

幼儿园手工纸盘鱼教案 幼儿折纸手工教学反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园手工纸盘鱼教案篇一

跟随着幼儿园教育改革的深入，过去的活动模式已经不能适应现代幼儿教育的发展，现在我们关注的是幼儿学习的过程，而不是学习的结果，注重的是幼儿在活动的过程中是否进行了主动积极地参与，而不是被动的接受教育，强调的是幼儿在活动中的情感体验，是否从活动中获得自尊、自信，而不是知识的简单复制。由于大班小朋友已经具有一定的抽象思维，有强烈的探索欲望，因此，在活动中我有意识的引入了折纸的示意图，促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试，同时运用多媒体课件演示折纸的过程，吸引了幼儿的注意力，使活动自然进入主题。幼儿在活动中体验到了折纸活动的乐趣。

不足之处：在选择活动内容是应结合本班的实际情况，注意幼儿的能力差别，适当的降低活动的难度；我想在下一次的折纸活动中给与幼儿更大的探索与尝试的空间，放手让孩子们进行独立的尝试。

幼儿园手工纸盘鱼教案篇二

折纸活动进行了一段时间，最近小朋友好像对折纸更加感兴趣了。但是mm如果他们一直局限于一些原来的折纸内容，不求进步，可能他们的折纸兴趣会慢慢消退。所以我在想一直要要让他们有新的内容学会。所以，我一般是对孩子的折纸

内容一个个地进行过关，学会一项，再进行下一项，这样才能扎扎实实地学下去。

本来以为小朋友告诉我说自己会了，应该就真的已经会了，但是从今天的表现来看，可能孩子的所谓会了还是有含有水分的。所以我应该更加细致地确认他会了，才算通过。

所以，今天中午接下来，我让浩浩又一次折了，发现不会的地方也及时帮他教会了。

我庆幸自己细心的问了浩浩的妈妈，如果不问的话，想当然地认为浩浩会了，会使他产生随便应付的心理，而且对他后面再学习也没有好处。

所以以后，对于孩子的表现，我还是要多观察，再观察。要以实事求是的方法来下定义，要做到眼见为实，才能对孩子更负责，对自己更负责，对教育更负责，也才能对自己的教学工作更有促进作用。

幼儿园手工纸盘鱼教案篇三

美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

在本课的导入部分，我创设了有趣的情景，“老师请来一位小客人和小朋友一起上课”，教师的话使学生产生了好奇感，学生的注意力集中了，然后是“贝贝”的出现和教师的表演更使学生感到非常新奇，轻松愉快的氛围，使课堂变得活泼

起来，学生们积极主动的投入到教学过程中来，本课的导入新颖而又富有童趣，为整堂课的教学效果做了很好的铺垫；也是本课的成功之处。

在研究纸面人的做法这一环节中，我先让学生玩一玩纸面人，然后是他们要求他们将纸面人拆开，看一看它是怎样做的？在课中，学生小心翼翼地将纸面人“解剖”开，而后进行观察、讨论，从中看到他们迫切的要了解这个纸面人是如何做的？学生学习的主动性被激发了，他们认真学习，探究，通过自己的努力，最终得到了答案。当然由教师来讲述纸面人的制作过程，他们也能获得答案。相同的答案，不同的过程，带给学生的学习效果也是截然不同的，他们在学习过程中的探究精神更是难能可贵的。

学生是否在学习中探究，完全看教师是否给予他们学习的机会和发挥的空间。我在本课中注重培养学生在学习中的探究能力，让学生拥有学习的机会，给予他们足够的发挥空间。我认为教师不应该只教会学生某种单一的本领，而是要教会学生学习的方法，从而使他们获取更多的本领。

以上是我对这次教学实践的点滴体会，也许还比较初浅，我想我应该不断的进行反思，使自己逐渐完善。本课中还有着一些有待改进的地方，我将用努力来弥补这些不足。

幼儿园手工纸盘鱼教案篇四

学习用棉签均匀地涂色，能大胆地画线条，体验美术活动的乐趣。

各色水粉颜料，棉签，抹布，有画框的纸幼儿人手一张，自制红，绿棉签娃娃两个。

一、导入部分：

1, 师：“美丽的秋天到了，枫叶渐渐变红了，梧桐树叶，银杏树叶纷纷换上了黄色的衣裳。小树叶离开了妈妈，飘啊飘，来到了大地的中间。（教师示范画小树叶）小树叶在大地上跳起了轻盈的舞蹈，一会儿跳到这边，一会儿跳到大地的上边，转下来在地上打了个滚，来到大地的中间，他转呀跳呀，从上跳到下，从左跳到右，不一会儿，整个大地就铺满了他黑黑的脚印”（老师示范画线条）

2, （出示红棉签）师：红颜色娃娃来了，他说，这儿真好，我要给他铺上红地毯。

红颜色娃娃高高兴兴地绕着树叶娃娃自身转了一圈，挥起了小刷子，顺着—个方向慢慢地均匀地铺起地毯来，是顺着—个方向铺的哦。铺的很均匀，铺的满满的，一会儿地毯就铺好了。红颜色娃娃看看哪儿，我也给这儿铺上红地毯。小朋友—起说—说，红颜色娃娃该怎样铺地毯呢？（先绕着舞步走—圈，然后再顺着—个方向均匀地铺满）红颜色娃娃满意地离开了。

3, （出示绿棉签娃娃）“瞧，谁来了？绿颜色娃娃想请—个小朋友和他—起给大地铺上绿地毯。哪个小朋友愿意来试试？请—名幼儿来操作）

4, 颜色娃娃都想给大地铺上美丽的地毯，小朋友和树叶娃娃，颜色娃娃—起来玩游戏吧！

二，幼儿操作

1, 提出操作要求：

（1）记住了，小树叶跳舞的时候，他的舞步要铺满整个大地。

（2）铺地毯的时候，颜色娃娃要先……再……颜色要铺满整个大地。

(3) 还要注意，同一种颜色的地毯不要铺在一起，各种不同颜色的地毯铺在一起才好看。

2. 幼儿操作，教师巡回辅导。

三、讲评

树叶娃娃在七彩的地毯上跳起了优美的舞蹈，小朋友你们看了这些画，心理觉得怎么样？美在什么地方？师：这些图画颜色漂亮，运用了大大小小的色块，线条也很流畅，真象树叶娃娃优美的舞步，给我们的感觉非常美，非常漂亮！

幼儿园手工纸盘鱼教案篇五

(一) 课前准备：课前播放音乐，借以渲染气氛，使学生很快进入新课的学习情境之中。

(二) 导入新课：以图片创设情境，模拟拍卖会，请学生给图片中的青花瓷器出价，激发学生的民族自豪感，从而导入新课。

(三) 讲授新课：本课内容分三部分来教学。

首先释题：讲清手工业的概念、产生和形式；

然后开始讲述第一部分“一、素称发达的官营手工业”

(1) 指导学生阅读教材第1节，想一想：什么是官营手工业？

(2) 然后请学生仔细阅读教材第2-4节，想一想：中国古代官营手工业领先世界的表现又有哪些呢？（培养学生通过自主阅读、归纳问题的能力），这是本课的重点，在教学中主要通过看、读、比、析来突破。

（一）高超的冶金技术

在讲述这一内容时，先让学生自己阅读教材，归纳出古代冶金技术的发展变化，然后利用多媒体展示一组图片，指导学生欣赏一些精湛的手工业艺术品。

（二）享誉世界的制瓷业

先利用多媒体展示一组精美的图片，然后请一学生概述我国制瓷业的发展过程。

（三）异彩纷呈的丝织业

先出示一段材料，让学生了解古代中国丝织业的地位，然后指导学生阅读教材相关内容，讲述丝织业的发展历程，并利用多媒体显示图片。

过渡：通过上述内容，我们了解了中国官营手工业的情况，下面我们再来看一看民间手工业的状况又是如何的。“二、艰难经营的民间手工业”

1、指导学生自主阅读教材内容，归纳概述民间手工业分为几种？其发展过程又如何？

3、由此可知，官营手工业、民营手工业和家庭手工业是我国古代手工业的三种主要经营形态，试通过表格比较三者的区别（让学生分组展开擂台赛）。

过渡：中国古代手工业不但历史悠久，还享誉世界，开始讲述第三个内容“三、中国古代手工业享誉世界”

指导学生阅读教材p11内容，请一学生讲述中国古代手工业在世界的地位？

1、丝绸大国（出示《丝绸之路》地图，指导学生结合地图加深了解）。

2、瓷器大国（出示《群神宴》图，让学生了解中国瓷器对欧洲国家的影响），再设置一个合作探究：中国古代手工业发展的特征是什么？（学生分组讨论，培养学生的分析概括能力）

（四）本课小结：新课讲完后，引导学生对本课内容进行回顾总结，加深理解。

（五）随堂练习：再设置一组同步练习，巩固新知，强化能力训练。

课堂小结

“兴趣是最好的老师”，本课教学设计精选手工业精品的图片，给学生以直观的感受，来调动学生的学习兴趣，激发学生对中国传统优秀文明的崇敬之情，在教学过程中充分体现新课标的理念，以学生为中心，师生互动，步步对重点、难点进行剖析，并通过表格进行归纳总结。教学中应注意的问题：本课的知识容量大，整堂课完成得不错，只是时间较紧，要求熟练应用手段，教学语言力求简洁。

课后习题

中国古代手工业发展有哪些特征？如何保存我们的传统工艺？

板书

- 一、素称发达的官营手工业
- 二、艰难经营的民间手工业
- 三、中国古代手工业享誉世界