

最新小班幼儿园环境创设方案 幼儿园环境创设方案(实用10篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班幼儿园环境创设方案篇一

1. 首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

(1) 这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高，他们的生活自理本事方面较前更独立，他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2) 他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自我的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把玩具整理好放回原处；举手发言等。

(3) 爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4) 能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5) 学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本事较强，并且对文字开始产生兴趣。

2. 本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3. 本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4. 本次活动的主题思想：节俭环保美观使用和游戏性。

5. 本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的责任心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6. 卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示（如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等）更显出了教师的细心和用心。

7. 室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内

同都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

1. 经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

小班幼儿园环境创设方案篇二

一楼的区域布置：

《娃娃家》设计意图：新学伊始，小班的幼儿入园难免会产生与父母分离的焦虑，他们的思维处于直觉行动阶段，生活自理能力差，对幼儿园的陌生环境不适应，更不要说让他们参与活动创设了，所以小班布置环境首先应考虑的就是创设亲切和谐的家庭环境，为幼儿开辟了一个“娃娃家”。首先用图形给“娃娃家”做了几扇门，幼儿可以爬进去；然后用图形数字垫给幼儿铺上了床，以便幼儿在上面可以尽情得爬爬玩玩，而且还可以认识图形和数字；还给幼儿在“娃娃家”里面开了一个“玩具区”，让幼儿把平时在家里玩的最喜爱的玩具拿来，给他们贴上标签，这样既可以让幼儿在感到陌生时玩玩自己的玩具，和他们说说话，拉近家园的距离，又可以把他们的玩具区分开来，让幼儿初步体验大家一起玩的乐趣。这样做不仅可以使幼儿减少陌生感和分离焦虑，还可以使幼儿在玩的基础上学到知识也增进了彼此间的友谊。在集体生活中，我们共同创造温馨、和谐、游戏性较强的环境，尊重孩子的选择，顺应孩子的自然状态，给孩子们心灵的抚慰，让他们有一种归属感和安全感。

活动目标：一是通过适宜的情境化的环境设置，发展幼儿的

基本动作，培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，使幼儿在与环境的互动中感受美并体验活动的快乐。围绕这一目标，在娃娃家设置了如：倒、舀、穿、切、串、夹、捣等系列动作练习，这些动作的练习为幼儿在用餐，穿衣服、鞋子，倒水等生活自理方面打下基础。

1、从材料的目的性上看，每一种操作材料都是突显出一个主要的练习目的，如，我们有倒的动作练习，舀的动作练习，穿的动作练习等等，因为小班幼儿只有通过操作目的性明确的材料才可以发展他们该阶段必须掌握的一些基本动作与能力。

2、从材料的操作性上来看，每一种材料的操作范围与材料的大小尺寸我们都作了严格的控制，如为什么每一种材料我们都会使用托盘盛放并分类放好，因为这样做能使幼儿非常方便地拿取到材料，降低了活动的难度与使用时的混乱。同时，在材料尺寸的大小、材料的属性方面，我们也尽量考虑到幼儿的年龄特点，方便幼儿的操作。

3、从材料的层次性上看，同样目的的操作活动，在材料的提供上有难易程度的不同。在娃娃家，如：给娃娃穿衣，娃娃衣服上的扣子有粘扣、按扣和纽扣的不同。

4、从材料的情境上看，我们在区域中再现了幼儿生活的真实场景，整个环境温馨、有序、给幼儿家的感觉。

《语言区》设计意图：小班幼儿刚刚入园，看书时没有养成良好的阅读习惯，如：不会正确拿书，正反颠倒，不会一页一页的翻书，争抢书本，造成了书籍损坏严重，看书缺乏耐心的现象。此外，小班幼儿语言表达不够连贯，不会说连贯的一句话，没有养成良好的倾听习惯，语言活动时经常随便插嘴，大声喧哗。这些情况都需要我们去改变，创设良好的语言区环境，激发幼儿阅读兴趣比较重要。我们要从环境入手进行创设，采用贴照片让幼儿对应摆放书籍等方法，效果

明显。

《书吧》所需材料：低矮的图书架，便于孩子挑选书籍、塑料拼图，靠垫。活动方法：可以根据本班幼儿人数、图书角面积大小、图书数量，确定一次允许进入图书角的幼儿数。在创设图书角之前，教师还可组织幼儿讨论，集体制订图书角阅览规则。与成人制订的规则相比，幼儿更乐意遵守自己制订的规则。教师可将幼儿制订的规则制成醒目的标贴，张贴在图书角的墙壁上，以时刻提醒幼儿自觉遵守。

《海绵宝宝餐吧》所需材料：整套厨具（煤气灶，换气扇，锅，铲，擀面杖，烤炉等），塑料餐盘，餐具架，小餐桌，椅子，厨师衣帽，就餐区。活动方法：1、定厨房开放日。2、有主题，比如：包饺子，羊肉串，面条，包子，蛋糕，粽子，月饼等。（材料橡皮泥）3、亲子厨房开放日，家长为孩子准备所需材料，如蔬菜，面粉，水果等，协助孩子共同完成真正的食物，让孩子感受自己做饭的成就感。4、就餐区共同分享。活动目标：1、大胆选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。2、锻炼孩子创新思维。3、提高孩子的动手能力，以及整理归类的能力。4、感受游戏带来的乐趣，发现生活中的乐趣。

《妞妞理发店》所需材料：吹风机，喷壶，梳子，剪刀，大镜子，毛巾，洗手池，挂图，小夹子，理发师衣服。

游戏方法：1、开放日设定。2、请专业理发师为孩子演示一次理发，洗头，烫发造型，流程。3、争当设计师。4、根据游戏场地规定人数参与。5、展示自己的设计形象。

活动目标：1、通过活动，喜欢艺术造型活动，体验手工活动的乐趣，萌发幼儿爱妈妈、爱他人以及热爱生活的情感。2、通过艺术创造活动发展幼儿动手操作能力、观察力、丰富想象能力和敢于创造能力。3、在游戏活动中初步感知美发厅在生活中的作用。通过制作发型了解毛根的特性。学会运用折、

卷、弯、绕、拧等方法。4、渗透：安全教育，礼仪教育，培养合作意识。

三楼区域布置：

《演艺吧》设置意图：表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们可以充分发挥自己的想象，并努力去营造快乐的氛围，与同伴交往并获得快乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

区域内材料投放：

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿可以表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师可以创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不同音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：角色游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是通过模拟来熟悉社会、了解社会，老师提供了一个游戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不同的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由。通过角色活动能培养孩子交往的能力。

准备材料：

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：1、幼儿作品展示。2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

教室布置分为两个主题：

1、六个教室均已我爱——为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。

小班幼儿园环境创设方案篇三

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。” 本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

(一)、内容共有八项:

1. 家长园地创设
2. 主题环境创设
3. 区域环境创设
4. 自然角创设
5. 走廊过道的创设
6. 盥洗室环境创设
7. 午睡室环境
8. 悬挂吊饰

(二)、具体要求如下:

1. 家长园地创设: 以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容, 要有艺术性, 符合班级特点, 能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况, 为家园共育提供平台。
2. 主题环境创设: 应着眼于丰富幼儿的知识, 增长能力, 努力营造出具有造型美, 色彩美, 艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性, 动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设, 体验成功的感觉, 使幼儿真正成为环境的主人。
4. 自然角创设: 放置的动物和植物, 便于幼儿轮流照顾、观察, 掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色, 归类摆放有层次感, 动植物生长良好, 中大班实验区和记录有实效,

发挥教育作用。

5. 走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6. 盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7. 午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8. 悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1. 以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2. 在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3. 每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

小班幼儿园环境创设方案篇四

意大利著名幼儿教育家蒙台梭利提出，“在我们的学校中，

环境教育儿童。”儿童需要适当的环境才能正常地发展，完善其人格。

环境创设作为教育的“隐形课程”，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在“有准备的环境”中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心和谐发展。

“生态教育”、“和谐园所”是我园的办园理念，围绕“绿色”、“和谐”的理念，我园的环境创设力求通过生态化的环境设计，为幼儿建立一个和谐的生活、学习空间。

整体环境设计围绕“和谐的教育，教育的和谐”这一中心，以互动环境为切入口，探索环境与课程、环境与教学、环境与幼儿以及环境与家长之间的多元互动，来实践环境与家长、幼儿的“对话”。激发幼儿的好奇心和求知欲，让幼儿在创设环境中丰富知识，增长能力，健康成长。

（一）户外环境

我园建筑整体外观采用蓝色调，和蓝色的天空相呼应，幼儿园门楼采用积木式设计，生动活泼，橘黄色的明快色彩，更容易让孩子们喜欢幼儿园。

幼儿园内绿化是幼儿园整体环境创设的一部分，整体绿化做到春、夏、秋、冬四季常绿，四季有不同的花开，秋天有果实，在小花园开辟饲养角。通过这样的绿化设计，让幼儿在玩耍中观察，在观察中感知花木四季生长的不同，了解小动物的生活习性，增加和大自然、动植物的亲近感。

为了让幼儿有足够的活动空间，在园内设有四块塑胶活动场地，其中，外围的活动场地配有种植园、沙池、大型玩具、攀岩墙等活动设施。在活动中锻炼幼儿的体能，增强孩子的体质，让孩子养成爱好体育的好习惯。

（二）教学楼一楼回廊

我园一楼教室主要以小班、托班为主，因此，一楼的环境创设根据低龄孩子的特点，围绕生态教育主题，环境创设以“绿”字为主。通过不同的版块设计，让孩子在创设的环境中认知自然，感受人与自然的和谐。

1、门厅

门厅是孩子、家长走进幼儿园第一眼看到的地方，在门厅两侧重点突出我园环境创设的主题标语“和谐的教育，教育的和谐”。下半部分重点展示幼儿园教育成果，像孩子绘画作品、书法作品、获奖证书等等，并对展示内容定期更换，尽可能多的展示不同孩子的作品，增加孩子在幼儿园学习、生活的自豪感和自信心。

2、一楼北侧回廊

我园教学楼通过回廊相通，回廊是孩子每天经常经过的地方，因此，回廊的环境创设就十分重要。从西面过道进入幼儿园后，一楼南、东、北三面回廊设计三个主题，北面为“我和小树一起长大”，通过孩子们种树、浇水、和小树比高低、小树长成茂密森林等一组图案，让孩子们感知树木的生长、人和自然环境的关系等知识。

3、一楼南侧回廊

南面回廊主题为“我和动物是好朋友”，通过一组孩子和动物们一起玩耍、嬉戏的图案，告诉孩子们动物是人类的好朋友，人和动物要和谐相处。

4、一楼东侧回廊

东面回廊主题为“我是环保小卫士”，表现孩子们爱护环境，

积极参加劳动，学会区分可回收垃圾，通过这个主题，启发孩子们爱护环境、爱劳动，认识人与环境的和谐需要大家一起参与创造。

（三）、教学楼二楼回廊

教学楼二楼主要以大班孩子为主，孩子认知能力有了很大的提高。二楼回廊整体环境创设以“和”字为主。通过“和善的关系”、“和睦的家庭”、“和蔼的老师”等主题，突出“和谐的教育”、“教育的和谐”，为孩子们创造健康的成长空间。

1、楼梯口装饰墙

进入门厅，正前方楼梯上去半层高的地方，朝着门厅是一面装饰墙，整个装饰墙设计的主题是“和善的关系”，中间上方醒目位置布置幼儿园园标——小朋友们手拉着手在和谐的环境中游戏，中间下方是一个大大的心型笑脸，周围是一张张卡通笑脸，卡通笑脸中间装饰幼儿园孩子的笑脸照片。美好的一天从微笑开始，幼儿园是孩子们的开心乐园，一张张笑脸代表着伙伴们中间、师生之间、教育学之间“和善”的人际关系。

2、二楼楼梯南侧

二楼楼梯南侧展示“和睦的家庭”主题，通过家庭亲子照片，展示和睦的家庭育儿环境，让幼儿感知家庭亲情的温暖。

3、二楼楼梯北侧

二楼楼梯北侧为“和蔼的老师”主题，和孩子的笑脸相呼应，老师亲戚和蔼的笑脸，传递的是对孩子的赞许、肯定、鼓励，是对师德师风、教学技能的自信。这一区域重点展示“教学名师”、“师德师风模范”、“月度之星”等老师和蔼的笑

脸，并配以简单文字介绍，增加家长、幼儿对幼儿园老师的了解，激励老师不断追求教学技能、师德修养的提高。

4、二楼北侧回廊

二楼北侧回廊装饰主题为“探索空间”，分为“嫦娥二号奔月”、“宇宙奥秘”、“机器人聚会”等版块，给孩子插上想象的翅膀，激发孩子探索求知的热情。

5、二楼南侧回廊

二楼南侧回廊主题“和谐扬州”，文昌楼、五亭桥、个园等代表着扬州古代文化；火车站、润扬大桥、飞机场、新城西区等代表着扬州现代文明，通过剪影的形式勾勒出扬州城市古代文化和现代文明交相辉映，和谐发展的盛景。让孩子们对自己生活的城市有初步的了解、认知。

5、二楼东侧回廊

二楼东侧回廊和东楼梯两侧墙壁主题“古城印象”。上下楼道用方便面的盒子和旧碟片制作成两条“中国龙”，寓意“龙的传人”。二楼拐角处陈列一些古城扬州传统工艺实物，如：通草花、剪纸、小泥人……，东侧回廊配饰这些传统工艺的制作图片，让孩子自然了解古城扬州的传统文化。

（四）功能厅的布置

1、生态室

我们幼儿园有生态室、美术室和图书室这三个多功能厅。生态室主要陈列孩子们利用废旧材料制作而成的`手工作品、小植物等，还有一些“环保、低碳”小知识点的展示。

2、美术室

美术室里分四个展示区域：陶趣——泥巴乐；拾趣——石头画；盘盘乐——京剧脸谱制作；鞋鞋乐——废旧童鞋作画。

3、图书室

图书室主要陈列各类图书，供师生阅读、亲子阅读、幼儿阅读

（五）班级教室布置

1、年级规划

c□大班围绕“畅想未来”展开装饰，有了之前的经验，老师引导孩子们大胆畅想未来的和谐与美好。

2、主题墙

此空间交给教师去制作简单的背景，由老师和孩子一起，根据不同的主题，张贴孩子的作品或生成探索的成果。

3、班级生态角

各班级根据年级整体规划，每班增设一个围绕主题的生态角，体现我园生态环境教育的理念。

4、区域游戏角

各班级根据孩子的年龄特点，增设相应的角色区、建筑区、益智区、表演区、阅读区等游戏角。各个区域用不同的游戏架分隔开来。便于儿童清楚地选择活动区，教师也可以纵观全局，做到心中有数，方便照顾孩子游戏。

5、盥洗室的装饰

在盥洗室的门口或里面比较醒目的地方，张贴一些文明习惯

的小图标，规范操作的小图示，让孩子们耳濡目染，进一步体现“尽享和谐”这一主题。

6、家园联系栏

在规定联系栏中制作相应图形的手工制作进行装饰，并结合我园的“六个一”，讲一讲、唱一唱、说一说、画一画、练一练、跳一跳等进行教学内容的张贴。以进一步做到“家园合作、同向同步”。

1、材料的收集

根据我园以往环境布置的做法，这次所有环境装饰都将采用可回收利用的废旧材料，比如废报纸、坏光盘、一次性饮料瓶、方便面盒、快餐盒、鸡蛋包装盒、鞋盒以及其它各种废旧包装材料等等。

2、孩子的广泛参与

创设的根本目的是让孩子在环境中接受潜移默化的熏陶、教育，所以，从材料的收集开始，就要让每个孩子一起参与其中，并回家动员家长一起参与。具体制作由老师和孩子一起来完成，充分发挥孩子想象力、动手能力，在创设中增加乐趣，增长知识。

总之，这次幼儿园环境创设的宗旨意在体现我园“和谐的管理、和谐的教育、和谐的环境”。让孩子们在创设的过程中和自己布置的班级环境中学习、生活，尽情拥抱绿色，尽享和谐。

小班幼儿园环境创设方案篇五

1、首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

(1) 这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高，他们的生活自理本事方面较前更独立，他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2) 他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自我的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把玩具整理好放回原处；举手发言等。

(3) 爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4) 能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5) 学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本事较强，并且对文字开始产生兴趣。

2、本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3、本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4、本次活动的主题思想：节俭环保美观使用和游戏性。

5、本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本

届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的责任心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6、卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示(如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等)更显出了教师的细心和用心。

7、室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

1、经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

小班幼儿园环境创设方案篇六

1、如果我能飞：中班幼儿是书面语言发展的关键时期，而且

中班幼儿通过小班一年的语言锻炼有了一定的语言基础，因次在这个小板块的创设中我们把孩子的画的作品以及孩子创编的语言记录下来，让幼儿与主题墙进行互动。

2、飞机本领大：我们搜集了各种各样的飞机，让幼儿认识各种各样的飞机以及各种飞机的作用，在下面的部分我们做了留白展示幼儿用各种形式制作的飞机，让版面贴近孩子的生活。

3、谁能飞我们搜集了各种各样的能飞的东西包括鸟类、飞碟、宇宙飞船、蒲公英的种子、热气球、气球等，拓展幼儿的思维。我们鼓励幼儿继续寻找能飞的东西，感受大自然的神奇与美妙。

1、纸从哪里来在板块中展示了纸的发明者蔡伦，以及纸的发展史，让幼儿懂得古代人没有纸是多么的不方便，而生活在现代的我们有了纸可以用是多么的方便。我们还展示了纸的制作过程，让幼儿知道制作一张纸有多麻烦，要爱护和节约纸，保护我们的环境。

2、纸的作用大在这个板块中，我们让家长帮助我们搜集了各种各样的纸做的东西，让幼儿在与家长一同搜集的过程中增加了幼儿已知经验，为以后的主题的开展做了铺垫。

3、各种各样的纸在日常的生活中纸无处不在，幼儿随时都可以接触到纸，但是他们却不知道各种纸得名字，因此我们搜集了各种各样的纸进行展示，让幼儿能够知道生活中常见纸的名字以及他们不同的用途。

1、秋天的果实秋天是一个收获的季节，各种各样的果实都收获了，在这个板块中我们把果实分成了水果和干果，丰富幼儿的生活经验。

2、秋天的树叶幼儿对周围的一切事物感兴趣，秋天树叶都落

下来，我们抓住这个季节的特点对幼儿进行教育，我们让家长帮助我们搜集各种各样的树叶在版面中进行展示，让幼儿认识几种我们生活中常见的树叶。家长和孩子一起制作了树叶粘贴画，共同完成的同时加深幼儿对树叶的认识及亲子间的感情。

3、秋天的颜色秋天是一个绚丽多彩的季节，我们在板块上面展示了秋天里各种植物的颜色，下面是孩子在十一长假中到大自然中去验证秋天颜色的调查表，让幼儿感受和分享他们的收获，增强幼儿的自信心和成就感。

该主题墙内容可划分为“植物怎样过冬”和“动物怎样过冬”两个板块。教师在前期做了小部分铺垫，其余的部分做了留白，随着季节的变化我们会从不同的角度去引导幼儿走进冬天、了解冬天、感受冬天，给孩子很多想象的空间。

随着主题的进展和孩子经验的不断增加，我们会逐渐的把我们留白的板面充实起来，让孩子们从我们的版面中直观地获得更多的知识和经验，让主题墙更好的为孩子服务，让孩子们得到不断地提升和进步。

小班幼儿园环境创设方案篇七

欢快、喜庆的节日是最受儿童欢迎的，在热烈的活动环境氛围里，能给与儿童以愉悦进取的心理影响。节日环境的特殊性使节日教育具备了可理解性，在这特殊的教育环境中，让孩子在这大环境中体验到生活的完美、人类完美，初步了解有关节日的风土人情。以下我为大班小朋友设计的中秋节环境创设方案：

大班的小朋友适合综合性的探究活动，于是我准备了以下区角活动：

“巧巧手”——教师预先用不一样材料制作出月饼、兔爷儿、

灯笼等，给幼儿以参考。投放材料，供给纸筒、蛋糕盒、皱纸、硬纸板等材料，供幼儿探索、操作。鼓励幼儿为父母亲手制作中秋节礼物，做好的东西能够拿到区角活动“小小超市”里去销售。

“建构区”：投放大小积木和软性玩具，让幼儿自主建构。

“音乐迷”：供给多种打击乐器和头饰手偶让幼儿表演；

它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，要让幼儿感到亲切、趣味，并产生安全感、亲切感、归属感。

1. 设置“幼儿画廊”，展示幼儿以中秋节为基础的绘画和手工作品。

2. 利用气球、灯笼、彩条等物品，师幼共同装饰活动室，营造节日气氛。

3. 悬挂关于中秋的诗歌或童谣（月亮光光骑马燃香东也拜西也拜月婆婆月奶奶保佑我爹做买卖不赚多不赚少一天赚仨大元宝）

注重领域与主题活动的联系与融合。材料的投放体现目的性、趣味性、可操作性、生活性等特点，做到卫生、安全、美观、经济适用、易于推广。

“趣味的月饼”、设置“嫦娥奔月”的故事图片，在嫦娥和月亮之间设置月饼阶梯，进一步加深幼儿对数概念的认识；1-20以内的数字，会用数字表示物体的数量；会观察、比较、确定20以内的数量关系，逐步建立等量观念。

（1）张贴有关中秋节日的图片《嫦娥奔月》、《玉兔捣药》等有关中秋节日具有故事性的图片，了解吃的食物等。（如

月饼、芋艿、螃蟹等）。

(2) 展现全国各地过中秋节的方式。如北京的兔爷儿、广州香港等地的孔明灯、南方的舞火龙、玩花灯、猜灯谜等自制图画。

1. 在中秋节的前一天，让家长入园和孩子一齐互动，比如玩游戏，“击鼓传花”，准备问题，家长幼儿合作回答。如儿童问题：“中秋节是农历的那一天？”、“中秋节人们经常吃什么？”、“月亮里住着谁啊？”

家长问题：“太阳系中的九颗行星是哪九颗？”以及各种猜灯谜游戏等。

2. 让家长 and 幼儿一齐动手制作关于中秋节的各种手工制作。比如，为家人准备一桌中秋节晚宴、送给好朋友的中秋节贺卡、手工制作自我喜欢的头饰等等。

3. 带幼儿参加幼儿园和社区组织的庆祝活动，感受节日欢乐，培养活泼开朗的性格。

总之在节日的环境创设中要创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色、融合节日氛围、整合教学资源。让幼儿亲近自然、接触社会，初步了解有关节日的风土人情、陶冶孩子人和人互相关爱、热爱自然等良好的社会情感。

小班幼儿园环境创设方案篇八

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。

同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

(一)、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设
- 6、盥洗室环境创设
- 7、午睡室环境
- 8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下：

家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。

主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感觉，使幼儿真正成为环境的主人。

自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

小班幼儿园环境创设方案篇九

环境设计通过一定的组织、围合手段、对空间界面进行艺术处理(形态、色彩等),运用自然光、人工照明、家具、饰物的布置、造型等设计语言。现在,就一起来看看以下两篇关于幼儿园环境创设的方案吧!

在幼儿园的教育活动中,环境作为一种“隐性课程”,在开发幼儿智力,促进幼儿个性方面,越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出:“环境是重要的教育资源,应透过环境的创设和利用,有效促进幼儿的发展。”可见,幼儿园环境对日常教育活动起着重要作用。环境是为主题而创设的,而主题务必依靠环境才能更深入,更具体地开展。结合我班《丰收啦》这一主题,我们制定了以下环境布置方案:

(一)主题墙饰的设计

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”,即用心性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”,关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自我动手创作,亲身体验,这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣,引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲,从而取到事半功倍的教育效果。

在主题墙中央布置一棵大大的果树,同时贴上幼儿亲手画的水果。两侧贴上用卡纸、塑料丝带做成的稻穗。告诉幼儿这是丰收的季节,并让幼儿收集日常的废旧物品,如废纸盒、瓶盖、“汽车挂历”等,让潜力强的幼儿运用废纸盒、瓶盖等来制作“心目中的汽车”,让潜力弱的幼儿则动手撕贴“汽车挂历”,共同参与布置运水果的场景、丰富主题墙饰。这不仅仅能够向幼儿渗透环保意识,深化环保教育,而且别具一格,充满生气,能够有效地吸引幼儿的“关注点”。并且实现了主题墙饰与幼儿之间的互动,到达了教与学的目

的，使墙饰真正着眼于幼儿的身心发展规律，真正促进幼儿的全面发展。

结合《丰收啦》这一主题中的[快乐的豆宝宝]这一活动，在主题墙的下方贴上幼儿的粘贴作品(花)。进一步来体现主题，美化教室环境。

(二) 角落设计

1、自然角

我们让孩子在种植园地、自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、钻孔的过程，从而让他们掌握种植的方法、管理方法；了解一些粗浅的科学知识，同时也培养他们对种植活动的兴趣。

2、区角

幼儿喜欢摆弄和操作物体，幼儿的已有认知潜力和经验正是在摆弄和操作过程中，在与环境发生相互作用中获得发展的。幼儿的年龄特征决定了他们对世界的认识还是感性的、具体的、形象的，常常需要实物的启示和动作的帮忙。因此能够说，物质环境是幼儿学习的中介和桥梁。所以，我们要努力将教育目标和资料物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中，使幼儿在操作活动中获得经验的积累。如：在区角里投放农田里收获的稻谷、玉米、红薯等。能够让幼儿自我去剥一剥稻谷，看一看里面的米粒是不是真的“头”上有一个缺口。用红薯来做一做红薯娃娃。并让幼儿收集各种各样的豆，让幼儿进行装饰及粘贴活动。(如：宝宝穿衣——学习用自我喜欢的豆豆拼成一幅画。豆豆瓶——学习用各种豆豆一层层放入瓶内。豆豆圆盘——学习用各种豆豆装饰圆盘。豆豆分家——请幼儿把各种豆豆分类，并制作点卡。)

(三) 吊饰设计

引导幼儿有规律地装饰像框，把装饰好的像框挂在顶梁上。

(四) 盥洗室设计

小班幼儿盥洗的生活环境创设，以富有童趣的动物形象或画面为主。这样既能激发起幼儿对盥洗产生兴趣又能使幼儿对盥洗的方法有形象的认识，还能帮忙其模仿盥洗的顺序。因此我们在墙上贴上小动物洗手顺序的图片。来引导幼儿掌握洗手的方法。针对幼儿浪费水的现象，在墙面上贴上水龙头哭的图片，以提醒幼儿及时关水龙头，节约用水。

幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程。要搞好幼儿园环境创设，就务必对幼儿的身心发展特点有全面透彻的了解，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引导幼儿和环境的相互作用。“让幼儿真正成为环境的主人，促进幼儿主动发展”这一理念，已被幼教界同仁所理解。让幼儿参与环境的创设，每个区摆放什么？怎样摆？墙角如何布置？这些都与幼儿共同商量，共同制作，共同摆放，这样能使幼儿对环境中的事物更加认同，也更加爱护。从而更用心主动地参加到游戏活动中来。

一、指导思想：

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要思考它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设

一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是礼貌的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自我说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，资料相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动内容充分发挥教育作用，体现教育的价值和好处，透过多种方式，激发幼儿的用心性、主动性、创造性。

1、主题墙墙面布置

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的潜力，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的用心性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到老师的认证。

2、户外环境

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿情绪格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入

园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让幼儿更好的认识数字我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗

根据我园的特殊状况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学状况，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的搞笑图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班带给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自我带来的废旧物品在老师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。

本学期我们还创设了一个(这天我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。

6、家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际状况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。透过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏透过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选取相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的效果。

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很都不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

小班幼儿园环境创设方案篇十

幼儿园大班走廊环境布置应该怎么做

- 1、园中种植树木花草;设计林中小道;开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受;车棚整洁，有标语，车辆停放有序。
- 2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。
- 3、我园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。
- 4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、

自然的感觉。