

幼儿园音乐计划总结(优质9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

幼儿园音乐计划总结篇一

一、指导思想：

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

二、教材分析：

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的`歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话

音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、学生分析：

1学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

四、教学目标：

1保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

五、教学内容的基本要求：

1唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

六、教学进度安

略

以上就是小学三年级音乐教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。音乐课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成

长。

幼儿园音乐计划总结篇二

本学期按照学校的安排，我担任了三个班级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

本学期初一年级开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐

教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

幼儿园音乐计划总结篇三

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方面的教学，促进幼儿的多方面发展。

1、音乐游戏。

小小、小班：

- (1) 了解音乐结构、音乐内容。
- (2) 按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、歌词、舞蹈创编。

小班：

- (1) 能大胆地对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

- (1) 在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。
- (2) 能大胆地在众人面前表演。
- (3) 能大胆地与人合作进行舞蹈。

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

幼儿园音乐计划总结篇四

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，

唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程

和dada□dadadada□da(a)□dadada□dadadada□da(aa)□da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的`高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

幼儿音乐教学计划三：幼儿园音乐教学计划（602字）

为了扩大孩子们的视野，丰富孩子们的文化生活，增加他们对音乐的兴趣，现对音乐教学进行改进。希望新的内容能给孩子们带来无限的快乐。

学音乐最好的办法是从唱歌入手。我国近代的音乐教育是由学堂乐歌演变而来，并沿用至今。通过上学期的音乐课，幼儿已经初步掌握了一些歌曲的演唱，并对音乐产生了兴趣。但是，随着他们对音乐学习欲望的高涨，单纯的唱歌已经远不能满足上课的需求。

音乐课还是以唱歌课为主，加入奥尔夫音乐的内容。一堂音乐课会涉及到声乐、表演、即兴创作、说唱音乐等内容。这样可以避免上课过于单一，也可以引起幼儿的兴趣，使一堂课更加丰富多彩。

教学内容适当脱离教材。在原教材的基础上增加幼儿经典歌曲和流行音乐。原因在于教材上的歌曲年代过于久远，已跟不上时代潮流，提不起幼儿的兴趣。

教学内容由任课教师安排。过去上课内容是由各班教师临时提出的，这样并没有计划性。现在，各班教师只需把教材上这学期要学的歌曲全部列出来，上交到教研室，由任课教师进行整理，并制定教学内容。

在大班适当增加欣赏课。通过欣赏中外经典作品，可以扩大幼儿的音乐视野，陶冶思想情操，增强音乐感染力。

课时安排。教学分大、中、小三个班。每周各班两次课，每月八次课。每月前三周为学习周，即学习新课。第四周为复习周，即复习前三周的内容。各班上课时间由教研室统一安排。

各班教师一定要维持好课堂纪律，可以不用参与教学内容。希望在各班教师的努力配合下，音乐教学更加丰富多彩。

幼儿园音乐计划总结篇五

教学目标：

1. 欣赏并初步学唱歌曲，表达朋友间的眷恋情意。
2. 感受和体验歌曲中朋友离别时依依不舍的情感，珍惜朋友友谊。

教学准备：

（认知准备）幼儿已有《友谊地久天长》交谊舞的经验

（材料准备）歌曲《友谊地久天长》ppt字卡；电影片段

教学重点：学唱歌曲

教学难点：感受歌曲中依依不舍的情感

教学过程：

一、复习环节：歌曲《快快起床》

二、看电影，听歌曲

1、“今天老师给大家带来一段非常经典的电影片段，我们一

起来看一看。”

2、“这段电影是讲两个好朋友，其中一个要去打仗了，他们马上就要分开，以后就不能常见面了。这里的主题歌就是在歌唱他们之间的友谊。”

3、介绍歌曲名称，再次欣赏主题曲。

三、说说我们的友谊

1、介绍自己的好朋友，说说大家的'友谊。（背景音乐）

2、老师介绍自己的好朋友。

“老师的好朋友就是你们每一位小朋友，我们在一起生活了三年，三年里发生了很多事情，我们一起快乐着，成长着。我们之间的友谊越来越深，就像歌曲里唱的那样。”

四、歌唱友谊（重点）

1、“再过一个月，你们就要毕业，就要离开幼儿园，离开老师，离开小朋友了。老师很舍不得你们。今天，老师特别想把这首歌唱友谊的歌曲唱给大家听。”

2、老师范唱。“这首歌曲给你的感觉是什么样的？”（缓慢、忧伤）（难点）

3、朋友要分开了，你们心里有什么样的感觉？分开了以后大家还是好朋友吗？

小结：这首歌曲表现的是好朋友分别的情景，因此有点忧伤。同时它歌颂着朋友之间永恒的友谊，又让人很振奋。

4、再次欣赏歌曲。

5、解读歌词

旧日朋友——以前的老朋友；怀想——怀念、想念；岂能——怎么能；

相忘——相互忘记；地久天长——永远永远。

6、友谊地久天长，我们马上就要分别了，在最后相聚的日子里，你想怎样和你的朋友道别呢？（引导幼儿以握手、拥抱、拉勾、击掌、干杯等方式表现与好朋友道别的情景。）

7、老师将你们平时和好朋友一起学习、游戏的珍贵照片都收集在一起，让我们一起看着这些珍贵的照片，和你的好朋友手拉手，一起唱响《友谊地久天长》（出示ppt□

五、活动延伸

1、“和朋友在一起的时光是开心的、幸福的，我们要珍惜和朋友相处的时光，要珍藏朋友间的这份友谊。虽然你们毕业了，但我们是永远的好朋友。”

2、教师出示友谊卡，引导幼儿将卡片制作完整，送给自己最好的朋友，珍藏这段友谊。

幼儿园音乐计划总结篇六

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

降低了音乐知识的学习难点，让学生到生活中寻找、比较，如：利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

幼儿园音乐计划总结篇七

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

1我上幼儿园

2我会唱的歌3

早上好(二)4

我是棉花糖5

找个朋友6

好宝宝7

苹果歌

8水果在哪里

9挠痒痒

10树叶沙沙

11开火车

12这是什么车

13小老鼠上灯台

14蹦蹦跳跳

15小象爱妈妈

16新年好

17一只小小老鼠

18宝宝

幼儿园音乐计划总结篇八

为了提高教师的音乐教学，我们进行了音乐公开课活动，现在就由我来总结本次活动的具体情况。

在本次教研活动中，担任上课的老师有五名，都非常的优秀，表现很突出，起到了带头作用。当然还有全体教师的积极参与听课、评课，课后一起探讨，达到了理想的目的。每一位老师课前都做好了充分的准备，课堂上老师语言亲切、教态自然，每首歌的导入形式非常的丰富，特别吸引小朋友的目光，而且每个环节都衔接的很紧凑，从而使孩子们整节课兴趣都非常浓厚，让孩子们爱上了音乐课，爱上了音乐。

通过本次的活动我感觉到，小班的孩子虽然在一节课下来还不会完整的演唱，但他们了解了旋律，理解了歌词，课后还会哼着“半生不熟”的小曲了，可见孩子们对音乐的喜爱??而中班的孩子在创编歌词部分做的还不错，一些简单的旋律，他们都会套上平常生活中的事物，在老师的帮助下进行演唱。大班的孩子在中班的基础上对简谱掌握较好。当然也有存在一些不足之处，希望老师们在今后的音乐课上多注意的是多打节奏、节拍、倾听音乐，让幼儿养成一个好的倾听习惯，多渗透乐理知识等一些细节上的东西，都需要老师们在今后的教学中多注意的。

经过这次的教研，老师们都学到了很多，今后我们会组织更多、更好的学习机会，让大家共同进步，把音乐活动做的更好。

2、幼儿园音乐教研小结

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听，音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以

是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点？很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍（如二拍子、三拍子）、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中

的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

3、幼儿园音乐教研小结

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

二、受到旧经验和旧知识不足的影响，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出困难。第三、受传统的教学模式的影响，教师教一句，幼儿学一句，教学方式比较枯燥，无法充分调动幼儿的积极性。综合这些原因，我组就研究如何在歌唱活动中提高幼儿的积极性。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组
织为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《幼儿园
教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵
循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，
以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充
分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入
贯彻《纲要》。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1. 根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：本组7名成员中，2名老师是刚刚毕
业的新教师，但是都很有冲劲，她们不是很熟悉幼儿教育工
作，对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段；而其他5名老师都
在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，
只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基
础上都有不同程度的提高。

2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应
的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，
主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作
方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师
们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论
基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

4、幼儿园音乐教研小结

“新机遇、新挑战、新理念”是这个学期我在工作中的感慨，

没有什么比获取一个新的学习机会更让人兴奋的事情了！首先感谢园领导的信任、支持和帮助，让我从一名后勤人员走上了音乐专科教师的岗位，在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来??其次，我要感谢我们音乐教研组长和所有我可爱的同事们给予我的指导和帮助让我在每一周的教学上不断获取新的灵感和体验。现将本学期工作总结如下：

一、一幼合唱~童乐美

以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次地合唱活动。“合唱”是声乐艺术领域中的一种集体歌唱形式。童声合唱以其独特的艺术魅力犹如天籁之声，纯净、优美，给人一种天使飞来人间的感觉，所以我本着青阳文化为轴心，将合唱队称为“童乐美”~童一儿童化，孩子们喜欢的歌曲；乐一快乐，喜欢的游戏化学唱方式；美一纯美的音色，优雅的体态。学期初我们到班上选择合唱队员，本着孩子自己愿意，热爱音乐、喜欢歌唱、声音条件较好的大、中班幼儿合计76人。分为a中班36人□b大班40人每周练习两次。每节课从14:40—15:45接近一小时。我要求自己每节课提前十分钟到九号楼音乐室做好准备，播放着优美动人的古典名曲暖场，迎接每一位幼儿的到来。一开始我在组织教学合唱还是显得很生疏，在园领导和音乐教研组组长的帮助下让我更好的建立起合唱队的训练常规，从排队、练声、视唱练耳、课间休息、乐理知识、新授歌曲、舞台礼仪等进行了合理的时间分配。孩子们在一个月后已经能够很好的按照常规跟随音乐指令列队练习。这个学期中班、大班幼儿都会唱的歌曲有《幸福的小宝宝》、《静夜思》。中班加入了《踏浪》打击乐器奏唱，《小蜗牛旅行记》领唱、分唱，《春天在哪里》十六分音符节奏型曲目。大班加入了《歌唱祖国》爱国曲目，变换队列表演，《我爱我的家》体验家庭温暖美好的气氛，动作展演方式表达。孩子们在音乐的伴随中快乐的学习歌唱，在练声环节后我加入了视唱练耳练习，从标准音a开始，上下

变换不同音符。用柯达伊音乐手势提示音高，并用分小组的游戏方式“比一比”看谁耳朵最灵敏，孩子们基本对音高有了比较稳定的掌握。再向一些小学知名合唱队接触后我了解到在进入小学后已经要求孩子们能掌握五线谱知识，会自己看谱视唱。所以对于大班幼儿在新授曲目之前我会使用大电视把五线谱基础知识制作成ppt方式让他们在彩色的图面上认识谱号、音符时值、三线以内的线、间音位。这些知识难免会有些枯燥所以我把时间控制在五分钟左右。然后马上转入曲目音频环节。在十二月初时为了更好的迎接新年音乐会上的表演，我对合唱队员进行了舞台礼仪的指导，让他们以更美好的面貌姿态走上舞台表演给所有的观众欣赏。“台上三分钟，台下十年功”让孩子们从小懂得付出、坚持、努力才会有所收获。

二、苗苗音乐启蒙

旋律轻柔、活泼孩子们随着美好的音乐踏着小舞步一个个走进音乐室看得出来非常投入其中。这类曲目在许多公众场合也播放为背景音乐，我告诉孩子这首曲目的名字。音乐活动开始我按照常规从律动、节奏练习、听辨音色气质等开场，再进入课堂主题，游戏化活动，情景中退场??孩子们对于歌唱活动和跳舞在班上也有学习，针对小班幼儿年龄特点我根据自己的音乐知识拓展了音乐课堂的内容，这学期我开展了钢琴“音乐王国的小动物”高中低音区的感受；2/4拍子的强、弱节奏规律并加入奥尔夫乐器打击加强对比性；自创歌曲《玩具 玩具我爱你》引导幼儿爱惜、友好的一起玩，渗入幼儿礼仪常识；欣赏两类型曲目贝多芬《土耳其进行曲》、勃拉姆斯《摇篮曲》感受曲目旋律特点，通过肢体和故事情节引入；学唱《小宝宝睡着了》引导幼儿像妈妈爱宝宝一样用甜美温柔的声音的去歌唱，配合着动作表情；故事配乐《小麻雀快乐的一天》在故事情节中加入钢琴配乐营造不同的音乐欣赏氛围；打击乐《大猫、小猫》先引导孩子学会大、小声音的区别并用铃鼓&碰铃分组对比来演奏，渗入在公众场合的礼仪知识我们应该像小猫一样轻柔的声音说话，在老师提

问问题举手回答的时候我们就应该像大猫一样大声的回答问题让所有小朋友都能够清晰听到我们的表达。这样的孩子会受到更多人的喜欢。每个主题活动从第一课时由我设计到孩子们给予我他们喜欢的方式我都进行反思不断调整，再给第二个班上的时候不断去更改原来设计方法加入新的方法。并且用心设计游戏化的活动，虽然很多时候并不能做到完美有乐趣但我愿意用更多的心思去营造快乐有趣的氛围，让所有孩子都在快乐中学习音乐。

导并运用乐器搭配出合适的音效，选择孩子们喜欢的音乐演奏。这也是我接下来不断要研究做的更好。

当幼儿的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐课、合唱课中，让幼儿积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新，要允许幼儿根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

幼儿园音乐计划总结篇九

幼儿期英语教学以培养兴趣为主，创设适宜的英语学习环境，利用多形式多通道让幼儿接触英语，在丰富的游戏情景中结合日常生活经验，力求使幼儿没有任何负担的愉快情绪下，学会丰富的英语词汇，掌握简单的日常用语，养成学习英语的习惯，为今后的提高学习打好基础。英语教学面向全体幼儿，使每一个幼儿通过英语教学都能在原有基础上不同程度地有所收获和提高。

二、英语教研的目标：

幼儿英语教育的总目标定位在：创设良好的. 英语教育环境，培养幼儿对英语发音和英语活动的兴趣，通过英语教育促进

幼儿全面发展，使英语活动贯穿于幼儿的一日活动中，激发幼儿浓厚的学习兴趣，培养幼儿的良好学习习惯。日常交往中发展幼儿学习运用英语的能力和技能，获得对英语活动的敏感性。

三. 教研工作措施:

1. 有目的有计划的组织教师加强自身英语口语的学习，丰富关于幼儿英语教育的理论和教法，学法。
 2. 组织教师《英语日常口语训练及测试》。
 3. 各班继续坚持早餐前的英语一日听活动
 4. 继续坚持早操英语小广播（每周各班小朋友也有机会表现一次）
 5. 继续每周星期二 星期四做幼儿英语广播体操
 5. 英语特长班
 6. 期末英语特长展示
 7. 六一英语节目编排
 8. 英语角的创设，让孩子多说、多听。一日活动中除了合理安排利用每次的英语教学时间外，教师注意在活动中随时提醒幼儿用会说的英语交流。
 9. 各班老师每月掌握一个英语小游戏(简单口令动作)
 10. 按计划安排各班英语课
- ### 四、教研工作具体步骤安排:

2月：

- (1) 制定各年龄班的英语学期日常用语计划。
- (2) 学习教师日常用语
- (3) 顺利开展英语特长课
- (4) 游戏口令：英语课堂常规口令

3月：

- (1) 分班分段检查教师及小小朋友的日常用语：早上好！你好！再见！
- (2) 继续开展英语特长课
- (3) 游戏口令：跟我做方面的口令动作
- (4) 继续学习教师日常用语

4月：

- (1) 检测教师及小朋友的日常用语：下午好！晚上好！对不起！
- (2) 继续开展英语特长课
- (3) 游戏口令：表扬方面的听口令做动作
- (4) 继续学习教师日常用语

5月

(1)检测教师及小朋友的日常用语：谢谢你！不客气！

- (2) 继续开展英语特长课
- (3) 英语游戏：课堂常规
- (4) 继续学习教师日常用语
- (5) 英语节目编排

6月：

- (1) 检测教师及小朋友的日常用语：本期所学的所有常见日常用语
- (2) 继续开展英语特长课
- (3) 英语特长展示
- (4) 复习教师日常用语

7月：

总复习及英语角的创设

计划人：黄春兰

2月8日星期三