

# 2023年小学硬笔书法计划和教案(模板5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学硬笔书法计划和教案篇一

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解写作的基础知识，掌握一般的写作规律，逐渐掌握钢笔字的写作技巧，能够用钢笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐。

### 1、目标要求适中

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解书写的基本知识，掌握归纳单词的一般规律，逐渐掌握铅笔字的书写技巧，能够用铅笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐，初步感受到汉字的形体美。

### 2、体现写作规律

本教材重点讲授基本笔画和部首，由简单到复杂，由浅入深。每一笔每一个部首都是用对应的汉字来教的。

### 3、与语文教材的密切接触

写作教学是语文教学的重要组成部分，教学内容的安排应充分注意与语文教材的衔接。

### 4、板材的合理设置

新的教学一般由“写笔画”、“描写与写作”和“自己练习”三个部分组成。板块之间有不同的层次，每个层次都有自己的侧重点。

## 5、引导独立探究

教材要注意让学生在自己的探究中找到写作规律。每节课都设计了儿童提示，提醒学生在练习汉字的过程中观察每一个笔画的形状和位置以及与其他笔画的对应关系。

## 6、注意学习汉字的兴趣

通过板书设计、描摹汉字、书写汉字以及各种评价方式，让学生在愉悦的心情中学习汉字。

1、按照“写歌”、“直体、直纸、直头、平肩”的要求，以规范的姿势书写钢笔字。

2、正确握笔就能写出钢笔字。

3、培养学生养成良好的写作习惯。

4、学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横勾的书写技巧。

5、笔形工整，浑然一体。

6、培养学生对书法的浓厚兴趣。

7、结合传统书法文化，加强学生爱国主义教育。

8、培养学生细心书写、爱护书写用具的习惯；

9、掌握汉字的框架结构和一些常见的部首。

1、进一步了解汉字的结构特征，特别是各种不同的偏旁或同

一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

## 小学硬笔书法计划和教案篇二

写字不仅能反应学生的审美能力，还能够了解一些做人的道理，对于提高一个人的人格形成和文化素养的熏陶也起着重要的作用。为了抓住小学阶段大好时光，给孩子们打下坚实的写字基础，我们特做写字计划如下：

1通过认真进行写字教学，使学生掌握正确的写字姿势和执笔、运笔的方法；

2通过认真进行写字教学，掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法，逐步把铅笔字、钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，并有一定的速度。

3通过写字教学，使学生认识祖国博大精深的汉字文化，懂得热爱祖国的文化，产生为祖国自豪的感情。

4通过在写字教学中对字型的分析，小组合作评价等过程，让学生明白谦让、合作、包容等做人的道理，从而为形成良好的品格抹上一缕艳丽的彩色。

5通过写字教学，不仅可以使学生在校期间能更好地书写各种书面作业，而且可以为今后的学习和工作打下良好的基础。

书法常识、硬笔书法

每周一课时

在写字教学中根据现代教学理念，摒弃老一套以教师为中心的教学方法，老师写一个字，学生照着写，学生处于一种被动写字的地位上，学生没有自主的权利，也就感受不到写字的快乐。现在进行的教学方法是以学生为中心，教师指导学生观察，让学生自己去分析，去总结，学生评价自己和他人的写字成绩。这样学生成为了写字教学的主体，有学习的自主权利，通过生生之间的评价、教师的评价还能够感到自己的点滴的进步，享受到写字的快乐。

## 小学硬笔书法计划和教案篇三

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

### 二、教学要求与措施

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
- 3、多方面提高自身教学能力，业务水平。

### 三、具体教学计划

第三周：介绍工具及书法基础知识(执笔. 坐姿. 用笔)

第四周：楷书笔画的写法(一) 一一点(左点、右点、竖点等)  
+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(二) \_\_\_\_\_横(长横, 短横, 左尖横等)、  
竖(垂露, 悬针) +例字

第八周：楷书笔画的写法(四) \_\_\_\_\_ 提+例字练习

第九周：楷书笔画的写法(五) \_\_\_\_\_ 折(横折. 竖折)、提+例  
字练习

第十四周： 楷书笔画的写法(九) \_\_\_\_\_横折弯钩+横折折撇+横  
折+例字练习

第十五周： 楷书笔画的写法(十) \_\_\_\_\_偏旁教学+例字练习

### 四、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。

## 小学硬笔书法计划和教案篇四

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不 断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。

2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。

2、自始至终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一

些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。

4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。

5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法；硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具；正确的坐姿和执笔的方法；书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

1、偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。

2、使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力；指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。

2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

# 小学硬笔书法计划和教案篇五

## 一、学生情况分析：

经过一个学期的写字训练，大部分学生已基本养成正确的写字姿势，掌握了执笔、运笔方法，在识字教学的基础上进一步了解了汉字笔画、偏旁、结构的特点，但个别孩子还没有养成正确的写字姿势和写字方法。

## 二、教材分析：

本册共要书写250个生字，每一课的生字都融合了偏旁和结构，共出现常用偏旁40个，每出现一种偏旁，都同时配合出现由这一片旁与别的构字单位组成的例字。本册教材是学生已经练写了一个学期的铅笔字，并掌握了一定的写字技巧的基础上，设计使用本教材的。

## 三、教学目标：

- 1、教学中应继续严格要求，除要求握笔方法、写字姿势要正确、知道按比例和笔顺规则书写外，还应要求学生养成写前认真观察、分析、比较的好习惯，逐步把握写字规律。
- 2、注意把写字课上的练写与在课外以及各科作业中的运用结合起来。
- 3、教学中应注意运用多种方式激发学生的兴趣和爱好，鼓励学生好好写字，调动学生练习写字的积极性，培养写字能力。
- 4、做到边学边练，把识字与写字结合起来。

## 四、重、难点：

- 1、要求正确的写字姿势、握笔方法。

2、养成写前认真观察、分析、比较的好习惯。

#### 五、教学措施：

1、让学生平时养成正确的写字姿势，执笔、运笔方法。

2、在指导学生写字基础上了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点。

3、要求学生要做到写得正确、端正、整洁，学会保管使用写字工具。

4、培养学生的写字兴趣和审美能力。

5、培养学生的写字兴趣和良好的写字习惯。

6、练写前要会观察、分析、掌握字的间架结构。

#### 六、课时安排：