

2023年年味变淡演讲稿(大全5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

年味变淡演讲稿篇一

响彻云霄的鞭炮声此起彼伏，才发现，今天是除夕。

村庄还是那个村庄，也无非是门上贴了对联，门前点着大柱子香，空气中飘散着饭菜的味道，夹杂着爆竹刺鼻的气味。一样的风景，异样的气氛，乡间小道上，时不时会出现一两个人，脸上却看不出会心的微笑，行色匆匆。生活到底给了他们多大的压力，以至于在这喜庆的日子仍疲惫落寞。祭祖的人依然有的，长者领着晚辈，拎个袋子去了田里，找个避风场所，烧些纸钱，磕个头，放完鞭炮就神色匆匆地走了。土地庙前，往日人声鼎沸、香火袅袅的景象早已不复存在。

手机的呼吸灯一闪一闪，“叮咚叮咚”的铃声悄然响起，屏幕上泛着微光，闪动着一条又一条消息，一句又一句祝福。此刻的文字，如同窗外那未消融的积雪，冰凉冰凉，毫无温度，如果，是一条条语音，那亲切的话语应该很温暖吧！团圆饭，也只不过是名义上的了，各自的心都被网络牵走了，瞳孔里五彩斑斓的实像，也只是一些虚拟的页面罢了。

我感到孤单，感到无助，感到年味随着饭菜的香气飘散而去，越来越淡……记得以前，特别盼望着过年，不知道是什么缘由令我那样兴奋，看着日历被一页页翻过，望着离新年越来越近，能高兴地手舞足蹈。霸占着亲戚给的压岁钱不还给爸妈；老早起床穿上新衣服新鞋子出去炫耀；捡起掉落的小鞭

炮点燃吓人；捧着饭碗去别人家串门……这一件件小事，我没想过，它们会成为我无法面对的回憶。现在，对这些一点都不感兴趣了。

这是一种很奇怪的感受，是现在生活水平高了，我们不以为然？我想，也许是我们长大了，承担的责任多了，要做的事情多了，在生活的压迫下，我们不得不放弃一些东西，封锁内心的纯真，以浮躁的态度去面对浮躁的生活，匆匆忙忙中，许多东西都变了，变得那么不尽人意。看着那些小孩子拿着炸炮满村跑，笑得和烟花一样绚烂，自由自在，无忧无虑，真让人感到羡慕，也许有一天他们也会和我有一样的感受吧。

年味儿，一年又一年，渐渐的，就淡了……

年味变淡演讲稿篇二

大家好！

什么是年味？年味就是全家团圆的喜乐气氛；就是晚辈孝敬长辈围坐在桌前敬的那一杯酒；就是屋外烟花闪耀飘进鼻内的一股幽香；就是妈妈忙前忙后做的一顿年夜饭中的饺子；就是逛庙会看着舞龙吃着糖瓜儿仿佛又回到童年的一种享受；就是不管认识不认识，见面都说过年好的那种友好感觉；就是家家户户都贴上喜庆对联迎接新春，庆祝新的开始；就是满大街挂满了红灯笼充满了祝福话语的那种气氛。

美丽的霓虹灯，街上飘着饭菜的香味，飘着人们充满幸福的话语，就这样年味就渐渐浓厚起来了。俗话说“新年到，新年到，姑娘要花，小子要炮，老头要一顶新棉帽”，说的就是我们那里人们赶集的情景。我们全家一起出动，妈妈负责买过年的蔬菜、水果。爸爸就带着我和姐姐去炮市买鞭炮，这里噼里啪啦响个不停，吓的我和姐姐紧紧的拉着爸爸的手，那感觉真幸福。买完年货，三十这天上午要贴对联，爸爸带着我们把家院子里的大门，进屋的小门都贴上对联。我们负

责贴，爸爸在远处指挥，“高了、低了、左边在高点？”。

红纸黑字贴完以后过年的喜气氛围就更浓啦！中午吃饭前要现放炮，我和姐姐争着抢着要去放。没办法，爸爸只能给我俩一人分点鞭炮，一个在院子东头，一个在院子西头，在爸爸的监督下燃放起来。然后，妈妈准备的一大桌子菜，一家人围坐在一起，美美的吃一顿。晚饭后，春节联欢玩会就开始了，姐姐和妈妈就一边看春晚一边包饺子，要把初一一天的饺子都包出来。但春晚不是我们的菜，我们还有一群小伙伴等着熬夜呢。我们一群人走街串巷的嬉闹，说好的一起熬三十，过了十二点就累了，一个个都各自回家睡了。大年初一，天还没亮就被妈妈叫起来了。穿上枕边放的新衣服，新鞋子，起来吃饺子。这一锅饺子只有一个饺子里有奶奶包饺子时放的花生米，谁要是吃到花生就代表在新的一年里最有福。我和弟弟就抢着吃，拼命吃，都想吃到花生炫耀一下。

也许这就是大人们所说的“年味”，家乡的年味儿更甜，更醇，会永远弥漫在我的心里，弥漫在一个小小的城市里。

年味变淡演讲稿篇三

虽说春节是中国最重要的传统节日，可我依然觉得现在的年味是越来越淡了。或许是以前的物质缺乏，春节才显得那么重要，过春节，过新年，吃好多平时吃不到的美味，穿美丽的新衣服。快快乐乐的吃着年夜饭，放鞭炮，和家人团圆在一起有着说不完的话。不管年味如何，春节还是一年一年都过，就我所经过的春节，我也觉得年味是渐渐减少了的。

在以前，春节是这样的。春节前，买着大堆的年货，买新衣服，新鞋子。孩子们高兴的不得了。每年都去外婆家过春节，以及其他的亲人朋友们，在一起也很热闹，一桌子的快乐大餐，说着笑着。然后大人们在家里玩着他们自己的游戏，我们也出去玩。看看街上有什么好吃的，好玩的，然后买一大堆，因为是节日啊，大人们也愿意让我们买平日里不让我们

买的東西，我們沉浸在小小的快樂中。每當夜晚來臨，我們放着煙花，看着天空中綻放的花兒。心中蕩漾着快樂的漣漪。春節過得快樂無比，以至於都不想回家了……去年，二姨以及姐姐都不回外婆家了，一個人在外婆家無聊。盼望着回家，爸爸帶我出去玩，我覺得一點意思都沒有，不想放煙花。煙花有什麼好看呢？不明白了。度日如年，然後終於回家了。就這樣，沒有意思的春節。因為沒有人和我玩啊！值得一提的是，一同學送我的新年禮物，兩盤磁帶，一盤是她唱的歌曲，以及彈奏的音樂，還有一盤是關於我們的故事，很有趣的故事吧。每次聽起都覺得溫暖無比。

今年，我希望過的很好玩吧，不知道會是什麼樣。但是很期待啊！我希望春節的時候能夠下雪，大家都回來過春節，我們在一起玩一起鬧，一起堆雪人，打雪仗。我希望我們可以在春節的晚上放煙花，快樂的欣賞着煙花的'美麗，然後的然後……關於祝福 需要我感謝的人太多。而我從來都沒有好好的感謝他們，在新年之際，或許是一個絕妙的時機。共同走過了1年多的時光，，我想我要好好的感謝老師，我知道老師不喜歡賀年卡，不喜歡其他的祝福。成績才是對老師的最好的回報。我想我要比以前更加努力地學習，表達對老師最好的祝福。同學，一起說，一起笑，一起學，一起玩，不知不覺中，我們在一起的時間也越來越短。和同學在一起的時光，無比美妙。最後，我希望春節的時候能夠下雪。雪花飄零。

快樂在我看來很簡單，只要生活過得充實，就會快樂。書是人類進步的階梯，同時，也是人們的好朋友。讀書不僅會使生活過得充實，而且從書中我們悟出了做人的道理，學會了學習的方法……例：《兩根沉木條》，它講述了這樣一個故事：一位少女帶一位迷路的遊客下山，走到獨木橋時，少女讓遊客負重前進，並告訴遊客，只有意識到危險，才會更安全。從中我悟出了這樣一個道理：危險並不一定製造災難，但人的疏忽往往是災難的深淵。

我相信，在读书时，只要用心去读，总会有收获。例如：在做数学题时，解决了一道难题，那时，你的心中会充满了成就感。而且，“腹有诗书气自华”，为什么不多读点好书充实自己呢？充实的生活会令你的人生多姿多彩，你不会因为虚度光阴而伤心，也不会因为碌碌无为而悔恨。

年味变淡演讲稿篇四

年的形式并没有变。过年有丰盛美味的佳肴，家人依然团聚，家家户户灯火通明……是人们的生活水平的提高，才使年味渐渐变淡。不说奶奶的小时候，就说我小时候的年。推开记忆的大门，走进门内。小时候，只有过年的时候才觉的热闹，有可能那时幼小的我，不懂什么是年吧！就知道有好吃的东西，有甜甜的糖果吃。是那样的盼着过年，一天天的盼着。当年来的时候，我是那样的高兴。

大一点的时候，奶奶就带着我和妹妹，看外面的烟花。到过年最后几个集市上，大爷总会给我和妹妹各自买个灯笼。灯笼很小，发着火红的亮光并唱着歌。刚买回来，是那样的爱不释手。每天从早拿到晚，回想起和妹妹，拿着灯笼满院子里跑，天上的烟花因星星闪烁更加璀璨耀眼。数着夜空中最亮的星，是那样的幸福。那一刻，记录了我和妹妹的成长。是我和妹妹成长过程中，一个不忘的小插曲。

再大一点时，鞭炮取代了灯笼。过年的前十天起，早已拿起鞭炮带着妹妹，和村里的小伙伴一起放着鞭炮。跑来跑去，不管外面多冷。那时也不顾冷不冷了，只顾得自己玩的高兴。总是满头大汗的跑回家，向家人分享玩耍时的乐趣。包饺子时，争着吵着我要包我要包。不管家人怎么不让包，自己都会动手包起来。包的饺子歪七扭八的，但还会得到家人的表扬。那时也知道被夸的感觉，是那样的骄傲。当香喷喷的饺子出锅时，为了找钱的我和妹妹。总是把自己吃撑，吃到谁把钱吃出来为止。想想就忍不住想笑，童年是多姿多彩的！哈哈！

我觉得说到这就可以了，我关上记忆的大门。时光悠然，岁月无情。我从小时候转眼间也变成了，十六七的小女孩。如今，由于人生活水平的提高。年味慢慢变淡，过年时的美味佳肴早已变成了，日常生活的便饭。在平常生活中，每天都像过年一样。想吃什么就买什么，不用再等到过年时的美味佳肴了。

如今现在谁家的小孩还会在冷的天，提着灯笼跑来跑去呢？没有小孩在外面放着鞭炮，都是在吃饭时家人放。包饺子也不包了，就知道在一旁抢着红包。就让手机陪伴着自己，过完这除夕之夜，可以说是手机让着年味慢慢变淡。

年的味道即使渐渐的淡去，但不要忘了年是团圆的日子。我们一生能有几个除夕夜呢，一年又有几个夜晚陪我们的家人呢？别让手机夺去了，你陪伴家人的时间。多陪陪家人吧，她们更需要陪伴。

年味变淡演讲稿篇五

也许是因为物质生活丰富的今天，人们就把过年的精神给忽略了，过年的程序删减了一道又一道，年味也少了一层又一层。

又可能是因为电子产品给一代又一代的人带来无形的隔阂，青年人低头盯着手机，玩游戏抢红包，与同龄人交流；中年人低头盯着手机，抢红包，偶尔抬头看电视；老年人无人搭腔，沉默不语看春晚。家里没有和睦和温馨，有的只是无边的冷漠和凄凉。

最重要的是什么？我们最缺少的应该是文化创新能力，如果我们能够为我们春节这样的传统文化注入新的活力，使它们具有更大的吸引力，让《两根沉木条》，它讲述了这样一个故事：一位少女带一位迷路的游客下山，走到独木桥时，少女让游客负重前进，并告诉游客，只有意识到危险，才会更

安全。从中我悟出了这样一个道理：危险并不一定制造灾难，但人的疏忽往往是灾难的深渊。

我相信，在读书时，只要用心去读，总会有收获。例如：在做数学题时，解决了一道难题，那时，你的心中会充满了成就感。而且，“腹有诗书气自华”，为什么不多读点好书充实自己呢？充实的生活会令你的人生多姿多彩，你不会因为虚度光阴而伤心，也不会因为碌碌无为而悔恨。