

参加朗诵比赛的感想与收获 参加比赛的心得体会(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

参加朗诵比赛的感想与收获篇一

参加双优课活动虽然对我们青年教师来说是一个富有挑战性的活动,但它能为我们的成长提供展示自我的舞台,提供一个较好的机遇。下面就参加此次活动对我成长的帮助谈一下几点感受。

参加“双优课”赛的关键环节是说课,对我来说此环节的确是一次挑战。当去年6月份确定我参赛时,新课改理念还不甚熟悉,新教材我更没有接触过。新课程改革究竟有哪些特点?与旧教材相比新教材从内容、形式、以及理念上有何变化?带着这些问题,我开始着手准备,对教材一遍遍熟悉,将编委对新教材讲解的资料看了一遍,也经常与老师们讨论一些新教材的问题。我珍惜暑假和十一假期的每一天,查阅了大量资料,搜集到了许多优秀的教学设计。其中的每一节课,每一个精彩片断,我都要认真思考,反复推敲。另外我每天都要做摘记,过后会反复熟悉摘记的内容。再有就是看说课录像和教学课例,无论是高中、初中还是小学,只要我认为它有价值,就认真揣摩,吸收其中的精华,并与教材内容相联系,从中得到了很多启示。在此基础上,我不断课的类型,根据不同的课采用不同的说课模式,并运用于说课之中。

通过一个假期的不断学习总结,我感觉自己确实进步了许多。因为当老师们给我出一个课题时,总有一些让人感到很新颖、

独特的亮点。说课内容也不再像先前那样表面化、形式化，基本上能够实事求是，设计出切实可行的方案。我想这就是所谓的“厚积薄发”吧。由此我感到前期的工作是有效的，不仅仅是为参赛做准备，更重要地是提高了自己课堂教学设计的能力，对以后的教学是大有帮助的。与此同时，同行老师们为我提出了宝贵的意见和建议，例如，如何在短时间内抓住教学重点、突破教学难点的同时，突显自己的设计亮点，说课中细小环节怎样能详略得当，说课时怎样用干净、利索的语言将问题表达清楚等等。带着这些问题，我又一次全面投入准备，主要就是积累经验和增强自己的创造灵感，经常作一些说课练习，在组织语言、修改语言上也下了一些功夫。也就是说对于说课的准备，我经过不断学习、练习、层层递进、逐步提高，在提高说课水平的同时，提升了课堂教学设计的能力。

每次赛课、公开课都会给我们留下深刻的印象，因为作为教师的我们往往是在经历后成长，在成长中反思，在反思中进步提升。这次双优课给我留下的印象尤其深刻。因为要在规定的一周内将指定的课上好，并且要使课堂既新颖、有特色，又能体现新课改的要求，这不疑对我提出了一个新的挑战。那是令人难忘的7天，我没有任何闲暇时间，当时我任高一年级三个班的教学，而课题是高二的内容，可以用“马不停蹄”来形容当时的生活。我的教学设计主要靠自己的灵感由感而发，这与前面提到的在说课阶段的前期准备是密不可分的，至少为我提供了理念上的支持。我仔细钻研教材，抓住自己思维中每一点火花，细心斟酌，时刻站在学生的角度想想问题。既要使学生学到新知，又要注重培养学生的思维能力；既要让学生对知识感兴趣，又要让学生学会方法。在这样的目标下，我很快就有了教学思路。首先调动学生学习的兴趣。利用《线性规划》是与实际生活联系最紧密的问题之一，学生的积极性是容易调动的。创设问题情境至关重要，我就是靠着自己的耐力不断作图再变化，为学生营造一个良好的探究环境。我更深刻体会到一节课中激发学生的学习兴趣的重要性；然后是课堂的探究环节。当我的教学设计经过2

天第一次出炉后，一堂课下来老师和学生都很轻松，主要是一问一答的形式，当时我认为这就是帮助学生探究问题。但静下心来仔细地思考，这样的教学还是为了使学生会知识而教，尤其是在探索求目标函数的最值与用直线的纵截距的关键问题上牵引过多，学生思考没有深度。我想到新课改理念中提出的教学要“重过程、重情感、重生活”。本堂课后两者极易贯彻，而“重过程”感到自己很缺乏经验。为此我向很多老师虚心请教，听取别人的建议。之后我修改了一些细节性的问题及语言上的问题，然后将上面提到的探究问题直接抛给了学生，结果造成了很多学生不拿不出成果来，使教学毫无意义。之后我重新审视这个问题，站在学生思考问题的角度，与前一节的二元一次不等式所表示的平面区域相联系，用取特殊的函数值及对应直线加以引导，然后再放手交给学生，为学生营造了一个探究问题的平台。这些如何为学生营造良好探究环境的问题，我以前教学中经常忽视，也很少反思教学效果，通过这次双优课的活动，我真正地弄清楚课堂探究的要有怎样的前提条件？老师如何引导学生探究问题？老师如何站在学生的角度上设计教学的探究环节？使我懂得了教学中不要错过能发展学生思维的每一个环节的精心设计，懂得了课堂设计必须从实际出发，培养学生不断让动手、动脑探索新知识能力的重要性，懂得了教师研究教材、个性化使用教材的重要性；懂得了抓好课堂关键环节的实施，突显课堂个性和亮点的重要性。

当我将以上这个重点问题突破以后，后面的教学变得更加顺理成章，尤其是变式训练中由学生总结解题方法，很容易达到了教学目的。然后在课堂巩固练习中我感到充分挖掘课本例题、习题，尊重教材合理使用教材的好处，确实课本例题、习题的设计都会留有余地。

上好一节课需要精雕细刻，老师必须要付出很多，收获的将是师生共同的喜悦。然而其中有一个重要的步骤就是取众家之所长。一节好课需要同行教师的热情帮助与大力支持。也正是有了我们数学组这个团结的集体对我无微不至的关怀，

大家在教学设计基础上出谋划策、群策群力，帮助我解决困难，斟酌每一个教学环节，才使我取得了最后的成功。一节好课需要注重自身的基本功的训练。面对陌生的环境和学生，教师的能力必然会大打折扣，这就需要良好的心理素质和过硬的基本功，以及前期的充分准备，才能用稳定情绪，从容面对每一个环节和突发事件，调动学生积极主动地参与课堂学习。

总之，本次获奖是高兴的，同时也是幸运的。正是“双优课”这次活动，才使我有了进步和反思，这将在我的成长历程中写下浓墨重彩的一笔，它会激励我用自己所感所悟去上每一堂课，同时会督促我再接再厉，在教学上取得更大的进步。

参加朗诵比赛的感想与收获篇二

参加比赛是一个很好的机会，它让我有机会展示自己的才能和激发我内心深处的梦想。在比赛中，我不仅能够与其他选手较量，提高自己的能力，还能够吸取他们的优点，为自己的梦想不断努力。

第二段：奋发努力，迎接挑战

参加比赛，意味着将面对各种各样的挑战。只有努力奋斗，才能够克服这些挑战，取得成功。在比赛过程中，我亲身体会到了困难和挫折，但正是这些挑战让我成长并提升了自己的能力。所以，我们要勇敢面对挑战，永不言败。

第三段：团队合作，取得胜利

参加比赛的过程中，团队合作起着至关重要的作用。每个人都应该发挥自己的特长，与团队成员密切配合，实现共同的目标。只有通过团结协作，才能够为团队取得胜利，实现个人与团队的荣誉。

第四段：学到知识，积累经验

参加比赛是一种学习的过程，不仅可以学到更多的知识和技能，还能够积累宝贵的经验。在比赛的每一次尝试和失败中，我们都能够从中吸取教训，不断完善自己。比赛让我认识到，不论成功与否，每一次经历都是一种宝贵的财富。

第五段：自信满满，赢在起跑线上

参加比赛，最重要的是要拥有自信的心态。只有自信，才能够在比赛中充分发挥自己的潜力。自信不仅是与他人竞争的基础，更是对自己能力的认可和肯定。所以，我们要保持自信心态，相信自己的实力，才能在比赛中赢在起跑线上。

总结：

参加比赛不仅能够展示自己的才能和激发内心的梦想，还能够在迎接挑战中成长，通过团队合作取得胜利。同时，在比赛中我们还能够学到知识，积累经验，从而在起跑线上赢得胜利。所以，参加比赛是一个极为宝贵的经历，我们应该珍惜每一个机会，努力去参与并尽力取得好的成绩。

参加朗诵比赛的感想与收获篇三

历时两天的教育理论读书汇报会已经结束了。很高兴，我得了9.57分，在全县61名演讲者中排第十名，对这个成绩，我还算很满意的。

说实话，我这个人，平时不太爱表现自己，无论行不行的事儿，我都往后缩。但如果是交待给我的事情，只要你交给我了，我就一定会全力以赴，尽我所能。我知道这样的性格说好也不好，尤其是这次演讲中，从同仁们的各个精彩表现中，我也发现自己的很多不足之处，意识到自己的不足才能进步，我知道我离进步应该不远了，呵呵。

从各个参赛的选手的认真准备、激情演讲中更加深了我对认真、执着、爱岗、敬业的理解。更深刻地感受到了作为教育工作者的伟大与为人师的幸福。感动于刘校长、李校长和黄主任对我们各位选手的信任与赏识。我这次演讲的题目就是，因为有她们对我的赏识，而成就了我今天演讲的成功。赏识真是有一种神奇的力量，能给人勇气，能给人信心，促使我们去走向成功。

每一位成功者的背后都会有一些默默无闻的付出者，我也不例外，如果没有领导们同事们的鼓励，也不会有我们今天的成功。

谢谢你们，我的同事们，在我前进的路上有你们对我的帮助，真是好感动！我会将这些感动化为一种力量，全身心地投入到我的学习和工作中。为我加油吧！

做为一小人，做为的一小的教师，我一定要学会努力地“向前冲”无论前面迎接我的是暴雨还是狂风，我不怕，因为我是一个小人，因为我是乐观向上的一小女子。

参加朗诵比赛的感想与收获篇四

参加比赛的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的参加比赛的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【参加比赛的心得体会优秀4篇】，供你选择借鉴。

周五学校召开了“春季田径运动会”，在所有的比赛项目中，最令人回味的是拔河比赛。为什么这样说呢？我个人感受：一、观看的人数和参加的人数最多；二、把会场的气氛带到最高点；三、最能体现团队精神。

那天首先进入比赛的是我班和302班，场地选在操场的中间。

待双方队员准备完毕之后，裁判员一声令下，孩子们一个个卯足了劲，把手中的绳子用力往后拉，只见绳子上的红领巾在两队之间来来回回，比赛进入了僵持阶段，如果此时有一队的队员松懈的话，那么另一队都会赢得这场比赛。由于我班的学生所处的位置草长得不多，地面比较滑，明显感觉得出我班的队员有些力不从心，控制不住绳子，最后还是输掉了这一局比赛。第二局交换场地，没有什么悬念我班轻松赢得了这一局，到了决胜局，为了表示比赛的公平，校长用抛硬币的方式决定双方的比赛场地。结果我班还是站在了先前的地方，孩子们或多或少受到第一局比赛的影响，有人提议要换人，我没有同意，只是要他们尽力网就好，其他的什么都不要想。比赛开始了，我班队员处于劣势，脚开始不听使唤，眼看着绳子快要被对方拉过终点的时候，这时候啦啦队员们也扯开了嗓子，拼命地喊“加油，加油……”，一声高过一声，此起彼伏，在场观看的人都以为302班赢定了，奇迹发生了，此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人齜着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。

最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红领巾一下子移向了我方，最终我班赢得了拔河比赛的胜利，当比赛结束之后，有孩子跑过来，欣喜若狂地对我说：“季老师我们赢了！”孩子说这话的时候浑身充满着自豪感，他的这种表情我还是第一次看到，说来有些滑稽，不是在我的课堂中，却是在比赛的现场。看完比赛之后，我被这群孩子深深感动了，他们的拼搏精神，顽强的意志，集体荣誉感，对比赛的投入……这些都让我对他们有了新的认识，就连平常调皮不爱学习的孩子今天看来也是那么的抢眼，其实每一个孩子都有他的可爱之处，有些孩子的舞台是在赛场上，有些孩子的舞台是在课堂中，每一个人都有属于自己的舞台，就象郭思乐说的那样，为每个孩子选择适合的教育就如同给他们选择了合脚的鞋子，才能真正体现教育的价值。

只要我们懂得欣赏，每一个孩子都是一道独特的风景。

上周四，我有幸前往郑师附小观摩郑州市小学语文教师素养大赛。来自各地的23位教师给我们奉上了一道精彩的“视听盛宴”，让我受益匪浅，感受颇多。从这些选手身上学到了很多，本人听了16位选手的课，虽然都是短短的20分钟，每一位老师的课都准备得很充分，都是实实在在的，不象以前的公开课追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去思考，体现了新课改的精神，都是在教师的引导下高校课堂教学。

通过学习，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

一、认真钻研教材。一个好的教师，要想高素质地传道、授业、解惑，必须要具备较强的钻研教材的能力，钻研好教材是教学的重要行为之一，是教师上好课的关键，只有钻研教材深了、透了、广了，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。研读是语文教师必备的基本功，阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”，这个三者之间的对话，教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进行深入、细致、广阔、多维的对话，把握文本的精髓，深得文本之精髓，方能在教学中挥洒自如地引导学生与文本进行心灵的沟通。

二、要研究一些“教学案例”。案例是一种理论与实践，培养研究者反思案例是和团队合作能力的研究方法，普通性重于特殊性之中，并通过特殊性表现出来。案例具有典型性和具体意义。通过对一些案例的分析，可以提高教师的教学能力。

总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，让学生喜欢上语文课，快乐地去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。

在本次知识竞赛使我都学到了很多以前没有学到的知识，具体有以下几点：第一，通过本次活动，我充分认识到，要保持共产党员的先进性，就必须学习好、遵守好、贯彻好、维护好党章，用党章总纲的精神不断加强自身的党性锻炼，把党章的学习作为自身的义务，并以党的纪律时刻来约束自己，从而使自己的党性观念、为人民服务的思想不断得到加强。第二，通过这次活动深刻了解了自身对党政知识的不足，明确了今后的学习方向。认真学习精神，与时俱进，不断提高自身的综合素质。第三，进一步了解了党的历史以及党的基本理论知识，加深了对党的认识，不断提高自身的思想觉悟。第四，此次竞赛活动是一次恰到好处的党的教育活动，强化了我广大党员群众的学习意识，为党支部今后的党建工作打下了良好的思想、理论和群众基础，增强了党组织的凝聚力、战斗力。本次知识竞赛让我学到了很多，也使我认识到了自己存在着很多的不足，那么在今后的生活中我们也必须做到以下几点来体现党员的先进性首先，认真贯彻党的各项方针和政策，积极参加党组织开展的各项知识学习，增加党性修养，提高自身素质。其次，认真学习知识，提高自己的能力，为以后能全心全意为人民服务打下坚实的基础。最后，严格按党员的身份要求自己，体现出党员的先进性，表现出党员应有的责任感！做一个忠于党忠于人民的好党员！

3月30日和31日，我省组织各市县部分数学教师到西安市参加由陕西省教育学会小学数学教学委员会主办的“数学新课程课堂教学大赛”。在短短的两天时间里，观摩了来自陕西省各个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，与许多同行交流了意见，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

两天学习，里共听了11节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主

体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

给我印象最深的是这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。各位老师采用了卡通形象“喜洋洋”，故事《乌鸦喝水》，实验“捏橡皮泥”等多种情景。其情境的内容和形式的选择都符合小学生的年龄特点。对于小学生来说，颜色、声音、动作对他们有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这些情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样不但激发了他们学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。

结合自己以往的教育教学工作，我想在以后分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

参加朗诵比赛的感想与收获篇五

古诗词朗诵比赛是一项提升学生语言表达能力和情感表达能力的重要活动。最近，我参加了一场古诗词朗诵比赛，并且从中获得了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在比赛中学到的一些心得体会。

第二段：准备比赛

在古诗词朗诵比赛之前，我进行了充分的准备。首先，我选择了一首我熟悉且情感深沉的古诗词作为比赛的演讲稿。然后，我利用课余时间背诵并理解诗词中的每一个字词，从而更好地理解和演绎作品的意境。此外，我也积极参加老师组织的朗诵训练班，不断改进我的发音和表达技巧，让每一个字都能够清晰地传达出来。这样的准备使我在比赛中更加自信和从容。

第三段：比赛经历

比赛当天，我怀着满腔热情和一丝紧张踏上了舞台。当灯光亮起，观众的目光聚集在我身上时，我全身心地投入到演讲中。我按照自己的节奏和表达方式，以稳健而简洁的语调诵读古诗词。随着每一字的脱口而出，我感受到了古诗词所传递的情感和魅力。当我与观众的目光相接时，我看到了他们的共鸣和欣赏，这让我更加有信心和决心将这首古诗词演绎得更好。

第四段：收获

通过这次比赛，我获得了很多宝贵的收获。首先，我发现自己在古诗词朗诵方面的潜力和热情。在比赛的过程中，我深深沉浸在古诗词的美感中，感受到了自己对诗词表达的热爱和天赋。其次，我意识到古诗词朗诵是一项需要多维技能的活动。除了语言表达能力，还需要注重诗词的理解和情感的传达。通过这次比赛，我对古诗词的理解和表达能力都得到了很大的提升。最重要的是，我学会了如何更好地面对观众和舞台的压力，并将其转化为自信和表现力。

第五段：反思与展望

通过这次比赛的经历，我不仅收获了古诗词朗诵方面的技能

和自信，还学会了更加专注和用心去感受古诗词的内涵与情感。我决定继续参与古诗词朗诵的训练班和比赛，不断提升自己的技艺，并以更好的状态去演绎更多经典的古诗词作品。我相信，在未来的诗词之路上，我会继续不断成长和进步。

总结：通过这次古诗词朗诵比赛的心得体会，我意识到在古诗词的世界中，我可以挖掘到自己更多的潜力和天赋。这次比赛不仅是对我古诗词朗诵能力的一次检验，更是一次眼界和心灵的放飞。我将继续对古诗词深入研究和理解，以更加优秀的状态去传承和传播古代文化的瑰宝。

参加朗诵比赛的感想与收获篇六

随着古诗词的魅力日益被人们所认知，古诗词朗诵比赛在校园和社会上逐渐兴起。参加古诗词朗诵比赛成为一种流行，也是一种锻炼自我修养和艺术表达能力的好机会。在最近一次比赛中，我从中收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：准备的重要性

参加古诗词朗诵比赛之前，充分的准备是必不可少的。首先，我通过阅读古代文化方面的书籍和资料，加深了对古诗词的理解和欣赏。其次，我熟悉了所选诗词的背景故事、意境和韵律，通过不断的反复朗读和练习，使自己对诗词的掌握更加熟练。此外，在准备过程中，我还参加了一些诗词朗诵培训班，通过老师的指导和同学们的共同学习，不断提高自己的朗诵技巧和演绎能力。

第三段：比赛经历与感悟

在比赛中，我所选的诗词是《登鹳雀楼》，这是一首描写大美江山的千古名篇。在朗诵的过程中，我尽力将自己对这首诗的理解和情感表达出来，通过声音的抑扬顿挫、语气的轻重缓急，让观众们沉浸在古人的意境中。此外，我还通过

手势、面部表情和身体语言的运用，进一步突出诗词的形象和意境，使观众能够更加全面地感受到诗词之美。虽然在朗诵的过程中，有些紧张和累了，但通过与其他选手的比拼，我逐渐学会了调整心态，释放自我，将更多的精力投入到朗诵中去。

第四段：团队合作的重要性

在古诗词朗诵比赛中，团队的力量是不可忽视的。在准备和比赛的过程中，我和我的朗诵伙伴们形成了紧密的合作关系。我们相互帮助、共同磨合，不断提高彼此的朗诵水平。在比赛的前夜，我们还组织了一次团队聚会，互相鼓励和加油打气。正是因为有了团队的力量和支持，我才能够在比赛中充满信心和发挥出自己的最佳水平。

第五段：心得体会和收获

通过这次古诗词朗诵比赛，我不仅锻炼了自己的艺术表达能力和朗诵技巧，还提高了自己的自信心和团队合作意识。我学会了用一种更加美妙的方式去传递和表达自己的情感，也更加深刻地领悟到古诗词的独特之处。此外，我还结识了许多喜欢古诗词的朋友，他们对我的鼓励和肯定让我更加坚定了学习和继续朗诵古诗词的决心。

总结：

古诗词朗诵比赛是一次锻炼自身修养和艺术表达能力的宝贵机会。通过充分的准备和团队的合作，我们能够更好地奏响古诗词的美妙旋律，传承和弘扬中华优秀传统文化。让我们以比赛为契机，继续热爱古诗词，不断探索和感悟其中的深意，让古诗词的魅力永久传承下去。

参加朗诵比赛的感想与收获篇七

2小时前这是我继上次的承德学x第二次去承德聋校，正由于有领导的厚爱，我才有机会参加这次的承德市教学能手比赛。对我个人来讲，这又是一次难得的学x机会，所以我很珍惜！固然，学校领导的殷切希望也给了我很大的压力，之前的一个月，我都在尽我最大的努力去预备，熟x教材、研究说课稿、预备课件素材，我全部身心都投入到了这次的比赛。由于我觉得就我个人的能力来讲，和很多优秀的教师相比，还差一大截呢！通过这次教学能手比赛，我看到了自己的差距，以下是我的几点心得：

这次参加比赛的教师80%都是特师毕业，而且都是各个特殊学校能力强、素质过硬的专业教师，和他们相比自己的差距很大。因此今后自己的努力方向，还是要学好专业知识，用专业的理论指导教学，完善自己，提升教师的专业素质。

这次固然没有听各位参赛教师讲课，但是上次去承德学x给我们做课的几位教师都参加了，我了解她们的课堂教学环节、教学设计理念、课堂评价等都体现了新课标的教学思想，固然这次肯定也是如此。所以说，今后我们应当和普通学校多沟通，学x先进的教学理念、教学思想，不能再这样停滞不前，时代在进步，我们作为教师更要紧跟时代的潮流，适应当前情势，向新课程改革目标努力。

1、手语有待进一步规范。由于我所教的是数学，平时上课用到的手语只是一些数学专业术语，因此课堂教学环节中，教师所用到的语言太浅显，手语有些束缚。所以说，今后我要在手语学x方面多下工夫，力争使自己的手语既规范又漂亮。

并且走进他人的课堂“取经”，虚心向有经验的教师请教。

3、多研究说课稿。我们在平常教学中，主要研究教案设计、

课堂教学，却忽视了说课这一重要环节。说课是指导教师如何教的题目，其中包括很多思想，需要教师浏览各方面的资料，深入研究自己教案的设计意图。所以，今后的课堂教学，我们要以说课为重要的理论根据，真正把我们的教学步入正轨。

4、课堂教学要多研究学生。我们设计的教案不论如何新奇，假如学生不能学会，那我们的课堂教学都是败笔。因此，我们在设计教案是要多研究学生，也就是学生的学情分析，重视分层教学。

总之，在这次的教学能手比赛中，固然取得的成绩不理想，但重要的是参加比赛的进程，由于我全面参与了学x的进程，对今后自己的工作是一个“提升工程”。

参加朗诵比赛的感想与收获篇八

大学三年在忙碌的学x生活很快就要过去了，今年我很荣幸代表我们学校参加年工业分析技能大赛，也算是给大学生生活增添了一些精彩。

通过参加工业分析技能大赛，我学到了许多在平时的学x中所学不到和感受不到的东西。深刻认识到科学试验的严谨性，一丝不苟，认识到，失之毫厘差以千里，同时，参加比赛是对我个人各个方面能力的全面锻炼，是一个自我提升的过程。在这个过程中所得到的经验对以后的学x工作和生活都很重要。我们收获的不仅仅是理论知识和技术，更是团队之间的完美合作。通过这次比赛，我们更加的了解了比赛的各项流程，积累了丰富的经验教训，知道了自己专业知识的匮乏，视野还不够宽广，促使我们更有热情的去学x知识和运用知识。为共同目标而努力奋斗，总结我们团队的成败得失并吸取其他成功团队的宝贵经验，一个团队要想取得成功，以下几点非常重要：

一、感谢我的指导老师，他们是分析生涯中的启蒙老师，具有较强的知识水平和实践能力，充分调动整个团队的积极性，发挥我们的长处，挖掘我们的潜能。能够准确把握宏观的方向也要能够注意到很小的细节问题。鼓励我们，激励我们，严格要求我们。

二、明确的目标和坚定的信念以及不灭的斗志。坚持到最后就是胜利，说的容易但做起来却不是那么回事，很多时候在最需要坚持时，我们往往忘记了这句话。生活最怕没有目标，做一件事如此，参加一个比赛亦如此。没有一个明确和强烈的目标就很难取得比赛的成功。

三、各方面的支持。很感谢指导老师和学校的支持，在我们遇到困难的时候，指导老师总是耐心的为我们解决。同时，也有我们互相的支持，感觉很累的时候，我总是会收到来自队友的支持。

另外，在比赛过程中通过和其他团队作品的比较，我们认识到了自己的不足，对自己在今后的学x生活工作上也有很大的帮助。再次感谢学校和指导老师的大力支持，我们通过比赛确实收获良多。也相信我们学校会在大家齐心协力之下，创造出更加辉煌的成绩。

参加朗诵比赛的感想与收获篇九

古诗词朗诵比赛是近年来备受关注的文化活动的。作为一项能够传承古人智慧、培养文学素养的活动，古诗词朗诵比赛在全国范围内引起了广泛的关注和热爱。近来，我也参加了一场古诗词朗诵比赛，从中收获颇多，给我留下了深刻的印象。

第二段：准备阶段

参加古诗词朗诵比赛，并不仅仅是舞台上的表演，同时也是

一个长期的技能培养过程。在比赛之前，我经过了一段漫长而艰苦的准备阶段。我从古籍中挑选出了几首经典的诗词，然后通过深入研读，理解古人的创作背景和情感表达，真正领会到了其中的内涵。随后，我开始了反复排练。通过投入大量的时间和精力，我逐渐找到了我对这些古诗词的理解和把握的方式，使我的朗诵更加准确、生动。准备阶段的努力不仅让我更好地理解古人的情感表达，还培养了我对古代文化的热爱和深入探索的欲望。

第三段：舞台表演

在走上舞台之前，我感到既紧张又兴奋。舞台上的灯光照亮了整个大厅，心情变得更加激动。当我开口朗诵时，我能够感受到舞台上每一个观众的目光和怀揣着期待的注视，这激励着我更加投入到表演中。当我将诗词逐字逐句地吟唱出来时，听众们的掌声响起，我感到非常满足和自豪。舞台表演是我与观众之间一个灵魂的交流，这种感受让我更加热爱并享受着这个过程。

第四段：收获与反思

参加古诗词朗诵比赛给了我很多收获。首先，我通过准备和表演，更加深刻地领悟到了古人的创作意图和情感表达，同时也增进了我对古代文化的认识和理解。其次，通过与其他参赛者的交流，我发现每个人对古诗词的诠释方式都是独一无二的，这个过程让我明白了古诗词的无穷魅力和多样性。最后，比赛还检验了我个人的自信和表达能力。在总结反思中，我明白到了自己的不足之处，下一步我会更加努力地练习，改善自己的演讲技巧，更好地传达古诗词中的情感。

第五段：结语

古诗词朗诵比赛的经历给我留下了深刻的印象，同时也让我明白到了古诗词的重要性和价值。通过准备和舞台表演，我

不仅感受到了古人的情感和思想，还提高了我对古代文化的认识和理解。我相信，古诗词朗诵比赛将会继续吸引更多的人参与，促进古代文化的传承和发展。通过这个活动，我们能够更好地理解 and 欣赏古人的智慧与情感，让古代文化在现代社会焕发出新的光芒。