

最新小学农耕文化演讲稿小学生演讲(通用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学农耕文化演讲稿小学生演讲篇一

弘扬“中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”，是我们的责任和义务。本站小编为你分享了中小学生学习弘扬中华优秀传统文化演讲稿，希望能够帮到你。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是六年级一班的。今天我为大家演讲的是《弘扬民族文化，争当美德少年》。

在这个生机勃勃、万物复苏的季节里。全国上下正在开展争当“美的少年”的活动。这是爷爷在给少先队的一封信中提到的争当四个好少年的要求。胡爷爷的号召是对全国少年儿童的关心关爱。他要求少先队员们人人努力争当优秀的“美德少年”。

少年兴则国兴，少年强则国强。青少年学生是祖国的未来，是民族的希望。这次，我校开展争当“美德少年”的活动，全校同学都要积极参加。争当“美德少年”从我做起，从身边的点点滴滴小事做起。

我们争当优秀的“美德少年”，要热爱祖国，树立远大的理

想，为了振兴中华民族而努力、奋斗。我们争当优秀的“美德少年”，要品德优良，尊老爱幼，拥有一颗感恩的心，拥有中华民族的传统美德。我们争当优秀的“美德少年”要学习雷锋精神，要牢记“帮助别人，快乐自己”者亘古不变的真理。同学之间互相帮助，共同挽起友谊的双手，向着未来，勇敢攀登。我们争当优秀的“美德少年”，要勤奋学习，上课认真听讲，课后好好复习，按时完成作业，要知道丰富的知识才是我们翱翔的翅膀。我们争当优秀的“美德少年”，要孝敬父母，在家帮妈妈做家务，自己能做的事情自己做。我们争当优秀的“美德少年”，要遵守小学生守则，时时刻刻记住，我是一名少先队员，是祖国的未来和希望。我们争当优秀的“美德少年”，要体魄强健，活泼开朗，用充沛的经历把建设祖国的重任扛在双肩。

同学们，要真正能做到美德少年是很难的，可有时很简单的，只要我们从小做起认真做好每件事、就一定能成为优秀的“美德少年”，同学们，行为成就美德，从现在起为自己订下一个目标，在学校、在家庭、在社会，说文明话，行文明事，做文明人。在争当“美德少年”的活动中更加全面的发展。

今天，我们是一棵幼苗，在学校这片肥沃的土地上茁壮的成长。明天，我们将是根根栋梁，撑起祖国的大厦，让它更加繁荣富强。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目《传承中华美德，做文明少年》。

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有

责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。

忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。

忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。

忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。

……

古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。

中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德已经深深的植根在我们现代人的身上发芽、生长。

君不见生死关头舍生忘死救学生的最美女教师张丽丽，用无私大爱谱写着人生的赞歌。

君不见在死亡旅途的汽车上，肝胆破裂的吴斌，危急关头，强忍剧痛。你用生命中的最后1分16秒完美的诠释了作为一名

普通司机的责任与担当，用生命为我们树立了坚守岗位、舍己为人的光辉榜样。

君不见航空报国英模”罗阳，铁肩担起报国志，用生命诠释航空情怀！

.....

然而，在传承美德的路上，我们也不难发现诸多难堪与困惑。

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是“传统，是不能忘记的”。

“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。”中华世纪坛的坛序为我们描述了中华文化的传统风貌。“中华文化，源远流长；博大精深，卓越辉煌。”而中华文化走了几千年也是历经风雨，“阅历五千年沧桑。社稷千秋，祖宗百世，几多荣辱沉浮，几度盛衰兴亡。”但不变的是中华文化始终如大河般流淌，从未停息。文明的圣火亦从未熄灭。

当新中国进入21世纪，新的发展机遇使中国进入了一个飞速发展时期，经济由简单的温饱向小康迈进，政治更加民主，国际话语权更加给力。然而，当今的人们却仿佛忘了中国一些本质的东西。中国的经济条件在变，无论是在什么经济政策下；中国的社会生活在变，无论社会改革有什么变化，但总有一种变化，总是使人难以忘记，是整个中国有着发展的根本动力，有着取之不尽用之不竭的宝贵财富。这里面记载着中国的历史，从三皇五帝的创世传说，到秦始皇励精图治在战国烽火中统一全国，继承大统，再到唐宋之际经济繁荣、政治清明、万朝来贺。这里历史长河，始终是华夏儿女的记忆中抹不掉的。所以，我们针对我们宝贵的传统文化，必须继承传统，推陈出新。

传统，是不能忘记的我们必须继承传统。传统文化凝聚着中华民族共同的记忆。一提到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，我们就会想到江南的烟雨朦胧，想到那个落魄的诗人，在春暖花开的季节寻找他的心灵归宿；一提到“但愿人长久，千里共婵娟”我们就能想到明月之下多少离别、多少泪，希望月亮那一头的家人、朋友一切安好；当提到“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”又有多少人真的望望远方的月，千里的家。而这些都丝丝牵动着我们的神经。这就是因为，传统文化中有着中华民族共同的记忆，这记忆中有憧憬、有希冀、有梦想、有未来。即使“十里不同风，百里不同俗”，传统文化都跨过了千年的山高水低，牵动着我们的情丝。

传统文化更是血脉联系。辛弃疾在他的《永遇乐·京口北固亭怀古》中就已经谴责“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓”这种忘记国家耻辱的祭祀行为。我们自古就有祭炎黄，封孔庙的习俗，正是由于我们奉黄帝为中华民族的始祖，我们才被称为“炎黄子孙”，而与此相关的一系列文化行为恰恰是我们血脉联系的象征。东南沿海自古就有祭祀妈祖的习俗，而随着华人的迁徙，东南亚各地都有了妈祖的印记，而这一切的背后，都是血缘的联系。有了传统文化的支持，我们才有了对彼此从血缘上的高度认同感，即使身处异乡，有着黄皮肤、黑眼睛的陪伴，到哪里都是自己的家！

所以，无论当今的社会如何，欧洲快餐、韩国泡菜是如何麻痹我们的感官，美国大片、日本文化是如何迷惑我们的灵魂。我们都不能忘记我们的本，不能丢掉我们赖以生存的精神支柱，让中华文化薪火相传是每一个后来者的责任！

对于我们更是如此，我们是中国的年轻的一代，我们如何青春，如何放荡，都不能怠慢中华文化，更不能成为“垮掉的一代”。同时还是未来教师的我们，用教育的种子将中华文化传承下去更是我们不可推卸的责任。

中国梦，我们的青春梦，真希望未来站在讲台上可以和同学们一起畅谈，畅谈青铜铭文激扬的乾坤，青花瓷里婉约的神韵，敦煌壁画靓丽的彩绘，还有神奇太极里与日月同辉天人合一的永恒。我想语文课堂上也应该是朗朗的读书声，虽不能“诵明月之诗，歌‘窈窕之章，却可以唱’蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，占据学生眼球的可以是秦时明月，而不是x战警、盗梦空间！

著名作家张洁说过：爱是不能忘记的，对于我们来讲，责任是不能忘记的，而传统文化更是不能忘记的。

小学农耕文化演讲稿小学生演讲篇二

中华民族有五千年的文明史，这是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没有中断的文明。

要认识今天的中国，今天的中国人，就要深入了解中国的文化血脉。中国文化博大精深，传承，是我们每一个青少年的无比神圣的任务。

1、中华文化 源远流长

中国文化，文明的延续性是最为顽强的，是这股顽强不屈的劲让这位“老人”经过了衰败，经历过了兴国，尝过了苦，也品过甜。这位“老人”心里藏着许多事，但她从不会像那些小妇人那样八嘴八舌的说个干净。这位“老人”很坚强，这位“老人”手非常巧，巧的编织了无数令人敬重，仿照的瑰宝。这位“老人”很聪明，创造数不胜数造福于人类的神奇之创。中华是一个包容大度的国家，没有那些小赢小利的思想，大方的把自己知道的东西和拥有的东西奉献出来，让国际的友人赞赏不已。但是在威胁国家之安危，民族之利益的人面前，中华民族的子女是没有退缩的，“士可杀不可辱”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格精神，刚健奋发，矢志不渝，多难兴邦的阳刚之气都在这里体现。

2、文化成果 光照百代

中国的传承，让我们受益终生。中国文明做出了伟大的贡献，是世界文明史上辉煌灿烂的一页。传承中华民族优秀传统文化，是我们的责任和荣誉。中国，念起这位母亲的名字，内心激动的，不知从何说起她的好。因为她太伟大了，说起来大多都是好，她创造了数不胜数的让中华子女受益匪浅的文明文化，创造了闻名世界的科学技术。而构成这一独特科技文明主要支柱有“四大学科”、“三大技术”和“四大发明”，对世界“天文学”、“数学”、“医学”的发展都产

生了非常巨大的影响，比欧洲的发明都要早几百年。

浩如烟海的文化典籍：《诗经》、《清秋》、《史记》、《资治通鉴》……像这样保存了如此浩瀚的文化典籍，也只有像中国这样经历上下五千年风雨沧桑的文明之国才能做到吧！瑰丽璀璨的古代文学，精彩纷呈的古代艺术，世代传承的文明礼仪都是最为中国传统文化的三个重要组成部分，对中国社会历史发展产生了广泛深远的影响。

3、天下兴亡 匹夫有责

爱国主语是中华民族精神的核心。阅读完岳飞精忠报国、范仲淹胸怀大志、戚继光驱逐倭寇、郑成功收复台湾……这些故事后，让我更加明白了我们青年一代有理想、有担当，国家就有希望，民族就有希望这句话的重大意义。

4、家庭和谐 家风良好

一个人最重要的是家庭教育，在一个好的环境成长，对一个人的成长是非常重要的。书中同龄人例举出了他们的榜样事迹，我想中华民族子女是像他们那样，是因为那中华民族传统的美德感染，熏陶着我们。

中华民族的文化博大精深，广褒无垠的文化知识和传统，需要我们传承的太多太多，我们要牢记的太多太多。读完这本书，回溯五千年的历史足迹，感受了百年沧桑巨变后的坚强毅力，我的心深深被她的坚强震撼着。中华民族的发展史，不仅是一部民族文化文明的创造史，一部民族精神的生长史，也是一部民族发展的探索史。她经历了风、雨、阳光……才铸就了这样富有民族特点的民族之魂。

我的演讲到此结束！

小学农耕文化演讲稿小学生演讲篇三

相信大家都一定看过一则公益广告，一位孝顺的媳妇在忙碌了一天，还为婆婆打好洗脚水，为婆婆洗脚，当年幼的孩子看见妈妈正在为奶奶洗脚时，自己也打好了洗脚水，一簸一簸的端到妈妈的面前说：“妈妈我也为你洗脚”。这一场景确实很令人感动，也让人深省，我们长这么大到底为父母都做过些什么？我们有几个人能记住父母的生日？父母最喜欢吃的东西？父母的鞋码？这些看似很微不足到的事，却表现着我们是否对父母有一份孝心。

说起来也真够惭愧的，以上的问题，我基本上都不能回答。其实现在像我一样的人还真不少。但我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣襟还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜，人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。世界首富比尔·盖茨接受意大利《机会》杂志记者采访，在回答最不能等待的事情是什么时是这样回答的：“天下最不能等待的事情莫过于孝敬父母！”语出惊人，发人深思。是啊！父母到了要子女孝敬的时候，已经步入老龄。此时，他们无论在生活上还是精神上越来越需要子女的孝敬，而这种孝敬主要在亲情，而非全都可用金钱或雇个保姆来替代的。随着年龄的增长，子女孝敬父母的机会也就逐渐减少。商机之类错过了还会再来，而失去父母健在的孝敬机会，那就时不再来，遗憾终生。

所以大力宣传和建立孝道文化，继承和发扬我国善待老人、孝敬父母的传统美德，不仅是建立和谐家庭的重要元素，而且也是建立和谐社会的重要基础。中国台湾作家龙应台谈过一件小事：有一天，她带着85岁的父亲去台北看《四郎探母》的演出，当演到杨四郎深夜潜回宋营探望老母、跪在地上对

母亲痛哭时，她发现父亲老泪纵横，泣不成声。因为她父亲受到剧情的感染，想起自己16岁那年，在湖南衡山乡时，一天准备帮母亲到市场去买菜，路上被国民党抓了壮丁。后来，辗转流离去了中国台湾，从此，再也没有见到过来不及道别的母亲……深受剧情感染的不仅是她父亲，曲终人散时，她发现不少中年儿女及老人眼里都有泪光闪动。这就是孝道文化的力量。正如龙应台指出的，人本是散落的珠子，随地乱滚，文化就是那根柔弱而强韧的细丝，将珠子串起来成为社会。而孝道文化便是社会最重要的黏合剂。为此，当今弘扬孝道文化要从落实家庭孝道上着手，建立和谐家庭，只有这样，才能树立起尊重老人、尊重父母的社会风气。

俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母，亲友为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。是否你在父母劳累后递上一杯暖茶，在他们生日时递上一张卡片，在他们失落时奉上一番问候与安慰，他们往往为我们倾注了心血、精力，而我们又何曾记得他们的生日，体会他们的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一丝丝皱纹。或许一声祝福对自己算不了什么，但对父母来说，这声祝福却比什么都美好，都难忘，都足以使他们热泪盈眶！

曾参以孝为一切道德的根本与总和，以孝统帅一切伦理道德。认为孝不只是个人行为 and 治理家庭的准绳，也是治国平天下的基本纲领，是天经地义、永恒普遍的基本原则。与如今科技进步发达的社会相比，似乎古代人们对“孝”的理解更为深刻。为了增强现代学生的孝道观，中国科技大学的以为老师还特意为大家布置了一项特殊的“寒假作业”，那就是让同学们回家为父母洗脚，但是能完成“作业”的同学却很少，大多数人都会觉得很奇怪，有些不好意思，觉得似乎太形式化了。不错，它的确是一种形式，但它是种可以衡量我们给予父母的爱是不是也像父母给予我们的爱那么多的一种形式。其实我们完全可以为父母洗脚，那并没有什么不好意思；我们可以为他们过生日，即使没有任何礼物；我们可以陪他们好好的吃一顿饭，即使没有大鱼大肉；我们也可以了解父母的鞋码，

为他们买双鞋子，即使它不是名牌。这些平凡的事，当我们真正用心去作了以后就能体验到它的不平凡了。

“百善孝为先”，孝敬父母，尊重老人是全球各社会、各个文化道德中永恒的主题，不论古今、中外，人同此心。家庭是社会的细胞，家庭稳定，社会稳定。而孝，正是调节家庭关系的一剂良药。一个孝敬父母、品德高尚的人，必是遵守社会公德和职业道德，效忠国家的人。从孝出发，才能家和万事兴，才谈得上齐家治国平天下。

在座的所有朋友，让我们为父母尽一份孝心吧。也许是一处豪宅，也许只是一片砖瓦。也许是一桌山珍海味，也许只是一顿粗茶淡饭。也许是数以万计的金钱，也许只是一枚含着体温的硬币……无论用什么方式来回报，无论这种方式是丰厚还是微薄，只要是向父母献上一份孝心，这种感情都是无比珍贵和美好。

孝，是稍纵即逝的眷恋，是无法重视的幸福，是一失足成千古恨的往事……谁言寸草心，报的三春晖，让我们永远记住孝心的存在，记住孝心是无价的。

谢谢大家！

小学农耕文化演讲稿小学生演讲篇四

大家好！

京剧的前身是安徽的徽剧，通称黄皮戏。清乾隆五十年起，相续进入北京演出，同时吸收了汉调，秦腔，昆曲的部分剧目，曲调和表演方法，融化，演变成一种新的声腔，更为悦耳动听，称为“京调”。现在我们称为京剧。

京剧的角色根据男女老少，俊丑正邪，分为生，旦，净，丑四大行当。角色行当的表演各有不同的程式动作，唱，念，

做，打，手，眼，身，法，步各有不同的特点，富有舞蹈性和高超的技巧。

京剧的服饰有它独立风格，色彩艳丽，描龙秀凤，五颜六色，质量考究，在舞台上大显身手。

京剧是以完整故事情节，悦耳动听的声腔，色彩艳丽的服饰，更用高超的表演艺术吸引了古今中外广大观众，让人们享受到了中国戏曲的魅力，也使人们从故事情节中辨别真善美和假恶丑，劝人为善受到教育。

京剧是中国戏曲的瑰宝，祝愿它继续发扬光大，更好地为人民服务。

小学农耕文化演讲稿小学生演讲篇五

中华文明有着悠久的历史，博大精深的文化。

若从黄帝时代算起，已有五千年了。在这漫漫的历史长河里，它给我们留下了最精美的传统文化。有着蕴含美丽传说的传统节日，精美的民间工艺、光辉灿烂的文学名著、大气磅礴的字画艺术、典雅唯美的民族戏曲等等，总之中华的传统文化形式多样，内容丰富。

要提起传统文化，成长于文化从远古走向现代，从民族走向世界。它代表着过去，也代表了未来，在我眼中他是弥足珍贵的历史精华，是中华民族凝聚力的象征，是华夏儿女对美好理想、智慧、道德与追求的向往。

断层期的现代人多数没有什么清晰的概念，而我对汉家衣裳特别独钟。汉服；这个集聚了中华4500多年的历史，而满清入关，汉服又中断了300多年，如今身为华夏儿女还有多少人知道这个大气华丽的美丽衣裳，有多少人还认识这是我们的汉

装华服，还常常承受诸多子虚乌有的骂名，有人说它是日本的和服、有人说是朝鲜服、还有人说是古装，实在可笑，身为炎黄子孙，却不知道汉服乃和服之祖，这种本民族文化的精髓，泱泱华夏、文明千古，怎么能就这么被遗忘呢！

中华民族是由56个民族组成的多民族大家庭，除了汉族，而其他55个民族遇到重大节日，通常都会穿上自己的民族服饰，越南、德国、英国、埃及等任何一个有点历史的国家和民族。日本有和服，朝鲜有朝鲜服，满族有旗袍、藏族有藏袍……而现在的我们穿得西装革履，但在传统节日的时候竟然没了自己的汉家衣裳。

实在不愿我华夏衣冠倒靠日本人去宣扬，作为华夏儿女请记住吧，曾经有一个时代叫汉唐，有一条流河叫长江，有一队图腾叫龙凤，有一件羽衣名叫霓裳。

中华的汉字汉语也具代表意义。(汉字、汉语、对联、谜语、歇后语、成语、射覆、酒令等……)最喜欢的还是诗词歌赋，很特别，韵味深远，清灵的感觉。看多了那些诗词，觉得那些古人的才情是现代人无可比拟的。很佩服他们，为了写好一篇文章或诗词，每一个字都很用心去想，还找一些典故，我想这种精神是值得我们去学习的，也是现在很多人做不到的。

也常常把自己想象成文人墨客的样子，托腮冥思，觉得那些传统的文字，诗词就是一副意境高远的中国画，用流动的眼眸，欣赏蓝天白云；又觉得是一首清朗圆润的古曲，可以闭目凝神，听莺歌燕语……我眼中的文学应该像李白那样有豪情万丈。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”有李清照的哀婉。“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”也该是陶渊明的怡然自得，超凡脱俗闲适的心态。“采菊东篱下，悠然见南山”。

我也很欣赏徐志摩的柔情，席慕蓉的细腻、三毛的真实亲切、

林徽因更是一代才女，他们的思想精华我想这辈子都吸取不完，顿悟不息，对于他们的内心世界我更是充满了好奇，我想也许我暂时不理解，但是在这些知识分子的熏陶、引导下，我的视野也会逐渐开阔、思考角度也会拓宽吧！文学太绚丽、太多彩，既深刻又内涵。像一盏明灯，照亮前进的道路；又像一缕清风，抹去我眼中的晨雾；像一场及时的甘霖，滋润我干涸的心田。

身在现代的我们走在时尚潮流的前端，可以随处可见流行网络语，也可以通过电子网络讯息知道很多国际前端的事物，但是别忘了在追逐科技创新的信息时代，持有一颗优雅宁静的心。别忘了那些深刻在历史长河中有我们不可丢弃的历史文化和文学艺术。说到艺术，首先让我想到的便是古典乐器了。

对于古典乐器，中国的古典乐器更是数不胜数，音乐更是动听、唯美。“古琴、唢呐、箫、竹笛、笙、扬琴、琵琶、古筝……等等”这些里面我比较熟悉的就古筝了，一弦一音，按五声音阶排列，唐宋时有弦十三根，后增至十六根，十八弦，二十一弦，二十五弦等，目前最常用的规格为21弦。因音域宽广，音色优美动听，被称为“众乐之王”，亦称为“东方钢琴”。

记得白居易的《夜筝》写过这样一句话“紫袖红弦明月中，自弹自感闇低容。弦凝指咽声停处，别有深情一万重。”古筝的音乐柔美，清雅，因乐曲的变化而呈现出不同的风貌，以清新中不失庄严，淡雅中不失通俗的独特风格。

聆听时令人充分得到宁静，空灵、飘逸，悠扬动听的古曲，会带给你一个与众不同的音乐意境。仿佛是一个久远的约定，当那清静如水的音符在这夜色里飘起，空灵悠远的足音，久久的回荡在心中，心灵一片意外的宁静，很美……很美。

中华民族的统文化真的很丰富。历史、饮食、宗教、科技、

教育、建筑、文学、风俗、艺术…我们作为中国青年一代，应该很好地继承和发展祖国传统文化，把优秀中华文化应奉献给人类社会。从远古走向现代，从民族走向世界。它代表着过去，也代表了未来，在我眼中他是弥足珍贵的历史精华，是中华民族凝聚力的象征，是华夏儿女对美好理想、智慧、道德与追求的向往。