

最新遵守时间中班教案(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

遵守时间中班教案篇一

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是中国台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，引发对时间的思考，在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

(一)从哪里看出时间一去不复返？

(二)“我”是怎样和时间赛跑的？

(三)从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己虚度年华而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看

我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”。(对学生展开拓展)作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心

中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里，落实在学生的具体行动上。

遵守时间中班教案篇二

从这个月开始，每周的教学反思尝试就上的某一课进行反思，希望通过四周的练习能提升自己在反思某一课或某一个知识点的反思能力。

本周执教了《时间在流逝》一课，本课作为时间的测量这一单元的起始课，说实话它是贯穿本单元非常重要的一课，教师可以通过这节课了解学生对时间以及时间工具的前概念，也能更好地帮助教师进行单元备课，了解课与课之间的联系。然而这节课的内容确实有效，而且也没有什么实验，要上满一节课确实由于课程内容有效也有一定难度，我就想先准备着试试看，如果第一节课上完了，就接着再来上第二课的内容。

本节课主要的教学环节：

1. 猜谜语引出时间；
2. 学生初次体验“估计一分钟”的活动；
3. 总结归纳自己估计一分钟的方法；
4. 学生通过不同活动再次体验感受1分钟的长短；
5. 总结本课，启发学生珍惜时间。

课后反思：

有关时间的谜语对于学生来说是轻而易举，小朋友可以迅速地做出回答，当小朋友猜现在的时间，大部分学生也能根据

已上课的节数和打铃的时间来估计出现在的大概的时间，在初次体验“估计一分钟”的活动时，只有少部分学生能够估计准确，这时老师要给小朋友信心，找几个小朋友来说说他们的方法，有小朋友说到可以通过上下摆手、抖脚、数脉搏的方法来估计一分钟的时间，有一个小朋友说可以控制自己的心跳，让自己的心脏1分钟跳60次的方法来估计一分钟，这个方法一经说出引得大家纷纷议论说绝对不可能，还有一个小朋友说可以想象自己在跳绳，想象一分钟跳了多少个绳……学生各种各样的想法，老师也要给予及时的评价，一方面要肯定学生在积极的思考而不是在走神，因为如果学生走神的话可能站起来什么都答不出来，至于回答的内容是否具有科学性和可行性也要及时地追问，暗示这一部分同学以后要多思考。另一方面针对平时不太积极的同学一定给予表扬，切记不要敷衍地表扬，不要说这个同学平时不积极之类的话，而要努力挖掘发言的精彩之处，向全班同学表扬这个同学发言说的好的点，因为到了5.6年级高段后，班上的发言率相比3年级明显降低，喜欢发言的同学还是以前那些同学，有一部分同学发言主动性太差，如果老师忽视了这一部分同学，可能他们以后碍于面子都不好举手了。所以在这节课上，有些孩子说的办法并不太理想，但作为教师至少能提供给他们一次发言的机会，提供给他们树立信心的机会就足够了，至于发言的质量高低，学生心中自己也有一杆秤能衡量出来。

其实通过估计的方法是无法准确估计1分钟，如果是用同样的办法要估计出10分钟、1小时，误差会更大，这对于学生来说其实也是已知的，因此我重新对教材做了内容调整，尝试通过几个活动让学生更感受1分钟到底有多长，并通过这个活动启发学生珍惜时间、合理运用时间。我这里采用了三种办法让学生来感受，第一种办法是学生做口算，看一分钟做多少道题，汇报结果的方式也采用了前两周在市上听课一位老师的方法，我让1到3组组内每个人都依次向全班汇报自己的做题数量，有些同学一分钟做的多，有些少。这时再推进第二个和第三个活动，一分钟看抄写多少个汉字和一分钟画多少个五角星，同学在比拼的过程中，纪律特别安静，平时纪律

较差的学生这个时候也特别认真，有些不喜欢记录的“老油条”这时候自觉找出一张纸，也想试试证明自己的实力。接着通过这三个活动继续升华，对于我们来说1分钟能做这些事，那在工厂和公司中，一些机器和一些职员一分钟能做些什么呢？ppt上的一系列数字呈现在学生眼前，时不时地发出“哇”的声音，我想其实不用我多言，也无需再将“珍惜时间”单独说出来，有些小朋友已经隐约感受到老师的真正意图了。

遵守时间中班教案篇三

网络研讨“先学后教”已经有一段时间了，看了“晚风”的几次教学设计稿，真有几许感动在心头。好的教案精彩的课是怎么样来，就是在一遍遍的思考中悟出来的，在一个个同行的批评中精彩起来的，在某几位专家的引领中个性鲜明起来的。

回首自己的教学，在第一轮接触教材的时候一般都会花很多的时间去熟悉文本，参考教参，设计教学方案。到了第二遍教的时候，发现凭印象匆匆应对的课，往往自己郁闷学生无趣。有第二轮思考的课文，上过后总有新的感触和收获，上完课犹如经历了一次愉快的旅行。

《和时间赛跑》讲“我”因为外祖母去世而悲伤不已，听了爸爸的话寻求什么是“永远不会回来了呢？”这个问题的答案，产生了和时间赛跑的念头，并由此体会到了应该怎么样珍惜时间。

教学的第一课时，我抓住“他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。”引导学生讨论“父母对我说的是哪一句话，是“外祖母睡着了”还是“外祖母永远不会回来了。”

出乎意料，有不少学生选择了父母欺骗我说外祖母睡着了。

此时，我引导学生再读一遍课文。学生重读课文，读到第三自然段的“什么是永远不会回来了呢？”都明白了问题的答案。此时我马上表扬肯定学生的学习方法：这就是联系上下文来理解句子。学生在解决一个问题的过程中马上产生了新的问题“什么是永远不会回来了呢？”，很自然地引导学生继续学习。在思考中讨论中明白了“桃花谢了，有再开的时候。杨柳枯了，有再青的时候。可人年老了，不可能再少年。”产生了人生难再的恐惧，在教师适当地引导“我们是不是要一直在主要唯恐老去、死去的恐慌中度过一生，直至死亡真正来临呢？”留待下堂课你们来回答。

在这个小片断中也许有了那么一点点“先学后教”的痕迹。学生有了问题并不可怕，这正是引导学生阅读文本，调动学生思维的良好时机。教师要善于把握，把球传给学生，让他们在独立运球、相互协作中投球射门，真正解决问题。

遵守时间中班教案篇四

对于教师而言，无论如何不能忽视每一节课的开头。因为大家都知道，一节课有一个好的开头，能够给学生带来耳目一新的感觉，才能够使学生兴趣倍增，这样才不至于让你的课堂成为免费的安眠药发放地。良好的开头即是成功的一半，这句格言用在讲课上是最恰当不过的了。

俗话说，题好文一半。要使学生自主学习，对于课题的质疑必不可少，更要养成习惯，经常推敲进行研究，寻找规律，从而把握文章中心和结构。所以在语文教学中，提倡学贵有疑，记得自己刚拿到这新教材时，就翻了目录，一看到这篇课文，当时就想：作为三年级的学生，课文竟然这么长，学生对时间的概念又很抽象，老师怎么与学生讲授呢？学生看到这个题目也许会与老师一样，感到很疑惑吧。

终于要学《和时间赛跑》了，我在同学们毫无预习，没有任何思想准备的情况下，板书出了这个课题，然后询问：“大家

看到了这个题目有什么想法，或者想知道些什么？”没想到同学们还真是愣住了，你看看我，我看看你，一副挺费解的神情，好一会儿才纷纷说出了自己的疑虑，有的说：“时间能看见吗？”有的说：“时间又没长脚的，时间怎么跑啊？”

有的说：“谁和时间赛跑啊？”有的说：“真和时间赛跑，跑得赢吗？”还有的说：“为什么好好的要与时间赛跑？”还有的说又：“怎么样去赛跑……”看着孩子们好奇的神情，叽叽喳喳的热闹样儿，我心里很是高兴，终于达到了目的，于是，我带着孩子们的困惑，疑问进行了梳理归纳，说：“那么，这究竟是怎么回事呢，今天我们就来学习新课文《和时间赛跑》，大家已经想了解的都有这些问题：谁和时间赛跑，为什么要和时间赛跑，又怎么样赛跑的……”就这样，我因势利导，让学生积极学习，这么一来，既培养了他们的质疑能力，激发了学生的兴趣，让孩子们产生了极大的学习热情，活跃了他们的思维，又理清了第2课时的学习主线，便于理解文中所要表达的思想感情。

主线理清了，该如何解决第二课时呢？我的总体构思是：着重抓住归纳出的3个问题展开，紧扣3个关键句子，在品词理解中指导朗读，在创造情景中反复诵读名句，读中悟去促进文章的理解，让孩子们受到潜移默化的教育，得到真正的收获。总体构思尽管有了，但无独有偶，第二课时的导入也富有戏剧性。

上完了第一课时，恰逢课间听到同学们的议论：“上个星期五，老师不是让我们课外摘抄积累珍惜时间的名言诗句吗？你都背了没？我反正背了。”另外一个学生回答说，“没背，我学习一向挺好，老师不会知道这事的。”我听了心里暗暗想：看来光布置任务不督促还不行，特别对于那些偷懒的孩子，非得监督。不然，想牢固的掌握一门知识还是很难的，对这类孩子必须多些关注了。

第2课时何不就从这个着手？于是，我针对学生状况，临时备

课，把导入新课直接改为检查同学们平日的课外积累了，开场白是：我们今天先来检查一下同学们的词语摘抄积累，首先是词语接龙，主要是针对有特殊形式的成语，这是个人的智慧……接着就是检查大家的关于珍惜时间的名言诗句积累，我们来一起看看集体的力量。

(让一学生领头说上半句，然后全班学生一起背诵下半句……。这主要是为了保护学困生的积极性，让他们一起在集体的背诵中得到熏陶感染，)然后很自然的导入到新课。这样既养成了学生良好的学习习惯，又让学生对新课产生了很高的兴趣，有着极大的学习热情。

遵守时间中班教案篇五

今天上的“时间的计算”是建立在学生已经掌握了时间单位“时、分、秒”的概念上进行教学的。本节课教材设计了两个例题——例1:2时=()分，简单的单位换算；例2:7:30到7:45中间经过了多长时间。

对于例1的教学，我是这样处理的：除了教学教材中的例题，还增加了一些其他的单位换算，如：120分=()时、150秒=()分()秒。这两道题的出示，大大激发了学生的积极性，尤其是最后一题，充分给学生讨论的时间，发展学生的思维，学生在思考、讨论、交流，这一系列的活动中，不仅更好的掌握了时间之间的单位换算，而且也培养了能力。

本节课，我还注重将新课的教学与学生的生活实际结合起来。如：对于例2的教学，我将题目变成实际的情境，让学生置身其中，很快学生便发现了计算中间经过的时间的方法。还有学生利用我手中的钟表，发现了用“数大格”的方法计算出经过的时间。对于例2的教学，我并没有就此停止，而是借此机会将怎样计算“从家出发”的时间、怎样计算咱们这节课“下课”的时间。由于学生有了亲身的体验，所以，学生们很快就发现了求“开始时刻”、“结束时刻”的计算方

法。

为了帮助学生进一步拓宽知识，本节课我还增设了一道判断题——体育课上跑400米，小明用了1分48秒，小力用了1分54秒，谁跑得快？快多少秒？这一题大大调动了学生的积极性，而且多数学生也正确解答出了此题。

总之，本节课我觉得上的比较成功，学生学习的积极性较高，教师结合教材将内容进行了拓宽，教学效果也较好，师生配合和谐，是一节成功的数学课。

遵守时间中班教案篇六

1. 学会10个生字，正确读写忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、狂奔、受益无穷、假若等词语。
2. 有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。
3. 联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。
4. 搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

重点：课文启示人们：虽然光阴似箭，日月如梭，所有时间里的事物，都永远不会回来了，但是假如你一直和时间赛跑，你就可以成功。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事

例。

遵守时间中班教案篇七

通过这一单元《时间的计算》的教学，练习题上应该扩展到什么程度为止，比如学习巩固中有这样的题：

所以我认为学习时间的计算是不是放到第6单元《多位数乘一位数》和《24时记时法》以后才学这些内容。学生就很容易理解了，也没有这么多的错误了。

通过本节课的练习学生能够计算简单的经过时间和时间单位之间的互化。在练习环节中，我用生活中的素材作为练习内容，让学生能体会到数学就在我们身边，生活中充满着数学。促使学生以积极的心态投入学习，在实践活动中理解知识、巩固知识，树立起学好数学、用好数学的意识。同时还教给学生用列竖式的方法计算经过时间，效果较好。

遵守时间中班教案篇八

在三年级上册教材中安排了时分秒的认识及简单的时间的计算，时分秒的认识倒还不难，对于时间的计算学生有一定的难度，为了让学生容易接受，我在这节课上是这样设计的：

我主要是用了教材上的例1和例2，在情境的设计上有所改动，例1通过去物资交流大会上游玩了两小时，让学生感受“经历时间”和时间段，同时引出1小时等于60分的进率关系，这是计算的基础。教学例2时，学生出现了数学格子和列式计算的方法。这是课前有所预设的。从整堂课讲，基本达到了教学目标，较好地激发了学生的学习兴趣，教学节奏把握适当。

但教学完例2，是否应该进一步拓展，展开跨小时段的计算呢，考虑到习题中有个别这样的题，我只是在课堂上稍加渗透，即由看少儿节目从5：20到6：00，学生得出可把6时看

作5: 60分进行减法运算的方法后进一步追问, 那5: 00至6: 05分呢? 即得出可先算出6时以前的40分钟, 再得出6时后的5分钟, 最后把两个部分加起来 $40+5$ 等于45分钟, 那从学生的反映即掌握情况看, 应该可以进一步层层深入, 可水到渠成的将这个知识点学懂, 即可继续出题: 5: 20到6: 15呢, 5: 20到6: 20呢, 5: 20到6: 30呢。但我还是按照原有的教学程序继续教学, 从而使一部分学生失去了一个很好的提高的机会, 所以我觉得, 课堂上应该即时地根据学生的情况作出更有效的教学安排, 当然, 这需要在课堂对本节课有充分的预设, 以及对学生的知识基础的了解。

第二大部分练习部分, 设计时, 我尽量地想做到习题与生活实际紧密联系, 虽然达到了一定的教学效果, 但从具体情况看, 学生的参与面还是不够, 也就是应该让大部分的同学都有练习的机会, 所以, 练习的形式出可以更多样, 如出现一些一放题, 即与3: 10分相差40分钟, 会是什么时刻呢? 那学生即可往前算得2: 30分, 也可往后算得3: 50分, 这样, 学生就可活学活用了, 而且还可有效地训练思维, 学会思考问题的方法。同时, 还可进行一些小活动, 如一个同学说前一个时刻, 后一个同学说出与前一同学时刻相隔20分的时刻, 这样, 同学们就可能会有更高的参与积极性, 在玩中学。同时, 教师应该即时抓学生在课堂上的精彩回答和思想上的闪光点, 进行一步拓展, 或给予肯定和评价, 会使课堂更具生命活力。

遵守时间中班教案篇九

一天的时间, 是我们每时每刻都要经历的, 但偏偏教学起来特别费劲, 学生特别容易出差错。在一节课的'教学中, 我主要抓住这几点进行教学: :

时间, 是每个人再熟悉不过的, 但又是一种难说得清, 说得明的东西。但一提起时间, 学生肯定会感到特别得亲切, 好像知道得很多, 会有很强的表达欲望, 所以, 我就说: 同学们在一天又一天中渐渐长大了, 今天, 我们一起来学习一天

的时间，从而揭题。在让学生说说关于一天，你知道什么？虽然，没有创设栩栩如生的情景，没有奇特的画面，但学生兴趣还是被激发了，我觉得还是挺满意的。

让学生经历一天，降低认知难度24时记时法作为记时法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程的教学内容中还是第一次。对学生来说，时间的知识概念比较抽象，学习起来有一定的困难。而加强直观教学可以更好的帮助学生掌握，理解。在本节课的教学中，我充分重视对钟面的直观演示，让学生经历一天，说说对应的时刻在做哪些事情，来强化一天所有的时刻。再利用数轴板书出0——24时，一天中，时针在钟面上转两圈，一昼夜共有24个小时，初步感知24是记时法；利用数轴帮助学生进行24时记时法和普通记时法的转换。直观的演示加深了对24时记时法的理解，也降低了对两种记时法互换上的难度，变得更容易掌握。

1、自己太过于重视这次上课，让自己上课时显的比较拘谨，发挥失常，对于书本上的目标，有点照搬照抄。其实这节课按书上的目标，对于学生是比较难完成任务的。这节课的重点应该放在2种记时法转化上，备课不足没有清晰让学生去认识课题。

2、太追求模式话，带着学生在我的思维中走，出现了很多状况，考虑如何上这节课太多，但是忽略了学生对这节课的兴趣，没有做到调动学生的积极性。

3、这节课的开始，课程的导入考虑的太少，成为失败的主要原因，一开始就没有做到让学生对这节课程有很高的积极性，导致中途出现各种问题。

总结：这次的课程的失败，为我下次的课程总结了很多经验，相信自己一定会很大的改善。