出耀眼强光，

来自四海的游客无不赞叹这一天下一奇观。不少人双手合十，闭目祈愿，纷纷庆幸大佛之旅带来的吉祥。中午时分佛光慢慢淡化、散去。整个佛光现象持续了3个多小时。

今天的游览到此为止，请各位上车去吃午餐。

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇二

尊敬的各位游客你们好！

今天我带你们参观的是世界遗产之一——乐山大佛。我们出发吧！

大家跟我来，大佛左侧，沿“洞天”下去就是凌云栈道的始端。大家小心一点，路很窄，人很多。现在我们顺着又窄又高的栈道往下看，呵呵，你看，下面的游人像不像小不点？注意安全。看啊，栈道全长近500米。右侧是九曲栈道。前几年，有游客发现它所处的凌云山整体又如一尊硕大无比的卧佛，乐山大佛正好建在睡佛的心胸之处，寓意更加深刻，其壮美堪称天下一绝。好了，现在我们到了大佛的脚下。我们抬头仰望，大佛简直顶天立地啊！你看，那些摆着的照片为什么游人能摸着他的鼻子、脸、耳坠？哦，大家明白吗？其实，选个好角度，就可以构造出来了！大家跟随我来，呵呵，摸着大佛的脸了，照张相吧！

我的介绍到此结束，大家也游赏完了，谢谢大家这次旅游的配合，希望下次再来游玩。

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇三

尊敬的领导：

你好！！

衷心感谢您能翻开我的自荐材料，让我有机会向您介绍我自己！作为一名已在外求学五年的乐山青年，我时刻准备着为家乡人民服务，更期盼着接受您的挑选。在此，坦诚而自信的呈现真实的自我，期望能得到您的认可。

五年的大学生涯，是我用青春与激情打造的一段光辉历程。我在主修临床医学的同时兼修了医事管理与市场营销专业，完整的医学和心理学学习使我对胜任临床医疗工作充满自信。临床实践的努力探索和医学心理学的完美结合，让我对疾病的诊断、治疗形成了一套系统而独特的临床思维模式及方案；广泛吸取专业相关的前沿知识，关注医学新进展，理论与实践的融会贯通，使我对胜任医疗工作充满自信。

大学五年，是我心智慢慢成熟的阶段，经历了挫折与成功，养成了坚韧和自信，对生活充满信心，对事业执着追求。五年的学生干部生涯培养了我的组织与协调能力，树立了我尽职尽责、兢兢业业的敬业精神；期期奖学金的获得，以及国家英语四级和省计算机二级的通过是我学习能力与发展潜力的良好体现；年年的“三好学生”和“优秀学生干部”等荣誉称号更是我德、智、体全面发展的最好写证。

这就是我，一个具有扎实专业基础，较高综合素质，小事细作，大事敢为，率直开朗，谦恭乐为的医学生。当然，在学识渊博，阅历丰富的前辈面前，我还只是懵懂的后来者，但在您赐予的人生蓝图和事业空间里，经过勤修苦练，明天的我也不是庸庸之辈。

敬候您的佳音！

此致

敬礼

自荐人□xxx

xx年10月8日

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇四

你们知道乐山大佛吗?你们去过硬?没去过没关系,下面我就来给你们当一回导游,给你们介绍一下乐山大佛。

先坐车来到峨眉山风景区,然后你将会看到一个华丽的大门,上面苍劲有力的刻着峨眉山三个大字,进入大门你将会看到一个朝里指的牌,上面清清楚楚地写着乐山大佛四个小字,朝里大约走50米就来到一扇小门上面神采飞扬地写着乐山大佛四个艺术字。好了,现在进入小门,这时一个高大而庄严的乐山大佛静静地坐在那里。

“这乐山大佛真是雄伟壮观呀!”游客们赞叹不已。好了,今天先到这里,等以后有机会再给你们介绍其它景点吧!再见。

各位游客,大家好!我叫冯雨婷,你们叫我小冯好了。

现在,我们到了大连森林动物园,第一个景点是猴园。我们现在来认识一下金丝猴,金丝猴是我国一级保护动物,所以它很珍贵。为什么叫它金丝猴呢?是因为它的毛是金黄色的,丝是指毛。金丝猴吃水果。其次,我们再来认识一下长臂猿,它的手臂很长,短的有20厘米到25厘米,长的可达25厘米到30厘米。

现在,我们到达了第二个景点——大象馆。我们这儿的大象体重是3吨到4吨,小象的体重是1吨到2吨。大象的鼻子最有特点,它的鼻子可以喷水、摘水果等。它的长鼻子还有一个故事呢。故事是这样的:以前的大象鼻子只有短靴那么长,有一只大象,它非常好奇。一天,它想起一个问题:鳄鱼吃什么呢?于是,它就去找鳄鱼,它终于找到了一只鳄鱼,当它要问鳄鱼吃什么东西时,鳄鱼把它的鼻子咬住,一下子把它

的鼻子拖长了。小象回到大象群中，大象非常羡慕它的鼻子，也来找鳄鱼要长鼻子，因此，大象的鼻子是长的。

下面，我们来观赏一下热带雨林馆，它里面有水帘洞，穿山洞时，会遇到瀑布，请小心点儿。

今天的游览到此结束，希望大家有时间再来。希望这次旅游能给大家留下美好回忆。

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇五

我们已来到了乐山大佛的脚下。

大家都应该知道了，神秘的乐山大佛，汹涌的大江，合成了亮丽的.乐山大佛的一个景点线，现在，就由我来带你去掀开乐山大佛的神秘。

这一座大佛高约71米，宽24米，是世界最高的大佛，大家看，大佛慈眉善意，双眼微平，两眼垂下，端坐在岷江、大渡河、青衣江汇的合处，镇住了湍急的大江，看遍了人间的疾苦和喜怒哀乐。大佛的那双脚，就像穿梭在巨浪中的方舟，又像海中的一个孤岛。听说大佛的脚背上可坐百余人，真是让人大吃一惊啊！

面对滔滔的江水和慈祥的大佛，我们、物力、财力，才刻成这尊乐山大佛。他是四川的骄傲，更是我们祖先的骄傲。

下面是自由活动请不要走太远，30分钟后我们来合影，给乐山大佛告别。

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇六

各位游客：大家好！

欢迎各位到乐山大佛景区来观光旅游。现在我们看到的就是举世闻名的千年古佛乐山大佛。它是世界上最大的一尊石刻弥勒佛，通高71米，肩膀的宽度是24米，头的直径是10米，耳朵有7米长，嘴巴和眼睛的长度是3.3米，眉毛和鼻子的长度是5.6米，颈高3米，指长8.3米，从膝盖到脚背28米，脚的宽度是8.5米，头上的发髻有1021个。乐山大佛雄伟壮观，人们形容它：山是一尊佛，佛是一座山。

乐山大佛始建于唐玄宗开元初年（也就是公元713年），竣工于唐贞元十九年（公元803年），大家可以计算一下，乐山大佛矗立于此已经1200年了。

现在请大家看一看大佛两侧的岩石。这种岩石叫红砂岩，是一种质地疏松，容易风化的岩石，乐山大佛就是在这种岩石上雕刻而成的。那么大佛为什么能历经1200年风雨不动安如山呢？首先我们看一下大佛所处的位置。大佛位于凌云山西面的阴坡上，加之佛体周围林木稠密，地质结构稳定，佛身处于江弯地段，隐藏于山体之中，减少了风雨侵蚀和水流冲刷，因此岩石风化较缓慢。不仅如此，乐山大佛还有非常巧妙的排水系统。在大佛身后，有左右相通的排水洞穴，可以避免山泉对佛像的浸蚀；大佛头上发髻的第4层、9层、18层各有一条排水道与佛体衣服折皱连成排水渠道网，也避免了雨水对佛体的浸蚀。可见，乐山大佛的设计是非常科学的。除此之外，大佛在竣工之后，还曾经修造了一个高13层的楼阁复盖，可惜毁于明末的战乱。

虽然乐山大佛有着十分完善的保护系统，然而在一千多年的漫长岁月中，它仍免不了遭到各种各样的破坏，有自然的，也有人人为的。因此，各个朝代都对它进行过维修。特别是新中国成立以后，政府曾对乐山大佛进行过多次维修，其中工程较大的是1963年的维修。1982年，乐山大佛经国务院公布成为国家重点文物保护单位。1996年峨眉山乐山大佛被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产名录。目前，乐山大佛的保护已经引起了全世界人民的关注，乐山大佛已成了全

世界人民的一笔宝贵遗产。

那么，是谁为我们创造了这笔财富？当初修大佛的目的是什么？带着这些问题，我们一起去参观海师堂。

海师堂里的三尊塑像就是修建乐山大佛的功臣。首先我们看中间这一位，大佛的始建者海通禅师，他是贵州人氏，当年在凌云山上结茅为僧。

古代的乐山三江汇流之处，水势相当的凶猛，经常发生船毁人亡的事件。海通和尚大发慈悲之心，准备修建大佛来镇水患。于是四处化缘，筹得不少的钱财。当时有一位*官见财眼开，准备敲诈勒索他，海通法师义正严辞地说自目可剜，佛财难得。

意思是说，我自己的眼睛都可以挖下来给你，但你休想得到这笔佛财。那个*官居然蛮横无礼地要他试一试，海通禅师大义凛然地一手捧盘，一手挖出了自己的双眼。*官吓坏了，从此以后没再为难他。海通禅师造佛时年事已高，所以当大佛修到肩部的时候，他就圆寂了，大佛的修造工程也因此停了下来。大约过了十年的时间，剑南西川节度使章仇兼琼捐赠俸金20万，继续修造乐山大佛，由于工程浩大，需要巨大的经费，于是朝廷下令赐麻盐税款，使工程进展迅速。当乐山大佛修到膝盖的时候，续建者章仇兼琼迁任户部尚书，到京赴任，工程再次停工。

四十年后，剑南西川节度使韦皋捐赠俸金五十万两继续修建乐山大佛。在三代人的努力之下，前后历经90年时间，乐山大佛终于彻底完工，并且通体施金，华丽的佛衣和宝相庄严的佛体交相辉映。

现在大家对大佛已经有了一个初步的了解，接下来我们一起通过九曲栈道到大佛脚看全景。我们脚下的九曲栈道是同乐山大佛一起修建的，共有173个台阶，最宽的地方是1.45米，

最窄的地方仅有0.6米。大家沿途可以欣赏一下崖壁上留下的石刻佛龕。这些佛像神态各异，工艺精妙，可与中国四大石窟的佛像相媲美，遗憾的是它们的风化现象非常严重。

我们已经来到大佛脚下，请大家抬起头来仰视大佛，感受一下他的高大和壮观。各位游客还可以仔细看看最近才发现的位于大佛心脏部位的小佛头像。

顺便，我再给大家讲解一下乐山大佛的宗教内涵。乐山大佛是唐代摩岩造像中的艺术精品之一，它是一尊弥勒佛。为什么要造一尊弥勒佛呢？这和唐代崇拜弥勒佛有密切的关系。按佛教教义，弥勒佛是三世佛中的未来佛，他象征着未来世界的光明和幸福，在佛祖释迦牟尼死后的五十六亿七千万年以后将接替佛祖的地位，于华林园的龙华树下广传佛法，普渡众生。佛经上说弥勒出世就会天下太平，所以人们自然渴望他能尽快降临人间，全国各地因此盛行塑造弥勒佛像。到了武周时期，一代女皇武则天曾下令编造了一部《大云经疏》，证明她是弥勒转世，百姓对弥勒的崇拜帮助她在男尊女卑的封建时代登上帝位。由于武则天的大力提倡，使全国塑凿弥勒之风大行。乐山大佛的修造距武则天时代仅20余年，所以当海通修造乐山大佛时，自然选择了弥勒佛，而且弥勒佛既是能带来光明和幸福的未来佛，这同平息水患的镇江之佛要求是一致的，故乐山大佛的弥勒身份也因此决定了。

有的游客可能会提出这样一个疑问：为什么乐山大佛这尊弥勒佛跟寺庙里的弥勒佛造像不一样呢？这是因为寺庙里的弥勒佛是根据中国五代时期的一个名叫契此和尚的形象塑造而成的。契此是浙江奉化县人，他乐善好施，能预知天气和预测人的吉凶，经常拿着一个布袋四处化缘，在逝世前他曾说弥勒真弥勒，化身千百亿，时时示世人，世人自不识，因而大家都认为他是弥勒佛的化身，寺庙里的弥勒佛也塑成了他的形象一个笑口常开、大肚能容的布袋和尚。

其实在中国汉地佛教文化中，弥勒佛造像的变化是很大的，

第一阶段是从印度传入中国的交脚弥勒；第二个阶段是具有中国特色的古佛弥勒；第三个阶段是现在寺庙里的布袋弥勒。乐山大佛是承前启后的具有中国特色的古佛弥勒。照《弥勒下生经》所描述，弥勒佛像具有三十二相，八十种好，这就要求他的五官、头、手、脚、身都具有不同于一般人的特征。乐山大佛整个形体超凡脱俗，头上的发髻、阔大的双肩、高而长的眉毛，圆直的鼻孔都是按照佛教典籍的规定修建的，但是他的面相却具有汉族人的共同特点。印度佛像的宽肩细腰，在大佛身上荡然无存，取而代之的是壮实的双肩，饱满的胸脯，体现了唐代崇尚肥胖美的时尚。乐山大佛坐立的姿式是双脚自然下垂，这与印度佛像的结跏趺式也不一样，因为大佛是修来镇水的，这种平稳、安定的坐式可以带给行船的人战胜激流险滩的信心和决心。隋唐时期是中国佛教造像艺术史中辉煌灿烂的阶段，造像着力表现了佛的神情。

乐山大佛温文尔雅的神情，和蔼可亲的神态，以及凝思中蕴含智慧，威严中带有慈祥的面容，都让人情不自禁产生崇敬与亲切的感觉。我想大家在惊叹乐山大佛高大与壮观的同时，还不能不赞叹它的造像工艺的精美。好了，现在我请大家自由活动，十分钟后我们沿着1983年新修的凌云栈道往上走，去参观麻浩崖墓。

各位游客，在这里，我要给大家介绍乐山古代的一种墓葬习俗。

说起墓葬习俗，大家也许比较熟悉川东长江两岸的悬棺吧。而在川西，特别是乐山地区则流行一种凿山为墓的安葬方式。它的主要特征是：沿着浅丘、山谷挖凿一个方形的洞穴，然后将尸体和棺材、陪葬品等放入洞中。墓制的结构完全模仿现实生活中的房屋，而从外部看上去，则是一个个深邃神秘的山洞。这种墓葬因流行于1800多年前的东汉时期，故而称为东汉崖墓。在乐山范围内约有上万座这样的崖墓，而在这些崖墓群中，最集中、最具有代表性的墓群则是我要带领大家参观的麻浩崖墓，它长约200米，宽约25米，共有544座墓。

大家知道，人都免不了生老病死，无论你是乐观的面对还是悲观的面对，生死是一个人无法抗拒的自然规律。所以人们对死亡的无奈就只好衍生出一种祈求、一种愿望，希望死去以后，能过着比生存时好的生活。再加上当时受到道家思想影响，认为西王母、女娲这些神仙所居的地方都是石屋，便说凿山为室可成神仙，故而这种墓制形式逐渐流行开来。东汉时期，乐山地区经济发展比较快，地处交通要道，人口不断增加，社会阶级关系、政治结构也不断发生变化，最大的变化就是地方大族的形成和思想文化上受儒家的影响，忠、孝、仁、信、节、义观念最为突出。而在仁孝的思想下，生时孝养，死后厚葬，自然是不可免的了。为了满足这种需求，耗费巨资来修建崖墓便应运而生，前后流行了400年之久。

好，现在我们的目的地到了，请大家先抬头看看这个门匾麻浩崖墓。麻浩是我们身后边的这条河，是由先秦蜀郡太守李冰为避沫水之害所开凿的溢洪道。墓地因此而叫麻浩崖墓。这块匾是咱们的文坛巨匠郭沫若老先生1965年所题写的。在这里我想问问大家：你们认为乐山最值得一看的是什么？也许游客朋友都会不加思索的说乐山大佛，对吧？是的。而咱们郭老却说了，能与乐山大佛媲美的只有乐山崖墓。用他当时的话来说：有搞头（四川话，也就说是很有研究价值的意思）。所以说，来到乐山除了观大佛，还应看崖墓。麻浩崖墓曾在1956年和1980年先后两次被评为四川省省级重点文物保护单位，大家看我右手边这块碑文的记载就知道了。我左手边的这块石碑所记载的是因1988年麻浩崖墓被评为国家级重点文物保护单位，因此而建博物馆。前面这块门匾上写的麻浩崖墓博物馆，是现代学者杨超所写的。

现在我们一块来参观一下这个墓群的内部结构。首先，我们看到的是一幅巨型的挽马图仿制品，是根据墓里边的挽马图仿制的，它所表现的意义到了里面我再给大家详细介绍。现在到了麻浩1号崖墓。我们眼前的这块空地，是仿造现实生活修建的阴间生活庭院和花园。门上面有很多的画像石刻，雕刻技艺精湛绝伦，其功能是引导死者的魂魄，魂气升天，形

魄归地，而以形魄归地为主要目的。同时，每幅图还表现出墓主人不同的思想、观念、宗教信仰等。我们从左至右看一下，这里边最出名、最有特色的是这幅荆轲刺秦王图。它反映的是以忠孝为核心的封建伦理观念，也反映了墓主反秦的思想。接下来是西王母赐药图。

西王母是我们神话传说中的王母娘娘，是汉代人们心目中保佑长生不死、人丁兴旺的崇拜对象。图上西王母端坐中间，向许多祈跪地上的人施药。能获得不死之药是梦寐以求的事，故而在许多墓葬中都可以看到西王母的造像。洞穴旁边的这幅图就是刚才大家进门时所看到的挽马图的蓝本。大家一定发现该图与一般的车马行列迥然不同，图里是一烈马被马夫用力拉缰，作者以非常简练的手法，刻画了马夫全神贯注控制烈马的神态和烈马桀骜不驯的雄姿，这种力量和速度相结合的气势是非常有观赏价值的。因此画气势非凡，故而仿刻在院内。这幅图也许体现墓主人生前有喜爱猎骑名马的爱好吧。大家请抬头看，这座佛的雕像是整个墓室中最有研究价值的。它通高28厘米，身着通肩天衣、右手作施无畏印，表现的是安乐一切的意思。这座佛像是我国最早的佛刻雕像之一。

佛教于汉代传入中国，而最早的佛像却出土在乐山崖墓中，证明了佛教在乐山的传播并不比其它地方晚，这是研究中国早期佛教史、佛教艺术和佛教传入中国的路线等问题不可忽视的资料。右边所刻的是铺首，铺首一般刻在门梁、门框、门楣正中，它的作用是降魔驱邪，保护主人，门右手边有一手持扫把的妇人，这是告诉大家，如果要进门一定要先扫扫灰尘，干干净净，这也表现了主人好客的一面。现在进了内室，这里一切都是模仿死者生前的阳宅而布置的阴宅。当时的人们对死亡、对遗体的认识是：人死曰鬼，鬼者、归也，精气归于天，肉体归于土，所以大家在这里可以看到主人的客厅、厨房、卫生间等，他们追求的是一种虽死犹生的生活。根据家族的大小和墓制的形式，专家们把墓制分为单式制、双式制。就好比我们现在所说的两室一厅、三室一厅等。墓

地的尽头放着棺木。棺木中一般埋葬一对夫妻，象征一个小家庭，死者们就象继续着生前共居一院，不同辈份或兄弟各成一小家，分房而居的生就有可能是一个家族，由于某些客观原因，不能把墓洞延伸、扩展。如果要容纳整个家族，那么很有可能需要把整座山开辟成一个巨大的墓群。不知大家有没有发现，个子稍高的客人朋友进来时总弯着腰，那是因为墓顶太低了。而进来之后，就宽敞多了，那是因为他们为了排水，故意把崖墓地面做成内高外低，还在地面凿出排水沟道。

请大家再跟我到墓外两边的陈列馆参观墓葬时的陪葬品。这些陪葬品都是陶制品，唯一的复制品是这个读书佣。在崖墓发展的不同时期，这些陪葬品的种类、组合形式有所发展，有所变化，大体上分为早期、中期、晚期。柜里陈列的陶鸡、陶猪等也有不同的意思，比如陶猪、陶鸭表示墓主人的家景。陶狗在墓中比较多，因为汉代养狗之风很盛行，生时做为宠物，死后放在墓中用以预防盗贼。这里面最有观赏价值的是1978年出土的陶楼房，从楼房的富丽堂皇、重楼重檐完全可以看出墓主人生前的富有。好，请大家在这里自由参观，参观完请在门口集中！

以工代赈工作推进情况 乐山大佛导游词篇七

大家好，我姓王，你们可以叫我王导游，也可以叫我小王。今天，我们要去的地方是世界文化遗产——乐山大佛。我们先到一个墓洞，再到……，最后去看乐山大佛。

瞧！这边的墓洞边上有一个一个的小红孔，大家来摸一下，你们看，我的手指点红，这一个一个的小红孔，里面有一层红粉，这是大自然通过日晒雨淋天然形成的。看！我们接下来要去的地方呢？名叫333阶梯，以前，有人走这个桥时，有些人没有停，有些人停下，最后，没有停的人，现在几乎都成了：店长、老板、财务部长等等，而没有一次走过的人，现在大多数都变成：店员、工人、快递员，助手等等。所以，

我要在这里提醒大家，最好一次性走过去，中途不要停，也不要回头，当然，也可以跑过去。

现在我们将要去的地方是一座寺庙，这里有四大天王，十八罗汉的雕像等等。很久以前有一些财主，他们会用金银珠宝、首饰和一些很贵重的物品拿来装在雕像的“肚子里”，这样佛祖就会帮你完成心愿，享受荣华富贵。

最后，我们要去乐山大佛，乐山大佛原名凌云大佛，是一个西方的大佛，头上有很多发结，一个发结代表一个人的智慧，足足有180个发结，就代表有180个智慧。乐山大佛的脚有“千年臭佛脚之称”，因为潮水没有浸到乐山大佛的脚，所以才有这个称号。现在可以顺着阶梯下去观看，但要注意不要随便吐口水，不要乱丢垃圾。

游客们，希望你们记住这美好的时光，希望你们下次再过来游玩。