

认识颜色公开课教案大班(汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

认识颜色公开课教案大班篇一

p2□3及p4做一做、练习一第1、2题。

知识与技能：

通过看一看、比一比、量一量等实践活动认识长度单位厘米，初步建立1厘米的表象，能用尺子量物体的长度（限整厘米）。

过程与方法：

通过学生的观察、探究等学习活动，让学生在亲身经历的创造活动中，建立起对长度单位的理解。

情感态度与价值观：

体会数学与生活的联系，培养学生的创新意识。

建立1厘米的长度概念。

用学生尺量物体的长度（限整厘米）。

多媒体、米尺。学生准备学生尺。

创设情境、动手操作。

一.谈话引入

同学们，你妈妈和老师比，谁高？谁矮？

高多少？矮多少？比划一下。你能知道具体高多少，矮多少吗？

“高多少”，“矮多少”其实是在比较人体的长度，这就要使用长度单位。

二. 探究新知

（一）统一长度单位

当古代的人们没有发明长度单位的时候，他们是怎么做的呢？

（出示例1情境图。）观察这些图，你了解到了哪些信息？

引导学生说：古人用张开的手臂丈量石头的宽度，以一拃或脚长为标准量物体的长度。

你觉得他们的这些方法怎么样？（学生自由发言）

教师小结：其实，我们每个人身上都携带着几把尺子。一拃、一步、一庹都能测量物体的长度，几千年前的古人就想出了很多这样的方法来测量物体。现在我们就用一拃作单位，量一量桌子的长度。（师生共同测量课桌的长。）

交流汇报：课桌的长是几拃？

生1:5拃。

生2:5拃半。

教师提出疑问：我量了只有3拃。我们量的都是同样的课桌，为什么量的结果不一样呢？

让学生充分发表看法，使他们逐步明白：每个人一拃的长度不同，进行测量后，量的结果也不同。

追问：要怎样才能得到相同的结果呢？你有什么好的方法？

学生：用相同的标准进行测量。

教师小结：因为测量选用不同的标准，它们的长度单位不同，所以测量的结果可能会与事实不符。这就需要统一长度单位，这节课我们一起来认识长度单位。

（二）整体感知，认识厘米。

1. 观察尺子，认识刻度

请同学们拿出自己准备好的尺子，把你的尺子和同桌的比较一下，观察它们有什么相同点呢？（学生可能回答：都有竖线、还有数字）

这些竖线有的长有的短，我们把它叫做刻度线。每一个数字都对着一一条比较长的刻度线，第一个数字是0，我们就把这条刻度线叫做刻度0。后面的呢？（刻度1……）让我们来读一下这些刻度。

尺子上有这样的字母——cm也有的同学的尺子上是“厘米”两个字，其实cm就表示厘米的意思。“厘米”是一个统一的长度单位。测量比较短的物体的长度，一般用“厘米”作单位。

2. 认识1厘米。

教师指出：这个刻度0很重要，它就像起跑线一样，表示从这里开始。从刻度0到刻度1的长度就是1厘米。（板书：1厘米）

尺子上还有哪一段的长度也是1厘米呢？谁上来指指看？

教师边讲解边示范（加手势）：从刻度2到刻度3之间这一大格的长度是1厘米，从刻度3到刻度4之间这一大格的长度也是1厘米，从刻度4到刻度5呢？我们发现了什么？（每一个大格的长度都是1厘米。）因为每个大格的长度都一样，所以我们在用尺子量物体的长度时才有了统一的标准。

同学们你们觉得1厘米的长度怎么样啊？（很短。）是呀，1厘米确实很短。

追问：生活中有哪些物体的长度大约是1厘米呢？（让学生自由发言。）

教师呈现食指的宽度、田字格的宽度、图钉的长度。

用1厘米来说一句话：我们的食指宽大约是1厘米。你也能用1厘米说一句话吗？

学生积极发言。

3. 认识几厘米。

学生自主学习。

4. 教学例3（量一量）。

(1)先拿出课前准备好的纸条，用手比划下它的长度，说说它可能是几厘米，同桌合作量一量。再汇报交流。

教师边讲解边示范：把尺的刻度0对准纸条的左端，再看纸条的右端对着几，纸条的长度就是几厘米。提醒学生注意在测量时要把尺子平放在要测量的物体边上，沿着物体的直边来量，量时要按紧尺子。

(2)如果尺子坏了，最小的刻度是2，你还能量出这张纸条的长度吗？怎么量？（把尺的刻度2对准纸条的左端，再看纸条

的右端对着几，把大数减小数，就是这张纸条的长度。)

5. 实践应用。拿起数学书，找到封面上比较短的那条边，估计这条短边大约有多长？再量一量，看你估计得是否准确。再量一量数学书长边的长。

三. 巩固练习

1. 完成教材第4页的“做一做”。

让学生看刻度尺，说出铅笔的长度，再说说是怎么想的。

2. 完成教材“练习一”的第1题。先估一估大约几厘米，再量一量。

3. 完成教材“练习一”的第2题。

看着尺子上的刻度，说出手掌的宽和一拃的长大约是几厘米。

说明：接近8厘米的，我们说它大约是8厘米。

同桌合作，量一量一步是多少厘米？测量从脚尖到脚尖的距离。

四. 课堂小结

这节课，你有什么收获？

小结：通过这节课的学习，我们懂得了测量物体的长度必须用统一的长度单位，还认识了1厘米的长度，并会用手上的尺子测量身边物体的长度。

板书设计：统一长度单位认识厘米

测量时，标准不同，结果就不同，统一长度单位厘米c

量比较短的物体，可以用“厘米”作单位。

量法：把尺的刻度0对准物体的一端，这个物体的另一端对着几，这个物体的长度就是几厘米。

认识颜色公开课教案大班篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿理解因果复句，学会用“因为……所以……”来表达。
- 2、培养幼儿大胆提问，陈述理由，说明原因的能力。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

小女孩大笑（图一）、小兔带伞出门（图二）、小男孩吃冰淇淋吹电风扇（图三）、啄木鸟啄虫（图四）、老爷爷拄拐杖（图五）大图各一套，有关小图片若干。“因为……所以……”字卡一张。

重点：学会说因果复句。

难点：表达时能正确使用关联词。

活动过程：

- 1、（图一）图上小朋友在干什么？为什么笑？
- 2、（“因为……所以……”字卡）刚才小朋友回答得不错，老师还带来了汉字朋友，认识吗？“因为……所以……”

（认读字卡）你能把它说进图片吗？（教师作示范：因为老师奖给小女孩一朵红花，所以她笑了。）

总结：刚才小朋友说得真好，因为是说明事情的原因，所以是说明事情的结果。

4、（图三、四、五）请幼儿提问并回答。

5、游戏：问一问，答一答规则：两个小朋友一组，各挑一张小图片后坐好，其中一人先提问另一人答，然后交换。

幼儿自由练习，教师巡回指导。

请一组幼儿上台讲述。

请幼儿两人一组（可另找图片）一问一答说给听课老师听，并有听课老师奖励红花。

实录：

丰富的儿歌内容很受孩子们的喜欢，孩子们会认真去记忆每个环节的内容，由于儿歌内容的特点明显，我充分挖掘每一句的内在联系，并使用小图片方便幼儿记忆儿歌内容。一开始，我向孩子们介绍了一下“小板凳”是什么意思，再出示相关联的系列图片，先让孩子们认识图片的内容，再试图让他们自己找出连锁关系，小图片是移动的，说完上一句就马上接下一句，教师的反复念诵让幼儿很快发现了这个规律。接下来的教学是只要我说出来上句，小朋友就能立马根据这一规律说出下一句说的主语是什么。在整首儿歌都完整的展示在孩子们面前时，几乎所有孩子都能记住儿歌中的主要内容。活动时第一个环节是导入。我说：今天又许多好朋友来和我们一起做游戏啦，看看有谁呢？然后出示图片，第一张是一张小板凳，以前我也碰到过这个问题，在问小朋友“这是什么时”小朋友就说这是“椅子”不会说“板凳”（在我们

这个地方很少说“板凳”的），这次我问孩子们时，出乎我的意料，他们都说板凳，这让我紧张的心放宽了许多（可能今年我班外地的孩子比较多，他们那的方言称“椅子”就是“板凳”）介绍完小板凳后，依次出示了奶奶、小猴、公鸡、豆虫。在这个过程中，为了充分的调动了小朋友学习的兴趣，吸引他们的注意，我在出示最后一张图片是谁时，我让小朋友们一起数一二三请好朋友出来，这样活动气氛活跃的许多，最后孩子们共同朗诵时为了让孩子提起兴趣，我也以游戏为主，用接儿歌的游戏形式进行，我念儿歌的前面一句，孩子们念后面一句，一遍过后，又换花样了，我又让孩子们念前面一句，我念后面一句，当他们回答不出来的时候，我也不说出来，只是做一下那一句里人物的动作，他们也自然而然的猜出来了。这个环节都我注重了与小朋友的互动，充分体现了教师的主导作用，小朋友始终是学习的主体。

优缺点：

《小板凳歪歪》是一首诙谐有趣的绕口令式的儿歌。目的就是让幼儿读准“菜，奶，衣，鸣，啵！”儿歌的内容生动活泼，虽然有点长，但是每句都有押韵，念起来也很容易上口，很能吸引孩子们的注意力，《小板凳歪歪》每句都有押韵，而且儿歌的内容生动活泼，很能吸引孩子们的注意力，在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，以游戏来贯穿整个教学活动。

建议：

在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，我与孩子们的互动也较多，各个环节都以游戏来贯穿整个教学活动。但在这里面，我也忽略了要重点注意孩子们吐字和发音，因为我发现有的孩子发音不是很准确，下次遇到此类课时，应加强这方面。

认识颜色公开课教案大班篇三

活动目标：

- 1、感受故事内容，了解文学作品的美。
- 2、尝试翻一页、多页画面进行理解表达故事。
- 3、感受三原色反应带来的美感。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

活动准备：

- 1、绘本《颜色》的ppt、视频转换仪、电脑。
- 2、红、黄、蓝颜料、画笔、调色盘、洗画笔用的水。

教学重难点：

介绍三原色结合图片、视频等加深印象且能运用于具体的图片中加以分析。

实际运用中加入色彩知识点加以欣赏。

活动过程：

（一）游戏导入。

- 1、带领幼儿模仿小老鼠进活动室。
- 2、带幼儿入座。

喵——猫来了，快回家吧。

（二）推测绘本内容。

1、封面的猜想。

2、扉页推测。

这只小老鼠和颜色会发生什么事情呢？

3、推测第一跨页。

你觉得小老鼠在想什么？

4、推测第二跨页。

接下来小老鼠会怎么做呢？请小朋友们发挥你们的想象力，看谁能续编出最完整最好听的故事来。

（三）集体阅读。

1、阅读p3—p9

桌上有什么？这是什么？、小老鼠会怎么做？小老鼠拿着颜料做了什么？

2、示范蓝+黄=绿，感受颜色变化。

（四）带着问题自主阅读p10至最后。

小老鼠用完了东西就随便乱扔，我们可不要学它哟，用过的东西要收拾摆放整齐。

（五）教师演示ppt完整地讲述一遍故事。

活动延伸：

看完了小老鼠五彩的世界，让我们也到外面去寻找我们的五彩世界吧！

认识颜色公开课教案大班篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
- 2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

活动重点：

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

认识颜色公开课教案大班篇五

活动目标：

- 1、发展了思维的想象力和语言的表达能力。
- 2、引导了用肢体语言进行动作表现。

活动准备：

- 1、实物：大香蕉若干。
- 2、方纸盒1个；毛巾若干；录音机。
- 3、场地：铺设地毯，师幼围坐一起。

活动过程：

一、激发兴趣，导入课题：

教师出示纸盒，作神秘状，让幼儿猜：里面有一样好幼吃的东西？（提示：样子是长长的，皮是黄黄的，用手扒去皮才能吃的）

二、拿出香蕉，启发想象，引导用动作展现。

师：香蕉会变戏法，你们信不信？

1、师面带微笑，轻轻地把香蕉呈现。（弯腰状）

启发：香蕉开始变戏法了，这样看，像什么？

2、师面带神奇色，轻轻把香蕉呈现。（躺状）

启发：香蕉又变戏法了，这样看，又像什么？

3、师面带惊讶色，轻轻地把香蕉呈现。（垂状）

启发：香蕉真会变戏法（鼓励幼儿鼓掌对“香蕉”表示表扬）。

这样子看，又像什么？

4、师面带夸张色，“狠狠地”把香蕉呈现。（立状）

启发：小朋友看：香蕉变戏法一点也不累，这下子又像什么啦？

三、与幼儿分享食物

1、在分享之前，让幼儿用毛巾擦过手。在分享过程中，告诉幼儿有东西大家一起分享，在分享之后，教育幼儿果皮放入指定的地方。

2、让幼儿尝试扒开香蕉皮，对不会扒的幼儿教师进行适当指点，最终让幼儿自己扒开皮，这样，让幼儿在尝试中获得成功。

3、在分享过程中，还让幼儿边吃边说：“好吃，好吃，又变小了”。让幼儿从吃中获取整体部分变小没有的渐变过程。

认识颜色公开课教案大班篇六

教案目标：

1、通过情景表演，让幼儿感受和体验作品中关爱、温馨的情

感。

2、初步学习有感情地朗读和表演。

重点和难点：

让幼儿感受和体验作品温馨、关爱的情感基调。

设计思路：

中班幼儿思维具体形象、情绪易受感染。因此，我们在设计活动时，运用了情景渲染法，创设一个宁静、温馨的家庭氛围，通过生动形象的表演，使作品中的人物、景物鲜明可见，让幼儿产生一种身临其境的感觉，使他们在作品的人物情感中找到自己，在感受和体验的基础上，逐步从情感的感染过度到对行为的主动调节。

教案准备：

请大班幼儿事先排演好情景表演

教案过程：

1、情景表演（让幼儿初步感受作品）

（1）告诉大家你刚才看到了什么？（幼儿泛讲）

（2）为什么妈妈和佳佳起床时都很轻很轻呢？

2、配上再次情景表演（让幼儿进一步感受和理解作品）

妈妈和佳佳起床时都很轻很轻，他们起床后都轻轻地做了哪些事？爸爸又是因为什么原因这么辛苦，天这么亮了，还睡得那么香呢？请你再仔细地听一听，看一看。

（情景表演，老师旁白配）

（1）妈妈起床后轻轻地做了哪些事？

（2）佳佳起床后轻轻地做了哪些事？

（3）是什么原因妈妈和佳佳起床时都要那么轻呢？

（4）最后妈妈看看佳佳轻轻地笑了。咦，妈妈为什么看看佳

认识颜色公开课教案大班篇七

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

（妈妈和宝宝的角色使幼儿感到亲切，以游戏的方法导人使幼儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。）

二、基本部分

1、复习认识四种颜色。

（1）请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

（颜色标牌帮助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。）

（2）玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

（和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又帮助其明确每种颜色的名称。）

（3）请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

（背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的`大自然当中，并为下一环节做好铺垫。）

（4）引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

（从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。）

2、涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

（1）花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。（花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。）

（2）引导幼儿用涂色的方法帮助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

（3）放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

（小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友帮忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。）

3、装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

三、结束部分

1、花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2、幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：（在欢乐的歌声中愉快地结束此次活动。）