

2023年新教师教学反思 小学新教师教学反思 反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新教师教学反思篇一

这一学期将要过去，可以说既紧张忙碌又收获颇多，总体看来，我热爱并能认真干好本职工作，较好的完成了教育教学工作任务。积极转变思想，探索、改进课堂教学。在推进自主创新课堂教学模式的同时，又把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，取得了较好的成绩。现把这一学年来的教育教学工作反思总结如下：

本学期，我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，把数学教学看成是师生之间、学生之间交往互动，共同发展学习的过程，使学生在快乐中学到知识，感悟人生的价值。课前精心备课，把握重难点，认真撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教过程的切身体会和疏漏，记下学生学习中的闪光或困惑。师生之间的交往互动，较好的调动了学生的学习积极性，这些教学经验的积累和教训的吸取，对改进课堂教学和提高教师教学水平是十分必要的。学生成了学习的主人，学习成了他们的要求，学中有发现，学中有乐趣，学中有提高，学中有收获。

评价作为考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进课堂教学的有力手段。对学生学习的正确评价，既关注了学生对基本知识与技能的理解和掌握，又关注了学生学习情感与态度的形成

和发展，我在对学生创新评价的同时，既注意了学生对数学学习的结果，又注意了学生在学习过程中的变化和发展，狠抓了基础知识的掌握，又加强了数学知识的密切联系性，做到课堂作业的堂堂清。这样，有利于树立学生学习数学的自信心，提高了学生对数学的兴趣。

在这一学期的实际教学中，我按照教学大纲的要求，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，进一步落实规范办学行为，力求常规与创新的有机结合，促进了教师的严谨、扎实、高效、科学的良好教风，又促进了学生严肃、勤奋、求真、善问的较好的学风的形成。为了提高自身的业务素质 and 教学能力，做到精心设计每一堂课的教学过程，采用不同灵活的教学思路，不但考虑知识的相关联系，而且采用适当的教学方法，既突出重点，又突出难点。认真上好每一节课，课堂教学以学生为本，注重精讲多练，特别注意调动调整学生的学习积极性，强化学生合作探究意识，通过小组交流活动，让学生在探究合作中，动手操作，掌握方法，大胆尝试，体验成功的乐趣。认真批改作业，布置作业既有基础性、针对性、综合性，又考虑学生的实际，突出层次性，作业批改及时，个别错题当面讲解，出错多的认真分析，集体讲评。

总之，这一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，我用我的心去教诲每一位学生，用我的情去培育每一位学生，我无愧于我心，无悔于我的事业。这一学期，虽取得一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨方面、信息基础教学的应用方面及自己的教学经验和方法上等。今后我将取长补短，学习优秀教师的优点，力争在新的学期取得更好令人满意的成绩。

新教师教学反思篇二

首先，我为学生创设了一个主动探究、积极进取、自主学习的良好氛围，这是发挥学生的主体性的基础。有了良好的氛

围，原本单调的学习过程变成了一个充满乐趣、充满想象、不断创新的过程，一个科学的、有计划的动手实践过程；其次，设计的任务具有很大的想象空间，学生们敢于独立思考，敢于大胆想象，并通过实践探索实现了自己的想法，这为学生的创造性提供了展示的舞台。

简要教学过程如下：1、全班学生自愿组成学习小组，每组4—5人。教师引入话题——制作“新龟兔赛跑”。学生在已经掌握如何插入文字和剪贴画的基础上，自主探究如何插入外部图片文件，围绕“新龟兔赛跑”这一主题，制作演示文稿作品。在自主探究后，教师可借机进行“插入图片文件”技能的小结。完成作品后，进行成果展示，可解说作品的构图、意境等，甚至演绎。其它小组学生可进行评价。2、碰到问题，鼓励学生自行解决，或小组内、小组间共同协作解决。3、鼓励学生创造与众不同的作品来表现这一主题。

在教学实践中发现，原本拘谨的学习环境变得宽松了，民主了，师生间有着融洽的沟通、启发、交流、互动，整个教学过程成为师生交往、积极互动、共同发展的过程。

以上教学策略我运用的是“学生主体性教学”。其指导思想是：一切从学生主体出发，让学生成为知识技能的“探究者”、难点问题的“突破者”，使学生真正的成为学习的主人。实践证明，以此做为原则的课堂是生动的，学生所乐于接受的。在以后的教学实践中，我会把它做为永远不变的中心法则，使课堂真正成为学生的舞台。

但是，这节课还存在不足的地方——没有照顾到学生的个体差异性，这也是信息技术学科普遍需要面对的一个难题。学生完成任务的时间长短不一，他们的这种差异是由主客观原因造成的，光*教师一人的力量，难以面面俱到。在课堂中，对于很快完成任务的孩子，教师应该及时给他们安排一些新任务，如对作品进行完善，也可以让他们依着自己的兴趣或疑惑，继续进行与任务相关的深入的探究，当然还可以请他

们作为教师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，慢的孩子也能得到更多的帮助。在今后的备课环节，我将多多注意分层次教学有关的研究探索。

新教师教学反思篇三

《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时播放了黄山“四绝”的几个镜头，使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使产生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，如果教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表现为学生独立地、创造性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为学生的“选择性”，激发学生自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，

以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。在这节课上我就是这么做的，学生有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以及把自己独到的意见、理解在全体学生面前表达出来，让学生能更好的理解文章的内容，也能让每一位学生能感受到成功的喜悦，对学生以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到学生在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。不要把学生的思维圈在一个固定的范围里。相信学生，讲学生不懂的，教学生困惑的，但要尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

新教师教学反思篇四

在我学习新课程的这段时间里，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，改正自己的不足之处：

(1)根据新课程的要求，教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者；教师成为学生学习活动的引导者，而不再是主导者；教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者，师生合作学习，共同进步。

在我们设计教学方案时，我们应该想想：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计

易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等，这样才符合新课改对教师的要求，更有助于教师教学计划的开展。

师生间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

新教师教学反思篇五

阅读的要求是既要把握原文的本意，又要得出独特的见解。有效的阅读可以培养、提高以下三方面的能力：

1、提高理解能力。理解能力是阅读能力的起始和基础。理解是对事物本质的揭示和认识。在阅读的过程中，如何把握好字、词、句、段的含义，必须经过理解的过程。而要保证理解的质量，就必须注意语言知识的积累，善于从语言环境中捕捉内容的深刻含义，注意抓住作者的思路，应用已有的知识加以推敲。

2、提高概括能力。概括能力是一种重要的阅读能力。概括是在深入理解的基础上，用凝练、准确的文字把至关重要的意思表达出来。概括能力是一个人的语文思维素质的重要组成部分。在中考现代文阅读中，考查概括能力就是要求学生用材料中原有的词句或自己的话，针对题目规定的角度，以简单明确的文字表达某一部分的意思。因此，在语文教学中加强阅读教学，对培养学生的概括能力起着举足轻重的作用。

3、提高思维能力。思维能力是阅读教学中的一个重要环节，也是核心环节。学习是思考的基础，思考是学习的灵魂。在阅读过程中，引导学生如何去分析文章、理解文章，需要抓住文章的思路，而思路的理清又需要考思考才能达到解决。这说明，思维能力的训练必须放在课文阅读教学的重要位置来看待。

二、在阅读教学中应注重的几个问题

1、在阅读教学中要注意教师与学生的角色。课堂的阅读教学应当是教师和学生之间的双向活动，是两者共同参与、协调完成沟通交流的信息传递过程。教师只有充分发扬教学民主，才能增强学生的课堂“主人翁”意识，锻炼他们积极思维的

能力和勇于质疑的胆量，让他们尝到“跳一跳就能够得到”的甜头，让学生不仅主动参与学，也参与教。在阅读教学中，必须摒弃传统的教学观念和方法，努力创设民主和和谐的教学氛围，尝试着让学生参与教学，体现真正的学习民主。

2、防止追求表面化的形式，忽视了阅读教学的核心内容为了“适应”新课改，有些老师过分重视课堂的形式，以“标新立异”的形式来“包装”并不生动的课的内容。比如说“小组讨论”本来是很传统的学习方式，却被贴上了“合作学习”的新标签大家标榜。讨论题，一定要新颖、有一定的难度、能激发学生学习的兴趣，真正使学生的认识水平得以提高。

所以真正的阅读不是对文章表面义的分割，而应对培养学生的阅读审美情趣起到重要的推动作用。

3、教学中不能重“文”而轻“言”，重“析”而轻“读”现在的教学只求了解大意，偏重于思想感情、章法结构的赏析，淡化了词汇的归纳积累，忽视了词法、句法的梳理习得；偏重分析讲解，轻视诵读、精读，但是诵读、积累是形成语感，积淀文化素养的重要途径。不“理”、不“积”、不“读”、不“诵”，紧依靠分析鉴赏，很难真正提高阅读质量。

三、课堂教学实践

语文有文体之分，每篇文章又各有特点，所以不必对每篇文章作全面的分析，要大胆的取舍，在教学中各有侧重。

我针对学生现状和教材特点，做了以下几点尝试：

1、激发联想，创造性阅读。不朽的文章自然要有伟大的作者，更要有见解独到的读者。人们常说“有一千个读者，就有一千个哈姆莱特”。所以不仅要解读文本，更要加入自己的理解，创造性的阅读。如《桃花源记》，先让学生粗读课文，

结合自己的想象，编写一个桃花源的故事，学生们想象丰富，有的将桃花源想象成一个自由、幸福、和谐-谐的原始部落；有的把桃花源拿来跟现在社会比较，道出了生产力落后与不足还有的以第一人称来写，将课文扩展为一个精彩的故事。

2、感同身受，有我阅读。语文要提高学生的感悟能力，首先就要让学生真正的走进文章里，将自己融入到诗歌的情境中，深入的体会，这在诗歌教学中尤为重要。诗歌的主要元素是意象和意境。所谓意象、意境，就是附着着作者主观感情的客观事物和客观环境。所以情景交融是诗歌的基本特点。理解诗歌的最终目的是感受诗人的情感。古今人类的情感是想通的，要想理解诗人的情怀，就要做到“身临其境、感同身受”，这正是所谓的有我阅读。

3、寻章摘句、无我阅读。学生学习语文的一大难题是文言文，一看到文言文就头疼。而实际上，中国古典文学有着悠久、灿烂的`文化传统。在凝练着智慧、积淀着传统文化的文言文的字里行间，无处不闪耀着先贤们思想光芒，所以文言文不仅有必要学，更要学的深入、透彻。语言的传承也有着约定俗成的语言习惯。为了解决文言文阅读的难题，我首先从现代汉语主、谓、宾、定、状、补的句子成分入手。在讲授文言文特殊句式的判断方式和词类活用的规律。在学生的头脑里先构建起文言的建构方式，解决读懂的问题。

四、小结

阅读教学既是语文教学的主要内容之一，也是培养阅读能力、实施人文教育的重要途径。因为阅读教学不仅具有获取信息、积累知识、培养能力、开发智力的价值，也具有陶冶情操和塑造品格的价值。语文教学的意义绝不仅仅在于交给学生某种知识和技能，更重要的是，它要通过一篇篇凝聚着作家灵感、激-情和思想，代表人类创造的精神财富的文字，潜移默化的影响一个人的情感、情趣和情操，影响一个人对世界的感受、思考及表达方式——价值观和人生观。这种浸润着人

文精神的语文教育才是语文学科性质的完整体现，才能实现语文教育的最终目的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索新教师语文教学反思。