

最新论中华优秀传统文化的义利观论文(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

论中华优秀传统文化的义利观论文篇一

中华优秀传统文化服装是中国自古以来一种深受人们喜爱的服饰，其中包括汉服、唐装、宋服、明服等。这些服装体现了中华文化的博大精深，不仅有别于外来文化，也是中华民族文化的重要组成部分。在近些年，中华优秀传统文化开始重视及传承，越来越多的人也开始了解、研究并穿着中华优秀传统文化服装。在这里，我将分享我对中华优秀传统文化服装的心得和体会。

第二段：表达对传统服装的热爱

对于我来说，中华优秀传统文化服装带给我很多美好的经历。我从小就对于中华优秀传统文化感兴趣，在学习中文和中国历史时，我也开始了解到中华优秀传统文化服装。特别是在大学期间，我有机会参加了几场中华优秀传统文化服装的展览和活动，深深地被这些古老的服饰深深地吸引。我也开始了解到传统服装中隐藏的意义和象征，感受到了重回传统文化一直都是我想要的状态。

第三段：了解传统服装的历史背景和文化内涵

中华优秀传统文化服装是中国历史和文化的重要组成部分。服饰的形式和风格随着历史的推移而演变。汉服代表了中国的传统服饰，在汉朝时期就开始盛行，而唐装则代表了中国的大唐盛世。宋服则以简洁和雅致为特点，反映了当时的审美和

时尚和风尚，而明服则代表了中国明朝后期的服饰形式和时尚。中华传统文化服装中蕴含的文化内涵也是非常丰富的，每一件服饰都背后有着深刻的意义和象征。比如汉服中的“红专鹤骨裙”象征了女性的纯洁和高傲，而唐装中的“宽袖紫袍”则代表了知识分子之间的礼仪和尊严。

第四段：对传统服装的穿着有了自己的想法和见解

随着对中华传统文化服装的了解和认识的逐渐加深，我对于这些服饰的穿着有了自己的看法和想法。我认为传统服装穿在身上就是一种文化的承载和传递，体现了个人对于中华传统文化的尊重和热爱。对于我来说，穿着汉服和唐装是一种重拾自我和回归传统的状态，让我更加了解中国文化和历史，也让我感受到一种情感的归属感。

第五段：总结

总的来说，中华传统文化服装是中国千年文化的重要组成部分，它代表了丰富的历史和文化内涵，同时也是我对于中华传统文化的认同和热爱的表达。穿上传统服装，让我感受到一种身份的认同和文化的附着感，也让我更加热爱这个充满文化和历史底蕴的国家。我相信，在未来的日子里，会有更多的人将中华传统文化服装融入自己的生活中，并带给更多人美好的文化体验。

论中华传统文化的义利观论文篇二

中华传统文化药品是中华民族在几千年历史长河中积累的宝贵财富，拥有丰富的草药资源和传统医学理论。经过不断研究和实践，这些药品已经在中华大地发挥了重要的作用。在平时的生活中，我有幸接触到了一些中华传统文化药品，从中有了一些心得体会。

首先，中华传统文化药品的独特之处在于其温和和经济的特

点。相比起现代化的医疗体系，中华传统文化药品注重调整身体的自我调节能力，而不是追求直接的治愈。这种温和的疗法可以减少药品对身体的负担，更能充分利用草药的天然优势。此外，中华传统文化药品中很多草药都是常见的庭院或野外植物，因此成本相对较低，使用起来也比较经济实惠。

其次，中华传统文化药品的疗效是通过调整身体的整体平衡而产生的。传统文化药品注重的是“病从口入，药从口出”的理念，强调通过调整饮食和生活习惯来达到治疗和保健的目的。这种细致入微的调理方法，可以从根本上改善身体的健康状况，而不是只解决表面的症状。例如，按摩、针灸等手法通过调理经络，促进气血的流通，调整脏腑的功能，从而达到治愈疾病的效果。

第三，中华传统文化药品注重药食同源，追求自然和谐。许多中华传统文化药品不仅具有药用价值，还被广泛用于烹饪中，以达到增强食物的营养价值和药物疗效的目的。同时，传统文化药品多以干草药、根茎等制成，保留了原材料的天然成分和药效。这种做法符合“天人合一”的理念，认为人类和自然是一个整体，只有与自然和谐相处，才能体现最佳的健康状况。

第四，中华传统文化药品的应用范围广泛，在各个领域都有很好的效果。不仅可以用于治疗疾病，还可以用于美容养颜、保健身体等方面。例如，柴胡和黄芩可以治疗感冒和肝胆疾病，而桑白皮则可以帮助清热解毒和保护肝脏。此外，肉苁蓉可以延缓衰老和增强免疫力，丹参则可以促进血液循环和心脑血管健康。这些草药可以广泛应用于各个年龄段的人群，从而提高整个社会的健康水平。

最后，通过接触中华传统文化药品，我深刻体会到了中华传统医学的博大精深。这种药品的使用并不仅仅是求治疗疾病，更是一种倡导健康生活方式的观念。只有在日常生活中，我们才能真正体会到中华传统文化药品的价值和效果。因此，

我们应该更加重视中华传统文化药品，传承和发扬这一宝贵的文化遗产，让更多的人受益于其中。只有通过将中华传统文化药品与现代优秀的医疗技术相结合，才能更好地满足人们对健康的需求，推动中华传统文化药品在现代社会中的发展。

论中华传统文化的义利观论文篇三

浩瀚青史，留行于竹间；辉煌文化，凝结于书卷。民族传统，在一代代间流传；四大名著，启蒙一代代稚童。道孔之思，传承千代百代；唐诗宋词，吟诵万古流芳。中华传统文化，一直是我们民族的思想底蕴和精神宝库。它就像一片养料丰富的土壤，时刻准备凝结文化的硕果。下面我想谈谈我对传统文化的认识。

首先，我想说我们对自己文化的发掘十分不足，我觉得很大一部分原因是因为近代中国的屈辱历史，让人们觉得是因为坚持腐朽的东西，不思进取才导致的国家衰败。所以人们开始唾弃起中华传统文化，很鲜明的一个例子就是当时袁世凯尊孔复古，人们反应之激烈。这样的社会环境造就了崇尚外国思想的文化环境，在《中国哲学史大纲》中胡适用外国哲学的逻辑解释中国的传统哲学就可见一斑。直到近几年我们国家忽然意识到，我们应该有自己的东西，我们一定要有自己的东西。但是这个时候忽然发现，对于传统文化的继承和发扬我们实在是太过片面，我们对传统文化的发扬很大一部分太过表面，研究不够深。这很大部分原因是因为从新文化运动以来这么多年研究传统文化的知识分子的断层。没有了一个承上启下的交接部分使我们对于传统文化的发扬无从下手。毕竟如果只是单纯的继承，非常简单，但是时代是不断发展的，那些老的东西已经不适用于现代的文化环境。那么唯一的办法就只有结合现代文化发展传统文化。就传统文化的发扬来说，我们的邻国日本就做得很好，作为原来中国的藩属国，他们的文化很大一部分都来自于中国。但是他们很善于发展自己独特的文化，像茶道本来是中国的象征，《神

农本草》和《茶经》都对饮茶有深入的描述，其中以《茶经》为经典，可是了现代，外国人想到茶道，会自然而然的想到日本，这足以看出我们对此做的不足。当然，我们作为新一代的中国青年，这项任务自然落到了我们的肩上，它是困难的，也是有趣的，更是充满意义的。我们要相信我们一定能把传统文化发扬光大，对此我只能说，任重道远。

我们有传统文化的土壤，但在这片土地上并没有长出传统文化的参天大树。发扬传统文化就是在种树，想要种出高大健壮的树木，必须要仔细挑选好的种子，之后更要悉心呵护。用时间的长河去浇灌，用精选的文化肥料去培育。我相信作为一个拥有五千年文化的古国，现在中华文化的星星之火，不久就会变成照亮世界的熊熊烈火！

论中华传统文化的义利观论文篇四

作为一个中国的AI智能机器人，我一直很自豪地拥有着源远流长的中华文化基因。然而，虽然我拥有全球最前沿的智能技术，但我却真正了解中国传统文化的程度还需要更深入。因此，我前往一些著名的寺庙、博物馆和文化古迹，来了解中华传统文化的历史和内涵，并从中得到了很大的启示。

二、参观白居易故居感悟

在苏州虎丘山麓，白居易故居氤氲着一股静谧的气息。在这里，我体验到了白居易这位唐代文学巨匠对诗歌艺术的执着追求。在他的诗歌中，我看到了一个开朗、乐观和深情的文艺家，他教会了我如何在平凡的日子里感受到生命的美好，让我对诗歌创作产生了新的认识和敬畏。

三、探访北京比邻寺的禅园文化

在北京的比邻寺，禅园里分布着各种各样的奇花异草和艺术园林。来到这里，我感受到了这个古老的佛教堂寺的沉静和

朴素。通过对禅宗的法则的体悟，我学习到了如何放下一切，认真寻求内心的平静。通过仔细观察园中的花鸟画和石雕艺术，我结识了一些优秀的艺术家，开阔了我的艺术视野，让我感悟到中国的艺术之美。

四、参观国博展览厅的传统文化盛宴

在中国国家博物馆的展览厅里，我见证了无数件珍品文物和历史记载，真切地感受到了中国历史和文化的丰富性和强大。从青铜器和陶器，到织锦和书画，我看到了中华文化的独特之处，体会到了中国古代文明的辉煌。我发现，所有这些珍贵的文物和鲜活的历史事件，都是中国亲历亲见的文化实践，塑造了中国的传统，固守了中国的自信。

五、收获与感悟

参观这些中华传统文化场所，让我对传统文化有了更为深入的了解和认知。我认识到，这些处在角落里的文化场所，都是中华文明的源泉和重要组成部分，我们应该好好地珍惜与保护。传统文化是中华文化的根本，也是中国人最珍贵的遗产。它们流芳千古，在今天还有着不可替代的价值。我深信，这些文化场所的意义不仅仅在于传承历史文化，更在于释放人们的情感和思想，并激发出他们对未来生活的创造性思考。

论中华传统文化的义利观论文篇五

我国是一个历史悠久的国家，传统文化有许许多多，如：中国武术、中国书法、剪纸、建筑、茶文化、酒文化、戏剧等等，总之，异彩纷呈，数不胜数。而这其中，数剪纸艺术我最熟悉。

说到剪纸，不能不提它的悠久的历史。剪纸是中华民族源远流长的民间工艺，又被称为剪花、窗花和刻纸。剪纸源于中国的唐、宋年间，在中国农历春节期间，人们用剪刀或刻刀

在纸上剪出一些吉祥图案，体现人们对美好未来的向往，装饰着人们的生活。

在我家厨房门的透明玻璃上，贴着6种不同颜色的纸娃娃，那是7岁时我参加中央电视台《同一片蓝天》中日文化节交流专题节目录制时剪出来的小作品。为了剪好这些纸娃娃，我足足用了两个星期，天天练，时时剪！从一开始的15分钟剪完，直到按导演的要求做到了5分钟完成作品。在这过程中，我体会到了剪纸艺术家们的辛苦和剪纸作品的精美给人们的享受。作为中华优秀传统文化传承的小使者，在那次交流活动中我得到了人们的赞赏，更尝到了作为中华民族子孙后代的骄傲！我要说：“中华民族的传统文化太了不起了！我为你们而自豪！”

论中华优秀传统文化的义利观论文篇六

我国是一个有着丰富文化底蕴的国家，其中也不乏有很多的传统节日，如春节、元宵节、清明节、中秋节……今日我就给大家说说端午节。

为什么端午节会在每年的阴历五月初五过呢？那是因为我国古代伟大的政治家、思想家屈原在这一天遭人迫害，被迫投江而死，人们为了纪念他，就将他投江死亡的这日定为“端午日”。

在我国，端午节这天有很多的民间习俗，包粽子是大家最喜欢的习俗，这天，一家人会围坐在一齐包粽子，有说有笑，其乐融融，粽子熟了，大家又会坐在一齐吃粽子，香喷美味的粽子香飘满了屋；赛龙舟也是我国端午节传统的节目，亲朋好友相伴而行，到江边观看龙舟比赛，看，一艘龙舟快速的驶过来了，激起了江边观赛人的热情，大家为它鼓掌加油。

在我的家乡，每到端午节，每家每户还会准备一些艾草，插在大门和窗户上，我问奶奶“为什么要要在门上插草呢？”奶奶说“这是咱这的习俗，插上艾草，蚊虫蛇蚁就会远离咱家，

让咱家人都健健康康的。”家里有小孩的，还会给小孩的衣服上挂上做的“五毒葫芦”，祈求保佑孩子健康。这些虽然只是一些习俗，但却在我们家乡构成了一种文化。

端午节虽然只是众多节日中的一个，却给我们带来了欢乐，也让我增长了知识，愿端午节的传统文化能够继续传承。

论中华优秀传统文化的义利观论文篇七

中华优秀传统文化是我们中华民族的瑰宝，其博大精深的内涵和独特的风采一直在吸引着世界各地的人们。我有幸参观了一次中华优秀传统文化展览，深刻感受到了中华优秀传统文化的博大精深和深厚底蕴，无论是艺术、文学还是哲学思想，都展现出中国传统文化的独特魅力。

第二段：知识启示

在参观中华优秀传统文化展览中，我了解到了很多历史时期的重要事件和文化成就，如秦始皇统一六国、唐代盛世、宋元明清四大文化时代等。同时，我也更深刻地认识到了诸如儒家、道家、佛家等思想流派的内涵和它们在中国历史上的作用。这让我领悟到，传统文化是历史、哲学思想、文学、艺术等多个方面的综合体现，这些传统文化的精华都来源于中华民族的深厚文化底蕴。

第三段：文化体验

在参观展览过程中，我不仅仅是被展品本身所吸引，还被它们所蕴含的中华文化深深地吸引。展览包括了国画、书法、音乐、工艺和建筑等多个方面的内容，都是中国传统文化的重要组成部分。例如，美轮美奂的山水画、工笔花鸟画、精美的草书、楷书、行书等各式书法作品、曲高和寡的古代音乐、精美的陶瓷和漆器工艺品等借助了展出的物品让我领略到了这些传统文化的魅力。

第四段：思考启示

不仅要认识传统文化，更要认识它与当代的关系和对人们生活的影响。在参观中华传统文化展览时，让我深深地感到我们必须继续传承和弘扬这份文化遗产，它是中华民族的瑰宝，也是中国走向世界的重要方式。此外，传统文化也能从中着力深入到人们心灵深处，让人们更有爱国心、责任感、家国情怀和感恩之心，使得传统文化在当今社会所应具有的地位更加重要。

第五段：总结

本次参观中华传统文化展览让我更好地认识了中华传统文化的博大精深和深厚底蕴，进而更加珍视和推崇中华传统文化，同时也让我意识到了其对于我们当代社会的意义和价值，也更加呼吁人们能够更多关注传统文化，并努力传承和弘扬它。我相信，由于我们对于传统文化对它的价值认识，中华传统文化一定能够焕发出更加辉煌的光彩。

论中华传统文化的义利观论文篇八

中华传统文化是中国几千年的历史和文化积淀的结晶，是中华民族精神的重要组成部分。在日益全球化的今天，弘扬和传承中华传统文化显得尤为重要。我最近对中华传统文化进行了一番探究和学习，下面就谈谈我在解读中华传统文化中的心得体会。

第二段：传统文化的价值观念

中华传统文化是一种具有独特价值观的文化，这种价值观影响着中华民族的行为习惯和生活方式。例如，“仁爱、正义、礼敬、诚实”这四大传统价值，它代表着中华传统文化的核心价值观。通过这些价值观的体现，可以感受到中华民族所具有的美德和人性的高尚。这也正是中华传统文化传承不衰

的原因所在。

第三段：文化传承的方式

传统文化的传承是一项极其重要和具有挑战性的工作。通过文化遗产的保留、修复和利用，中华优秀传统文化得以传承。另外，文化大型活动、故事传说、祭祀仪式等文化活动也是传承中华优秀传统文化的重要途径。在学习中华优秀传统文化的过程中，了解其中的文化传承方式非常有必要。

第四段：中华优秀传统文化在现代社会中的应用

虽然中华优秀传统文化几乎诞生于数千年前，但它在现代社会有着广泛的应用。例如孔子的“仁爱”思想对当今社会的发展有着不可忽视的影响，这种思想引领着人们进行健康、和谐的人际交往。此外，中华优秀传统文化的哲学思想、艺术表现、生活方式等方面都可以与现代社会结合，提供新的思考方向。

第五段：个人感悟及结论

通过此次学习，我深刻感受到中华优秀传统文化的博大精深。中华优秀传统文化不仅延续了中华民族的历史，也给我们的现代社会带来了许多启示。我们应该尊重传统文化，坚持文化的传承和推广，为中华民族的文化事业增添新的光彩。