

五星红旗教案活动反思 一面五星红旗教学反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

五星红旗教案活动反思篇一

教学本组教材，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于“一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如“犹豫”、“凝望”“翘翘翘”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在

个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

五星红旗教案活动反思篇二

这篇课文是人教版语文实验教材三年级下册的一篇感人肺腑的文章。主要讲述了一位旅居海外的中国留学生，为了维护国旗尊严，毅然拒绝了救命的面包，面包店老板为之感动，救助他的事。本组教材模块以“热爱祖国”为主题，教学中应围绕“热爱祖国为荣”的情感线索，挖掘文本资源，让学生通过多元的解读来理解文本，感悟文本，吸纳文本，进而让学生的情感价值观在课堂教学中有效地生成和升华。

（一）课前的情境创设不理想

记得著名特级教师王崧舟曾说过：“语文脱离了感情，语文就是麻木的、冰冷的、僵死的，语文就失去了生命的底蕴。这样的语文，根本不可能植根于学生的心灵世界，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖、纯净的底色。”热爱祖国是教师应在孩子的人生画布上染上的底色，那一面五星红旗是祖国的象征。如何让三年级的孩子明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。尽管导入时再现了刘翔、张怡宁等奥运冠军在奥运夺冠后身披国旗奔跑、热泪目视国旗升起的动人画面。但是由于缺少了老师声情并茂的讲解，效果不是很理想。

（二）品味语言，体验“爱国情”落实不到位

“爱国情感”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。

如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。而爱国情感不是感性的说教，它务必在教学中有个实实在在的载体，那就是语言实践。没有扎实的语言实践，热爱祖国的说教自然成了“空中楼阁”。而语言实践就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。我在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”等重点句子时，虽然呈现典型的三个层次：读出理解——说出感受——再读体验情感。但由于本人对课堂调控不好，有走过场的感觉。

五星红旗教案活动反思篇三

1. 培养幼儿热爱国旗、热爱祖国的情感。
2. 知道五星红旗是我国的国旗，理解国旗上图案的含义。
3. 丰富词汇“红彤彤”、“闪金光”
4. 学会生字：“金”、“光”
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

教学重点：认识培养幼儿热爱国旗、热爱祖国的情感。

教学难点：学会生字“金”和“光”，学会使用词汇“红彤彤”、“闪金光”

1. 让幼儿看升旗的电视画面，使其对五星红旗有初步的印象。
2. 升旗仪式的录像带、一面五星红旗
3. “金”、“光”的识字卡片。

一. 认识五星红旗.

看录像，教师提问：录像中，当国歌奏响时，你看到的第一个镜头是什么？(五星红旗迎风飘扬)

二. 出示一面五星红旗，大家观察、讨论。

老师进行提问：小朋友我们的国旗是什么颜色？国旗上面有什么？知道它们都代表什么呢？

幼儿答：国旗是红色的，上面有五颗星，它们代表我们的国家。

三. 教师提问：1. 那小朋友你们在哪儿见过国旗？

幼儿答：学校、广场

2. 少先队员在看到国旗升起时，应怎么做？

幼儿答：行队礼

3. 军人看到升国旗时，应怎么做？

幼儿答：行军礼

4. 我们看到升国旗时，应怎么做？

幼儿答：行注目礼

教师小结：五星红旗是中华人民共和国的国旗，它代表我们的国家，五颗星代表亿万人民团结在中国共产党的周围。我们要敬重国旗，升旗时要立正，不讲话，向国旗行注目礼。

四、有感情地朗诵儿歌国旗红，激发幼儿对儿歌的兴趣和对五星红旗的热爱。（丰富词汇“红彤彤”“闪金光”）

五、出示“金”“光”的识字卡片，教幼儿认读。

六、学念儿歌。

1. 教师完整地示范朗诵两遍。

2. 逐句教一遍，注意发音准确、吐字清晰。

3. 教师领读，幼儿跟读两遍。

4. 请个别幼儿朗读，要求其他幼儿认真听，不正确的地方要加以纠正。

5. 全体幼儿一起朗读一遍。

通过这节课，让幼儿感到热爱国旗、热爱祖国的情感是十分重要的，但是提问时，课堂气氛不是很活跃，但他们都很认真地听教师讲课，达到预期的效果。

五星红旗教案活动反思篇四

《一面五星红旗》主要讲述了一位中国留学生在海外漂流时遇到了危险向面包店老板求助，面包店老板要求他用国旗换面包，但他却拒绝了。面包店的老板被他爱国的精神所打动，毅然承担了留学生所有的医疗费用。文章对人物的语言、行动、神态的描写生动传神。课堂上我注意引导学生学习语言，品悟词语，在朗读和表达中渗透爱国主义情感教育。

五星红旗对于小学生来说，他们并不能真正明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，如何让三年级的孩子来理解这个问题，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。所以课前一开始，我就向学生提问“你对国旗有哪些了解”。再有教师引导：国旗是我们的国旗，我们应该尊敬和保护它，它是祖国的象征，引出课题，并指导读好

课题。

语文课堂教学中，孩子是一个独立的阅读个体。要关注这一学生学习行为，在初读文本的教学过程中，给孩子们创造了独立阅读的学习空间，鼓励孩子自主阅读，读出文中的爱国情来。然后学生自主独立读课文，再充分地交流理解。此时，教师作为课堂教学的组织者、引导者，便点拨孩子们从“找我当时的处境。在什么情况之下我不愿意拿国旗来换面包”中，让学生真切地从旅居海外留学生身上品出了沉甸甸的“国旗情”，感知到“浓浓爱国情”，对留学生油然而生敬佩之情。以及面包店老板前后态度为什么会发生变化呢？到底是什么感动了老板？引出下文，我的爱国举动。

“爱国情感”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。我在教学中重点引导学生研读重点词句，感悟爱国情，体验爱国情，把爱国之情融入到扎扎实实的语言实践中。没有的语言实践，热爱祖国的说教自然成了“空中楼阁”。而语言实践就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。如在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”等重点句子时，首先学生自由读重点段落，勾画出令我感动的词，并说说你的体会，再读。引导学生理解、感悟“吃力、趑趄趑趄”，从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；接着，再给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由感情读重点语句，读出自己的内心真实的情感体验来，切实地体验到留学生身上浓厚的爱国情思。在这一学习过程中，学生得到了“言”，感受到重点语句中每个字词里所蕴含的“爱国情”；“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。

当然在这次教学活动中也存在着不足的地方：在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。

五星红旗教案活动反思篇五

《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章，“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

在教学过程中，抓住“我尊重、热爱国旗的赤子之心”为主线，引领全文的学习。课伊始，以学校星期一升旗仪式为切入点激发学生学习的热情，达到情感共鸣，继而引发学生畅谈自己的感受，为后面的学习，体悟做好铺垫。而后让学生初读课文，说说体会到了作者对五星红旗有什么样的思想感情，在交流反馈的基础上，让学生进一步深入读悟、揣摩课文，找出反映这种情感的句子或段落细读、体会，并进行小组合作交流讨论，在集体交流反馈中相机选择重点段落理解，安排朗读。最后，引导归纳全文中心，升华情感，联系实际总结导行。

注重“自主、探究、合作”学习方式在课堂教学中的落实，教师以一种引导者、参与者的身份参与其中，引导学生自主地品读文本，与文本对话，促进他们的阅读实践。在学习的重点处适时安排小组合作交流，让他们各抒己见，畅所欲言，相互启发。

注重人文性和工具性的统一，让学生在品味文本语言的过程中给学生以人文关照，让学生在获得言语智慧的同时，也得到人文精神的滋养，从而把人文性落实在工具性上，使得两者相得益彰，同生共构，促进语文素养的形成与发展。特别是本课内容易于学生引起情感共鸣，利于进行爱国主义情感的渗透教育，水到渠成地引导他们的行为。

反思本课课堂教学，存在诸多不足：

五星红旗教案活动反思篇六

本节课的教学的理想境界。

语文课程标准指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课以读为主，引导学生在读中学，读中悟。据此，确定了如下目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内情绪感的变化。2、理解课文资料，体会到“我”对国旗的尊敬和热爱，体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。3、了解作者的写作特色。目标确定以后，教学紧紧围绕上述目标展开，并将上述目标落实到具体的语言环境之中，在读中理解，在读中品味，在读中激情。

教学的重难点总是与学生原有知识存在一些距离。教学关键点突出地反映了学生在新知识的学习过程中认识上的矛盾性，体现了教材资料上已学知识与新知识的联系与衔接，展示了教学过程中由感知教材向理解教材的合理过渡。因此，确定与处理好教学关键点，对于顺利学习新知识能起决定性的作用。在钻研教材时，弄清教材资料的层次与联系，明确重难点是抓关键点的基础。所以，关键点是“课眼”，处理好了，在整个教学过程中能起到画龙点睛的作用。

因此，我对本课的教学重难点进行了如下界定：

- 1、理解面包店老板态度的变化。
- 2、学习用外在动作表达内情绪感的写法。

《一面五星红旗》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五星红旗教案活动反思篇七

这学期学校开展了诊断式听课活动，由“学科委员”组织与实施以“关注课题、提高效率”为主线的常态下的学科教研活动。5月27日，此次活动吸引来了省教科所姜老师与4名访问学者，在学校小会议室里，我们的12位学科委员与专家又一次面对面了。姜老师摊开笔记本，以合作伙伴的身份邀请老师们先谈谈自己参加课堂诊断活动的感受，对活动开展的想法，再说说教学中的困惑与问题。经过激烈的讨论，有几位教师都谈到了关于语文课堂教学中的朗读问题，认为朗读是语文教学永恒的主题。那么怎样让“读”成为语文课上一道亮丽的风景线呢？6月6日我带着这个问题执教了《一面五星红旗》一课。

《一面五星红旗》这篇课文写的是一位中国留学生在海外旅游遇到危险时宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。对三年级学生来说，课文思想性比较强，不好把握。我在这节课上，尝试运用多种形式的读，让学生“在读中生情，在情中感悟和升华”。本堂课教学中我使用了默读、自由读、小组读、品读、表演读等多种朗读形式。在课后学科委员与我进行了交流，认为我较为成功地在“读文”与“悟道”中搭起一座桥，整体效果比较好。特别是有一点值得肯定：创设情景让学生品味文中重点词句，引导学生互相评价，促进理解环节自然轻松，学生在朗读过程的参与和评价表明学生感悟到位。

现在我对本课的教学中关于朗读谈谈自己的体会：

一、激发学生朗读兴趣

课堂上，只有激发了学生的朗读兴趣，朗读才能成为学生自己的一种需要。

我在教《一面五星红旗》一文时，先创设情境，请同学们看短片（播放学校升旗仪式和奥运会夺金牌的颁奖场面）说：“在这庄严肃穆的升旗仪式中，望着徐徐升起的一面面鲜艳的五星红旗，你想到了什么？”学生说“看到国旗，想到革命烈士的鲜血；看到旗面左上方坠着五颗黄色五角星，一星较大，四颗小五角星象征共产党领导下的各族人民大团结和人民对党的衷心拥护；五星红旗代表我们伟大祖国的主权与尊严。”紧接着我说：“是呀，五星红旗是我们中华人民共和国的象征，每个中国人都尊重和爱护它，那么一位身处异国他乡的中国留学生对五星红旗又有着怎样的感情呢？今天，我们学习26课《一面五星红旗》。请翻开书108面，默读课文说说课文写了一件什么事？”通过默读，让学生理清课文思路，整体感知课文内容。在他们自己朗读课文时，自身的情感仿佛也溶进了朗读之中，感觉到出现文中一个漆黑、幽深的处境。这样的朗读扣动了同学们情感的心弦，让他们从朗读中品味作者的真情，从朗读中加深对课文的理解。激活了学生的读书欲望，连平时不爱读书的学生也有滋有味地朗读起来。

情境的创设非常重要，它不但有利于拓宽学生的视野、帮助学生想象，同时更有利于促使学生去感悟文中的情和景，使学生更深刻地、创造性地理解课文。如《一面五星红旗》一文中两个角色：面包店老板，中国留学生。指导朗读时，首先是分角色朗读前的铺垫，在分析课文时，让学生归纳了解面包店老板，中国留学生的个性，面包店老板由一位冷漠的商人，变成一位乐于帮助人的人；另一位有着深深爱国之情的中国留学生，在学生脑海中留下了两个角色各具有的性格烙印，然后创设情景进行分角色朗读，先揣摩出两者的语气、语调，并自己选择感兴趣的角色进行朗读，学生朗读的积极

性空前高涨，从而心领神会地读出了对角色不同性格的理解，做到形神兼备。

兴趣是逐渐养成的，学生有了朗读兴趣，便会乐于朗读积累，便会“孜孜以求之”，从而逐渐达到熟能生巧的境界。总之，在朗读训练中只有充分调动了学生朗读的积极性，才能使学生情发于心间，又能溢于言表。

二、提高学生朗读能力

1、巧使学生读中见情：

学生不爱朗读，固然有不重视的原因，更主要的是他们朗读能力差，特别是把握不好朗读的姿态、情感、意境等。因此，教师要加强朗读技巧指导，在朗读实践中引导学生揣摩、领悟，以培养学生的朗读能力。

我在指导学生诵读课文时，让学生通过“读”去感受、去联想、去领悟、去汲取文章营养。在学习《一面五星红旗》导入时，我就对学生说：“许多同学有出国留学的愿望，将来可以更好地报效自己的祖国，今天你们就是那位中国留学生，在国外读书的第一个假日去漂流吧，好吗？还等什么，出发吧！”引出齐读第一自然段；在筏子漂到了水势最急的一段河面，周围一片漆黑，处境十分困难的情况下，我问学生：“你最需要的是什么？”学生说：“需要吃的。”我充当面包店老板的角色说：“现在我就是那位面包店老板，谁能来向我述说你的处境？”在拒换五星红旗这一环节，我扮演面包店老板拍拍一学生的肩膀对这位同学说：“我们可以用这面旗子换面包。”……在整堂课的教学中我让学生诵读时始终把自己当成是那位中国留学生，而我就是面包店老板，给学生搭建了一个学生与文本对话的平台，起到很好的朗读效果。

然而真正能读出感情来并不容易，需在朗读技巧上作必要的

适当的指导。但这些指导不可能课课皆有，次次具备。因此，要精心选择朗读训练点，每次训练有个侧重点，锤锤敲打，锤锤有声。如学习《一面五星红旗》一文重点品读课文第三自然段，我对学生说：“现在不知不觉到了晚上，筏子漂到了水势最急的一段河面，周围一片漆黑，这时你会是怎样的心情？”学生毫不犹豫地回答：“恐惧、害怕、着急。”我连忙指名让学生读出恐惧、害怕、着急的语气。然后让其他同学评议，学生再读，效果很好。我又问学生：“此时处境这么困难，你最需要的是什么？”学生异口同声回答：“需要吃的。”我说：“现在我就是面包店的老板，谁能来向我述说你的处境？”学生又一次投入地朗读了课文的第三自然段，当汪紫薇读完后，尹正怡说：“我觉得汪紫薇读得不好，因为留学生已经三天没吃饭了，而且身上撞伤了好几处，应该说得有气无力，但是她却笑了。”学生俨然把自己就当作了那位迷了路，在荒无人烟的大山里转来转去的身处险境的中国留学生。

文学作品是无声的语言，朗读则是将无声的语言变成有声语言的桥梁。若佐以音乐更置人于一种特殊的氛围之中，有“润物细无声”之妙。音乐，往往能使人在一定的气氛中得到感情的熏陶和哲理的神悟，教师要针对不同类型的课文，选择与之朗读基调相宜的音乐进行配乐朗读，能收到良好的效果。

如教学《一面五星红旗》一课时，当课文学习到尾声时，学生被文中的留学生的爱国热情所感染，我说“五星红旗是中华人民共和国的象征，无论你身处何时何地，无论飞得多么遥远，当你看到了国旗，你就找到了自己的家。请听三〇五班同学的配乐诗朗诵《我愿变成一阵微风》，饱含深情地表达我们热爱五星红旗，热爱祖国的思想感情。播放配乐歌曲《五星红旗》，展示课件。

齐：我愿变成一阵微风

男：我愿变成一阵微风，在黎明的时候飞向天安门广场。

女：在那儿，我们的国旗正冉冉升起。

男：我张开风的手臂，轻轻地拂动国旗，让她在晴空中高高飘扬。

女：我愿变成一阵微风，去招呼远方的白鸽，请它们飞上蓝蓝的天空。

男：我吹响鸽哨，让天空响彻动听的音乐。

女：我给白鸽当向导，带着它们围着国旗飞翔。

师：我告诉每一只鸽子：

齐：无论飞得多么遥远，当你看到了国旗，你就找到了自己的家。

配乐朗读，让和谐的音律伴随着文中那清、静、悲凉之情在教室里回荡，学生身临其境，为情韵所动，便很快进入角色，提高朗读水平。

在朗读教学中要让学生通过朗读接触并体会各种情感经验，以丰富他们的内心感情世界，启迪他们的心智，使他们形成良好个性、健全人格，掌握朗读技巧。在学习文学作品时，通过读，引导学生品味作者思想感情的线索，对分析课文内容是重要环节。

2、激励学生读中见义：

在阅读教学中，把朗读与理解截然割裂的现象并非罕见，分析前读一遍，讲解完后再朗读一遍，甚至根本没去理解，就要求学生读出感情来。一次，听一位教师上《春》一课，仅

仅理清了文章脉络后，她就要求学生读出感情，还说：“春天的景色这么美，请大家美美地读出来。”为何“美”，景色美又在何方？课后，我问学生：“景色美在哪儿脑中有画面吗？”“哪些词句写出了景色美？”学生茫然不知所措。诚然，我们的祖先有“书读百遍，其义自现”的古训，但正如鲁迅先生所说，在瞎弄里摸索，自悟自得的毕竟是少数。所以朗读要以理解为基础，通过朗读又可促进对文章的感悟品味，它们相辅相成的，必须有机结合。我在教学《一面五星红旗》一文的面包店老板要求用五星红旗交换面包时，引导学生读上下文有关句子，理解“看着五星红旗犹豫了一下、凝视着五星红旗中的犹豫、凝视、翘翘翘起”等词，让学生体会中国留学生此时内心的想法宁愿挨饿，也不能失去祖国的尊严，也不能失去五星红旗的尊严，从而表达了这位中国留学生浓浓的爱国情意。读后学生恍然大悟，体会也更深了。可结合学生初读时候的直觉，抓住一些典型词语，引导仔细揣摩，品味其中的妙处，力图使优美的文字，传神的标点，变换组合的句式、句型诉诸学生的听觉、视觉，使之赏心、激趣、动情。这一层面的朗读要以理解为基础，读悟相融，包括玩味词语的质感。读中穿插体验、讨论，通过阅读、理解和朗读感悟，使学生与作品的情感产生共鸣，形真，情切，意远，理蕴，尽在其中，并落实语感积淀，得到情感提升。

【课后反思】

一篇文学作品，自有其整体的内在美，如果语文教师在课堂上只将其进行干巴巴的理性分析，把一篇好文章讲得支离破碎，那学生只会兴味索然，通过本课教学，我又有了以下思考：

1、注意情感体验逐层提升：

我在上《一面五星红旗》一课时，首先创设情景，我请同学们看短片（播放学校升旗仪式和奥运会夺金牌的颁奖场面），让学生说出自己看到国旗时，想到了什么，以此激发学生爱

国热情；其次让学生自读课文，自己感悟。如：如学习《一面五星红旗》一文重点品读课文第三自然段，我对学生说：“现在不知不觉到了晚上，筏子漂到了水势最急的一段河面，周围一片漆黑，这时你会是怎样的心情？”学生毫不犹豫地回答：“恐惧、害怕、着急。”我连忙指名让学生读出恐惧、害怕、着急的语气。然后让其他同学评议，学生再读，效果很好。我又问学生：“此时处境这么困难，你最需要的是什么？”学生异口同声回答：“需要吃的。”我说：“现在我就是面包店的老板，谁能来向我述说你的处境？”学生又一次投入地朗读了课文的第三自然段，当汪紫薇读完后，尹正怡说：“我觉得汪紫薇读得不好，因为留学生已经三天没吃饭了，而且身上撞伤了好几处，应该说得有气无力，但是她却笑了。”学生俨然把自己就当作了那位迷了路，在荒无人烟的大山里转来转去的身处险境的中国留学生。最后扩展延伸。这一步是一种创造性的外显表现。这是一种创造性的朗读。这时候的语言不仅仅是文本的语言，而是融入了情感态度的，具有丰富的人文内涵的理解语言。再在此基础上熟读成诵，便能将规范语言模块整体储存在头脑中，积累也就水到渠成了。

2、注意张扬个性：

学习语言不是一个纯客观的认识过程，而是一个带有浓厚主观色彩的感性和理性统一的感悟过程。《一面五星红旗》一文中最后一自然段写到：突然老板眼里闪出亮光，他用手指着脖子上的五星红旗，惊奇地问：“那是什么？”李念说：“面包店老板没见过五星红旗，觉得稀罕，应该读出惊奇的语气。”胡诗悦说：“面包店老板是高兴，发现五星红旗那么鲜艳，可以挂在店里招揽生意，应该读出高兴的语气。”黄振东说：“面包店老板是在考验那位中国留学生，看他会不会用五星红旗交换面包，应该读出疑问的语气。”所以，读书并不是“染之苍则苍，染之黄则黄”的过程，对于句子的理解、体会各不相同，读出来的句子也各不相同。因此我们必须鼓励个性化的多元朗读，让学生在愉快的氛围中各

尽所能，在朗读中将自己的发现表达出来，与人分享，互相启发，共同提高。

3、注意评价的多元化：

“你觉得他读得怎么样？”

“他读得不好！”

“他读得还可以，如果能……就更好了。”

“你能比他读得好吗？”

（学生读书。）

这是在我的语文课上经常见到的情景。在《一面五星红旗》这一课中我叫左天浩朗读课文的第三自然段，左天浩一读完，曹啸航马上站起来说：“左天浩，你读得不错，基本上把中国留学生在遇到危险时焦急心情读出来了，但我觉得把“筏子和背包都无影无踪了”“无影无踪”应读得轻些、慢些是否更好一些，“荒无人烟”读得重一点，更能体现当时处境是多么困难，他是多么需要别人的帮助。”左天浩点点头，两个同学一同坐下。

望着左天浩若有所思的神情，我满意地点点头。“这样读是否更好一些”不仅体现了一种商量的态度，更是学生合作精神的体现。“是否更好”不是学生不敢肯定，不是学生缺乏自信，而是充分地尊重对方，“尊重”应该是合作的前提吧！每个班的学生都不是整齐划一的，其水平、能力都有明显的差异。因此，在朗读教学中也应体现层次性。复杂程度不同的语段要因“材”而读，对不同要求的朗读练习也应量“材”录用，对朗读的评价也要因人而评，让学生多一些成功的喜悦。

4、教学中发现的问题：

在表演读环节，我设计的“留学生如何向老板求救”、“记者采访”等环节十分有效。但也有一些做法值得商榷如：学生“表演读留学生拒换红旗后晕倒”一节，学生没有能进入情景，虽然热闹，但很多学生成为看客。这种表演读流于形式，反而冲淡了课文描叙的意境。“教师扮演记者采访”一环节没有做足文章，可以让学生再读文章提出自己要采访的问题。

根据大家的反馈意见，我第二次进行设计，主要做了两点改动，一是删掉了部分表演读环节，二是落实“记者访问环节”，教师示范后，以“学生来当记者访问”的形式充分调动学生自主性进行小组读和提问，不着痕迹的引导学生深入理解文中的爱国情意以及这种爱国情给外国友人带来的震动。一周后换了一个班级上课，那个班级的语文老师也是学科委员，她回班后对学生进行朗读评议训练，她说，如果没有平时训练，这样的设计很难落实。

朗读，是我们语文课的主旋律，只有在课堂上教师以声传情的范读，指导学生诵读涵咏，创造出最佳教学情境，教师、学生和作者三者产生感情共鸣，有如物理学讲到的“共振”现象，才能激发起教师和学生的双重积极性，在轻松愉悦的氛围中达到教学目的，完成教学任务，岂不美哉！让“读”成为语文课上一道亮丽的风景线。

语文课就应书声琅琅，朗读是语文教学永恒的主题！

五星红旗教案活动反思篇八

在《一面五星红旗》执教过程中，能较好地体现了小语新大纲的精神，也表现出我较强的把握教材和驾驭课堂的能力。

1、把握住了教材的重点和特色，教学设计精当巧妙。本篇课文以一面五星红旗线索，紧紧抓住店老板前后不同的行为

变化进行探究互动，整堂课流畅有序，层层深入，学生的感情也随着理解的深入而不断深化。

2、以读为本，通过抓重点词句体会的方法，引导学生自主学习。整堂课中，教师给予学生充分的自由空间，让学生在读中体会，读中感悟，读出自己的感受，读出自己的想法。在读中体会到“我”对祖国的无比深情。

当然，这堂课中也存在着一个小小的不足，在学生自读体会后，评价面包店老板的'时候，学生的观念产生了不同的差异，教师在引导的时候方法有些欠妥，值得考虑。

五星红旗教案活动反思篇九

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和

动作来表达内心的情感。如”犹豫”、”凝望”“趑趄趑趄”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

四、感悟说话。泡泡里的问题是“这时候，你想对面包店老板说什么？”我没有直接用这问题，而是换了“这时候，你想对这个中国留学生说什么？”这个问题较之老板个说的话来比较直接，孩子更容易说起，说好了此处的说话，对老板说什么就容易多了。孩子有的说：“我真佩服你，你真是一个爱国的人。”“你爱国旗，爱国家，维护我们祖国的尊严，我真欣赏你。”“你捍卫了祖国的尊严，真是一个爱国的人！我要向你学习。”这是明说的，他用了个“捍卫”这词，真让我表扬了他一番，把这词语写在黑板上。呵，阅读面广的孩子就是会用词。”我太感动了，你不顾自己肚子多饿，还是坚持维护祖国尊严，真令人敬佩呀！”孩子说了很多，说完了，我才用书上的泡泡问题“你想对面包店的老板说什么？”此时孩子们就能够说出来”中国留学生的行为令人敬佩，而你的行为也是，你帮助了一个需要帮助的中国人，我也佩服你。”“我欣赏你，面包店老板，因为你帮助了一个急需帮助的中国人。”“老板，谢谢你！你帮助了一个这么爱国的人，说明你也非常爱国，值得我们敬佩！”“老板，谢谢你！你是一个善良的、充满爱心的人，你救了一个爱护国旗连生命都不顾的人，值得！”“我想你肯定是非常敬佩那个留学生才救他的吧！”