

最新双减背景下的作业设计方案 双减背景下作业设计心得体会(优秀5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

双减背景下的作业设计方案篇一

让学生作业减负落到实处，如今，我国“双减”工作已全面开展，落实“双减”政策，需要老师转变观念、改变策略，让学生作业减负落到实处。近期，根据李翠梅工作室的任务安排，我观看了浙江省教研室组织的关于“作业减负”的系列报告。特别是周红星老师《区域作业管理的检验视角反思》讲座，他的讲座分为三个话题：金华市双减工作概述，学校作业管理经验分享，教研视角反思作业设计。下面就周红星老师的讲座，谈谈自己的感受。

“双减”工作，最核心的是关注“双减”背景下的作业管理，对于学生的作业管理，要通过“四个强化”来落实作业管理：强化作业总量控制，强调一校一案，建立作业公示；强化作业提升，鼓励布置分层作业、弹性作业、个性化作业；强化学生习惯培养，小学晚九点不做作业；强化教师责任落实，提高作业管理效率。作业管理，老师不能简单地停留于时间管理，应该聚焦于每一天所面临的极为真实的作业问题，以课题认领的方式研究作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系，发挥全体教师的智慧是做好作业管理的重要路径。

作业设计，要突出“减量、提质、增趣”。要想提质，老师可以通过精编题目提升习题的质量，通过错题库提升学习的质量。错题库主要分两类，一类是学生的个人错题库，另一

类是学生的班级错题库。要想增趣，学生的作业形式可以是“浸作业”，浸作业是指学生亲临问题现场，使用现有的材料或者工具，综合运用知识、经验和技能，经过操作、计算和推理，使问题得到解决的作业，这种作业能丰富作业的形式。还可以采用“小鬼约题”的作业形式，小鬼约题是指组织学有余力的学生从作业中选取题目，模仿教师进行出题、改编并讲解，达到作业分层的目的。

教研视角反思作业设计，分为三个角度：巩固知识的视角，诊断教学的视角，作业编写的视角。从巩固知识的视角来说，对作业设计应该追求的是主干性、基础性和针对性。鼓励教师参与“校本作业”的编写，一个学校的校本作业一定要由自己学校的老师来编写，因为本校的老师最了解学生的学习，能够有效提升作业的针对性，符合教学评一致性的原则。建立共同体学校，组织各校名师参与作业设计的审稿工作。这样，学校的校本作业才能够在情境创设、问题设置、答案组织等方面做到科学规范。

从诊断教学的视角来说，诊断教学分为两个内容，一个叫结果诊断，另一个叫过程诊断。现在大多是利用信息技术，利用大数据进行精准诊断教师的教和学生的学，利用学生作业的结果来进行个性化的诊断。在教学中，老师及时把学生的课堂作业进行反馈，让学生的思维可视化。依据学生错在哪里，分析错在哪里，得出它的问题在哪里，这是作业结果诊断，是作业最重要的功能。过程记录，是做作业的时候，随时把自己的思维记录在试卷的顶端或者作业本的顶端。学生做选择题的时候，第一下选的是a，过一会选的是b，最后选b对了，老师就认为学生懂了，其实我们发现学生的纠结过程，我们并不知道。实际上，也许学生在a和b之间犹豫了很久，学生犹豫的过程就特别有价值，就应该及时记录自己犹豫及思考的过程。

从编写作业的视角来说，不仅要提倡教师设计和编写作业，也要尝试让学生设计和编写作业。学生参与作业的设计过程，

就会不断丰富作业的形式，激发学生做作业的兴趣。正因为学生自己设计和编写作业，我们才能充分理解教师和学生之间思维的差异，以达到作业最优化的效果。

总之，对于“双减”背景下的作业管理，我们要经常反思，学生做作业的过程，是否巩固了知识，提升了能力，习得了方法，激发了兴趣，促进了发展。作业设计，依然是我们今后研究和探索的重点，努力设计出真正使学生减负、增效的作业，体现作业的功能和价值。

双减背景下的作业设计方案篇二

金秋十月，秋风送爽，为积极落实“双减”政策，切实减轻学生的作业负担，xx省教育厅教研室共同主办了“双减背景下作业设计与管理”网络教研活动。本次教研活动主要目的是指导学校活动，更好地聚焦科学作业的优化设计，集中探讨各年级作业的设计与要求。教师简单交流了本学期在作业设计和布置上的针对性做法，以及近段实践遇到的问题。其中针对“双减”工作抒发自己的主要观点：

一、作业设计是作业管理的重要组成部分，除了设计，还有许多值得研究的“作业问题”；

二、作业管理不能简单地停留于时间管理，学校应该引导老师聚焦于每一天所面临的极为真实的“作业问题”

三、以课题认领的方式研究作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系。

四、相信很多教育智慧都来自一线教师，发挥全体教师的智慧是做好作业管理的重要路径。

通过学习我明白作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固

知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，在过去相当长时间里，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。不久前，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”政策），由于“双减”政策直击应试教育的功利、短视要害，因而在社会上引发了强烈反应，学校、家长、老师对国家的这一重大决策普遍表示了热烈欢迎和支持。“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教师不得参加校外有偿补课等等，特别是小学一、二年级学生，不得安排纸笔考试，不布置书面作业。对于国家规定的明令禁止的红线，每个教师都必须了然于心，时刻自警、自省、自勉、自励，要把国家的政策精神切实落实到行动上、工作中。有人认为，学生的作业少了，教师的负担也减轻了，教师可以轻松一些了。这种对“双减”政策的认识其实是一种严重误解，虽然不排除有个别教师以“双减”政策为借口放松自己，但所有学校和绝大多数教师其实都能够清醒地认识到，“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

通过学习。我领会了在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生成为刷题机器。对于三年级以上的学生来说，教师必须控制好纸笔作业的总量，要做到少而精，精而有趣；对于一、二年级的学生来说，虽然不能够安排纸笔作业和书面考试，但并不意味着可以让学生放任自流，教师必须以更生动更活泼的形

式，譬如以问答的形式来安排“口头”作业，这样既能够达到纸笔考试相同的效果，更为重要的在于，能够有效提升小学生学习兴趣和热情。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”以及安排生动活泼的“口头”作业，其实不是一件简单的事情，需要教师比以前下更大的功夫，费更多的时间，做更深入的教学研究，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。在“双减”政策背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

作业是老师精心设计给孩子们最好的礼物。一位优秀老师，可以通过一项作业让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好。同时也懂得了感恩！

双减背景下的作业设计方案篇三

双减政策的实施，不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。双减中减少课业负担，目的就是为了推动双减政策的落实，达到减负提质的效果。作为语文学科，如何才能既减轻学生的作业负担，又能有效地提高作业质量，巩固教学效果，的确需要我们研究思考，并进行实践总结。现就双减政策下语文作业革命谈几点粗浅的认识。

一、建立“一单一表”，保证作业数量科学化。

依据教学内容和学生学情，在每次上课前精心设计好正式作业，课后根据课时进度和学生反馈布置适量课后作业，同时填写好语文学科作业设计单。正式作业分为基础类和拓展类作业，书写量控制在一张8k纸张内，时间控制在20分钟内。另外，每天安排科代表记录本科作业实际完成时间，并填写好语文学科作业反馈表，教师根据学生作业表反馈情况，及时调整作业设计的内容和预估时间，确保学生作业量科学合理。

二、建立“一标一体”，确保作业内容优质化。

制定本学科作业设计标准，建立语文学科作业设计指标和质量指标。逐步形成“教师预设—学生完成—反馈评价—二次设计—调整改进—总结成果”的模式。教师要深入教材研究和学生学情，从作业内容的选择、作业形式的设计、作业格式的规范、作业分层的构建、作业时量的调控、作业评价的反馈六个方面，完成本学科作业设计指标和质量指标的落实。同时要不断反思和总结，形成符合本学科特点和学情的校本作业库，确保作业内容优质化。

三、优化作业类型，确保作业形式多样化。

新课程标准强调：“学生是学习的主人。”语文课程目标必须要面向全体学生，力争使每一位学生的语文素养都得到发展。而这一目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。确定了如下类型的语文作业：

1、口头类作业。

作业内容主要包括字音字形、文体知识、诗词背诵、名著、名句积累、优秀范文。此类作业以背诵熟记为主，主要利用晨读、早读完成，由组长检查监督完成背诵任务。同时制定奖励办法，每周选出优胜小组，优秀个人进行鼓励，从而激发学生对语文知识的积累。

2、趣味类作业。

《语文课程标准》关于“课程理念”中提到：“语文学习应注重听说读写的相互练习。注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”作业形式的丰富多彩，很大程度上激发了学生的作业兴趣，学生在快乐中学习，思维是活跃的，作业完成的效果自然是良好的。

课前“秀一秀”活动的开展，既复习了学过的内容，检查督促了学生课外阅读的效果，又锻炼了学生的口头表达能力和思维能力，从而提高了学生的语文综合素养。作业形式主要采取课前“秀一秀”、配乐朗诵、名著手抄报、影视文对接、古诗文配画、思维导图、穿越时空的对话等形式进行。

3、基础类作业。

基础类作业主要包括字音字音、课后部分习题以及名句默写等。此类作业主要针对学习基础较为薄弱，学习习惯不好的学生通过书面的抄写、整理、解答来巩固基础知识，主要是帮助学生养成良好的学习习惯，形成基本的语文能力。作业完成较为容易，学生在课本中或者教辅资料中都能找到相应的答案。

4、提升类作业。

学生通过课内的学习，掌握了一定文体的阅读方法，再通过课外同等文体的对接训练，来提高学生的知识迁移的能力和阅读能力。中考练一天一篇，从答题技巧、答案具体度、阅读的速度等方面进行指导训练，精练精讲，初步收到了良好的效果。

四、细化评价方式，确保作业批改精细化。

面对不同层次的作业，教师要采取各种各样的评价方式，充分运用激励性短语评价、图表符号评价、表情评价，使用个性化印章盖章等，意在用新颖时尚的方式激发学生对本学科作业的认可。新颖别致的评价方式让学生或得到肯定，或虚心接受作业中存在的错误，或与老师拉近了距离，或让学生的作业态度更加积极，或让作业兴趣更加浓厚。

双减政策下进行课堂教学改革和作业革命势在必行。语文作业革命，将主动性更多地赋予学生，给学生合作、体验、创造、应用的'机会，激发了学生的积极性和创造力，提高了作业有效性、趣味性、探究性，切实减轻学生作业负担，提高学生的学科核心素养，助力学生健康成长、实现学生全面发展。

双减背景下的作业设计方案篇四

“双减”政策实施后，国家对作业方面提出了更高的要求。既要减少学校作业，又要保证学生的综合素质。如何在“双减”背景下做好综合性学习的作业设计，我以第二单元综合性学习“人无信不立”为例，在自己的课堂上做了以下尝试。

本单元的综合性学习以“诚信”为话题，学生易于理解、易于接受，但是怎样让学生更加深入地践行这一主题，我采用了课前搜集资料、课上展示演讲、课后落实践行的方法。

首先进行活动规划，第一阶段，学生六人一组，然后两两结合，完成三个任务，任务一搜集关于诚信的名言警句、成语故事等资料，以手抄报、思维导图的形式展示，在搜集整理资料过程中，让学生对诚信的含义及意义形成自己的认识。任务二拟写访谈提纲，找一找自己感兴趣的人，爸爸妈妈、爷爷奶奶、老师同学、超市老板、卖货主播等，让他们讲一讲自己对诚信的理解以及发生的故事，从而让学生从课堂走向课外，从自己片面的认识到身边人全面的理解，用真实的故事丰富诚信的含义，这样走出去、动起来的作业形式更加

注重学生的实践性。任务三在前两个阶段的基础上，组内相互交流，丰富资料，形成自己对诚信的认识，以演讲稿的形式呈现出来。任务结束后，全班选出每个任务表现优秀的小组和同学。

由于前期活动丰富多样，学生分工合作，并把每一项任务落实到了实处。比如，有的学生去菜市场找到自己的叔叔大伯，采访他们，听他们讲自己的创业史、生意经，从而了解诚信是经商之魂。还有的同学采访自己的朋友，听他们讲自己与朋友之间的失约之事，从而了解诚信是交友之道。但是课堂时间有限，所以课堂上只展现每个任务最有价值的环节。

于是，周二下午第三节课，八五班学生在班长的主持下，开展了一节生动有趣的“以诚为本”的综合性学习课。

课堂上，老师首先发言引出本节课主题，然后由主持人进行开场白。活动分为三个环节：活动一，引经据典话诚信；前期选出的小组上台展示自己的成果并总结心得。活动二，环顾身边思诚信；小组代表展示采访过程，说一说采访前的准备和采访时趣事，并总结活动反思。活动三，班级演讲说诚信；优秀小组代表进行演讲比赛，呼吁同学们把诚信化作自己的“立身之本”。活动中，每位学生根据评分标准对上台展示的学生打分，活动后，班长统计评分，并评出每个环节的优秀之星。

一节课的呈现是有限的，但是在有限的时间内，让学生尽可能多地在课外去延申、去参与、去探索，这样的过程是丰富而有意义的。同时，这次的作业实践让我意识到，双减下的作业设计，对于每一个教师来说是任重而道远的，只有善于总结，不断探索，乐于研究，才能真正让语文作业设计与学生的生活结合起来，使语文作业更加丰富多彩，更具实用性。

双减背景下的作业设计方案篇五

减负势在必行增效永无止境，作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭的连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

一、做到“理想的作业管理”——提高课堂效率

理想的作业管理要做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字，这八个字的出发点，全都是为了学生的发展。精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率；先做的目的是为了了解学生的作业难度，体验学生做作业时间；全批的目的是为了了解学生的作业水平，减少教师过多布置作业；反馈的目的是为了给学生进一步巩固和纠正的机会。

为了更好地体现作业的功能，在精选的基础上，更要提倡设计，体现素养导向的作业设计，是今后发展的方向，也是研究的重点。最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中发展能力，获得成就感。是的，作业是一个我们熟悉的“陌生人”，做得最多，却又了解得最少。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

二、作业是老师送给孩子们的“礼物”——形式多样化

缪校长说，“作业是教师精心设计送给孩子们最好的礼物。

一位优秀的老师，可以通过一项作业，让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好，同时也懂得了感恩！”所以我们要积极探索作业的多种形式，比如一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生丰盈精神，强健体魄。三一六年级可以每月开展一次“无作业日”，如学期之初可以有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，展现个人才艺等。

设计单元类作业，引导学生系统的学习；设置合作类作业，引导学生学会合作；设置体验类作业，带领学生学会体验；设置创智类作业，提升学生综合能力；设置游戏类作业，让作业充满无限趣味；设置表达类作业，让学生展示多元的自我；设置手工类作业，培养学生的手脑联盟；设置探究类作业，引导学生提升思维品质；设置跨学科作业，促进学生多元智能发展；设置分层作业，让每一个孩子找到最适合自己的营养餐……相信通过形式多样的“作业”，一定可以提高孩子们的学习兴趣，达到减负目的。