

我妈妈绘本教案反思 我妈妈绘本教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

我妈妈绘本教案反思篇一

妈妈是每一个孩子最熟悉最亲密的人，是无可替代的角色。妈妈总是不计一切的爱着自己的孩子。《我妈妈》这一个绘本就是描述了这样一位平凡而又伟大的妈妈。它以有趣的内容，生动的画面，简单纯朴的语言，精心设计的排比句式，急尽夸张的超现实主义手法，用孩子的口吻和眼光描绘了一位既强壮又温柔，孩子心中最完美的妈妈形象。希望通过本次活动，带孩子走进绘本，在阅读中再次体验充满温暖的亲子情感——妈妈爱我，我也爱妈妈。

1、仔细观察图片，理解画面所表达的内容。

2、结合生活经验大胆讲述自己对画面内容的理解，感受母爱的温暖。

能仔细观察图片，理解故事内容并结合自己经验，大胆讲述。

理解画面所表达的意思，感受“妈妈爱我，我也爱妈妈”。

一、谈话引入，激发阅读兴趣

1、出示图1：“爱心和花朵”图案），说说自己的感受。

这是一块花布，你看了感觉怎么样？这么漂亮这么美丽的花

布会穿在谁的身上呢？

2、出示图2：（绘本《我妈妈》封面），引导幼儿观察后猜测这是一位怎么样的妈妈？

这是一位小朋友的妈妈，她看上去会是一个怎么样的妈妈？

过渡：这个小朋友觉得自己的妈妈很棒，所以他想要向大家介绍一下他的妈妈，所以他把妈妈画在这本书里，这本书的题目就叫《我妈妈》，我们一起来看看。

二、结合课件，阅读、理解绘本

（一）、观察阅读第一部分，理解画面内容并大胆讲述。

1、呈现四种妈妈的本领，引导幼儿观察并讲述妈妈棒在哪儿？

2、教师小结。

3、说说这个妈妈怎么样？有这样的妈妈你们感到……

过渡：这个妈妈啊有更棒的本领呢？我们继续往下看。

（二）、结合自身经验尝试说说自己对画面的理解。

1、园丁图片：这是一个怎么样的妈妈，她很会什么？妈妈像谁？妈妈很厉害！

2、天使图片：妈妈在干什么？为什么说妈妈像天使？你的妈妈也为你唱歌吗？什么时候？

6、其实这个妈妈还有一些很棒的事情（看课件），这个妈妈真的真的很棒！

三、感受温暖的母爱

3、画画我妈妈。

设计意图妈妈的衣服在这个绘本故事的每一页都有的，衣服上的爱心，更代表着妈妈的爱。所以在开头呈现“花布”的课件图片，请幼儿说说自己心里的感受，让幼儿在本次活动的最初感受一种温暖的感觉。

进入故事，给孩子呈现第一次的阅读画面一四种妈妈的画面，引导幼儿猜测、讲述画面的内容重点培养阅读中的观察图片、观察细节等，为下一个环节的看图讲述作准备。

这个环节的四张图片都是绘本故事中比较有趣而且比较贴近幼儿的，所以在这个环节，要求幼儿能仔细观察图片、理解并大胆讲述绘本故事的内容，并结合自身经验说说自己的妈妈。

通过对经典画面的阅读，让幼儿能充分感受这个绘本故事的有趣，对妈妈的各种变化感兴趣，激发猜测、讲述的欲望。更能在阅读中感受到妈妈的爱。

当幼儿对绘本故事还意犹未尽时，当孩子还沉浸在妈妈的各种变化中时，我想以绘画的方式来延续对绘本的兴趣，继续表达自己的想法，请每位孩子给妈妈画张像作为活动的延伸，让孩子对这个绘本故事的热情及兴趣得以继续。

我妈妈绘本教案反思篇二

- 1、通过学习，渗透绘本阅读的一般方法，激发学生课外阅读的兴趣。
- 2、激发学生想像，引导学生看图说话。
- 3、结合绘本和低年级学生特点，进行图文并茂的创作。

学会看图的一般方法，引导学生读懂图意，诱发创作欲望。

《游子吟》

小朋友从小就会唱《世上只有妈妈好》，也很喜欢唱这首歌。很多诗人也写了诗歌来歌颂母爱，比如《游子吟》等。有一个世界著名的，获得过安徒生绘画大奖的一位作家，他叫安东尼，专门为我们创作了一本童话书，就叫《我妈妈》。今天，老师想跟你们一起来看看这本书《我妈妈》。

板书课题：我 妈妈！学生齐读，读出你对妈妈的爱！

（提醒孩子：也有很多内容在里面，可不能轻易错过哦。）

[封面] 一般而言，图画书的封面取自书里面的某一幅画，而这

幅画往往是这本书的精华所在。也有一部分图画书的封面是根据图画书的内容而单独创作的。封面上除了画之外，还要注意书名、作者及译者、出版社等信息。这些都是阅读者不可忽视的地方。

[环衬——蝴蝶页]：打开封面之后，我们会看到封面与书芯

之间有一张衬纸（简装本则没有）。这就是环衬，又称为蝴蝶页。《我

妈妈》的蝴蝶页就是妈妈的那件花衣服，给人喜悦、温暖的感觉。

[扉页] 翻过蝴蝶页之后，我们便看到了扉页。扉页上一般写着

书名、作者和译者以及译者和出版社。有些扉页上还有作者、

绘者的简介以及本书的获奖记录。读图画书，扉页一定要仔细地看，因为其中包含着丰富的信息。它会告诉你这本书的主人公是谁，大致发生了什么事。大部分图画书的扉页总是阅读的起点。

1□p1 你看，这就是我妈妈，你觉得这个妈妈怎么样？（生发言）安东尼说：“这是我妈妈，她真的很棒！”（出示画面，生齐读这句话。）师问：“她真的很棒吗？棒在哪里呢？”让我们一起往下看。

2□p2 看，你觉得我妈妈怎么样？

问：你是从哪里看出妈妈是个厨师的？（生观察画面，回答。）

看看安东尼是怎么说的？（出示图片，学生齐读。）

3□p3 为什么说妈妈是一个很会杂耍的特技演员？是真的杂技演员吗？

钱包（很会理财） 玩具熊（好玩伴） 房子（妈妈很会打理房间） 汽车（妈妈会驾驶好手） 茶壶、橙子（妈妈很会照顾家人）

这是一个怎么样的妈妈？

4□p4 师：爱美之心，人皆有之。妈妈也不例外，看妈妈在干什么？ 生：化妆。（涂口红）

师：妈妈不用化妆师就能把自己打扮得很漂亮，所以说：妈妈是个神

奇的画家。

5□p5 师：妈妈不但是个神奇的画家，还是世界上最强壮的女人。快看，妈妈一次就能提那么多东西。看，多能干的妈妈呀！我们一起来夸一夸“我妈妈真的很棒！”

看看安东尼是怎么称赞妈妈的？（出示图片，齐读）

问：猜猜，安东尼还会画妈妈什么呢？（生猜想、回答。）

1□p6 □园丁图） 仔细观察，看看你能发现什么秘密？

引导，看看妈妈的手——绿手指（大多学生不知道什么是绿手指。师解释一下。）

师：所以，安东尼说妈妈是一个有魔法的园丁，其实是赞美妈妈很会照顾家人！（课件随机出示）

2□p7□仙子图） 看看，妈妈变成什么了？怎么会是一个好心的仙子呢？猜猜，妈妈可能做过什么好事，帮助过谁？（学生大胆狂想、发言）

师总结：这说明妈妈很善良！（课件出示，并板书）

3□p8□天使图） 为什么说妈妈像天使？你妈妈会为你唱歌吗？

4□p9□狮子图） 这是谁啊？是妈妈吗？你从哪里看出来的？
妈妈怎

看看，安东尼还是称赞妈妈真的、真的很棒！（课件出示，生齐读） 猜猜：安东尼还会说妈妈怎么棒了？（生自由发言）

1、出示四幅图：蝴蝶、沙发、猫咪、犀牛

你发现了什么？（生大胆猜想，说说自己的想法）

课件出示四幅画面四个句子：你发现这四个句子有什么特殊的吗？（生读读、观察，回答）

2、说话练习：我妈妈像（）一样（）。

3、问：现在，你觉得我妈妈怎么样？

1、我们接着往下看，妈妈还棒在哪里？

依次出示画面：舞蹈家、宇航员、电影明星、大老板、超人
说话练习：不管她是、，

还是。她都是我的妈妈。

是啊，我妈妈很棒，可是你发现没有，我妈妈真的是一个魔法园丁，好心的仙子和超人吗？她真的像狮子一样凶猛、河马一样强悍吗？可我为什么偏偏就要这样说呢？（我爱妈妈抽生板书“爱”）是的，不管我妈妈有怎样的优点和缺点，我都爱她。（完善板书）我爱她，而且你知道吗？（连续问多人次）

她也爱我！（永远爱我！）

课件出示，齐读：她也爱我！永远爱我。（再读）

师：那你的妈妈又是怎样的呢？谁来介绍一下自己的妈妈？
（生介绍自己的妈妈）

师：你们的妈妈爱你们吗？你们爱自己的妈妈吗？

师：小朋友们，你们知道吗？这本书的作家安东尼非常厉害，他曾经获得20xx年的国际安徒生奖。而老师相信把你们刚刚介绍的妈妈画下来、写下来，也可以像安东尼一样画得那么出色。拿起你手中的笔，打开你们的绘本，让我们画下最美

的妈妈、最棒的妈妈、最爱你们的妈妈。

我妈妈绘本教案反思篇三

对于一年级上半学期的孩子来说，《我妈妈》这本绘本文字浅显，寓意明确，很适合他们。

《我妈妈》是由英国绘本大师、曾获全球儿童文学界的最高荣誉——国际安徒生大奖的安东尼·布朗所作。《我妈妈》这本书借着孩子天真、自豪的口吻，描绘心目中无所不能的妈妈，撼动心灵地描绘了孩子与母亲之间流动的爱。书中布朗运用对比的句子，形容妈妈的各个方面，比如说妈妈的歌声像天使，吼叫起来又像狮子；或者说妈妈像猫咪一样温柔，又像犀牛一样强悍。此外，他也使用比喻手法，说妈妈美丽得像蝴蝶，柔软得像沙发……我想以此为语言训练点，训练孩子初步认识比喻句，并尝试说好比喻句。对于一年级的孩子来说，要走近经典首先要读懂文本。于是，我想是否可以尝试把识字教学、朗读指导也融入其中，让孩子学得更扎实，也尽量上一节实实在在的语文课。

第一次试教中，我没有让学生整体感知，所以给人的感觉就是画面很凌乱，缺少整体性。最集中的问题出在通过读句子引导学生归纳出妈妈强壮、勤劳、有爱心、多才多艺这些特点的板块。这一板块，由于学生无法正确归纳出妈妈的这些特点，所以教师的话就显得多了。经过主任的指点，我把有共性的图片组合在一起，先出示最容易归纳的一幅图——“我妈妈是世界上最强壮的女人！”，在这句句子上做重点指导，让学生明白老师需要的是哪类词语。那么在后面的归纳中就不会出现“厉害”、“超人”、“棒”这种比较宽泛的词语了。而且组合了图片后，就不会使这一板块显得累赘、拖沓。

有主任听课，上课时心里多少有点慌，不过课堂上孩子们的

表现真实、可爱，让我渐入佳境。

片断：

师：看到这里，请大家回忆一下，你最喜欢哪幅画哪句话？

生1：我最喜欢妈妈像超人一样。

师：说句子要完整。

生2：我最喜欢的一幅图是，妈妈的歌声像天使一样甜美。

生3：我最喜欢妈妈是世界上最强壮的女人这句话。

师：老师最喜欢这两幅画这两句话。（出示：妈妈像猫咪一样温柔。妈妈像犀牛一样强悍。）

师生配合读。

师：来看这幅画，你能按照这种说法，给它配上一句话嘛？
（妈妈吼起来像狮子一样凶猛。）

生1：妈妈吼起来像狮子一样响。

生2：妈妈吼起来像狮子一样恐怖。

大家哈哈大笑！

师：（出示原句）你们说得比作者还要棒，真了不起啊！

……

师：刚才我们说的都是书中的妈妈，现在请你们按照这种说法，说说自己的妈妈。（出示：妈妈像一样。）

生1：妈妈像蝴蝶一样美丽。

师：你的妈妈一定很漂亮。

生2：妈妈像蜜蜂一样勤劳。

师：嗯，你已经会用勤劳这个词语了。

生3：妈妈像沙发一样柔软。

师：再想想妈妈还有什么特点？

生：妈妈像复读机一样罗嗦。

师：这句说得真棒！表扬他。

……

孩子们的句句妙语让课堂趣味盎然。在潜移默化中，孩子学会了用打比方的方法说话，现在能说一句，将来就能写一段。我想，如果到三年级，我再给他们上一遍《我妈妈》的话，那一篇篇洋洋洒洒的大作就会水到渠成。

绘本以它独有的精妙的语言文字和明快引人的画面，在我们语文教师的智慧创造中，打造出了一片新的教学氛围，赋予课程一个新的面貌，足以给师生共同的学习带来鲜活的生机。不难发现，翻阅一本本幽默诙谐、耐人寻味的绘本，能引领着孩子们飞翔在这一个个神奇梦幻般的空间里享受文化带来的不同以往的快乐，而后孩子的心胸开阔了，头脑灵活了，表达力取得发展了。学习生活中多了绘本，能培养学生丰富的想象力、敏锐的观察能力、创造性的思维能力和手脑并用的操作能力。

让我们引领孩子走近绘本，走近经典。

我妈妈绘本教案反思篇四

绘本是以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合儿童早期阅读的特点和习惯。在《我妈妈》这堂绘本课上，我把主动权交给学生，让孩子主动地去观察去发现去感受，通过自己的语言讲自己的感想表达出来。在观察每幅图片时，我充分发挥孩子的听说读写等各方面能力，培养孩子的语文综合素养。孩子在欣赏精美的图片，倾听有趣的故事时候，思维活跃，乐于学习探索，所以在课堂中能结合文本加强听说读写画等能力训练则事半功倍。这节课大部分的孩子都学得了很多知识。

教是为了不要教，授之以渔不与授之以渔，我们老师要有策略方法意识，要有这个敏感度。

1、猜一猜。首先我和学生一起观察图画，品读文本语言，中间让学生猜一猜，接下来绘本会画些什么，用像书上的语言进行表达，学生兴趣盎然，把自己当做作家，驰骋在想象的海洋之中，说出各种妙语连珠。

2、回味绘本内容。当读完绘本时，同学们，看完书之后，我们要养成一个习惯，把书合上，想想，这本书都写了些什么呢？噢，在脑子里过一下电影，我们就发现，围绕妈妈真的好棒画了这么多的图，围绕妈妈这么多的特点，写了妈妈的棒。原来，这就是一个网络图啊。大家看，这就是你们看书的时候，放在你脑子里的网络图。你们现在用这样的方法看图画书，慢慢到了高年级的时候，就变成了一个特别好的写作提纲。

3、细看印象深刻的图画，发现画中有画。我们把书合上，还要养成一个习惯，那就是，哪幅图给我的印象最深呢？我们再重新把书打开，这回可不是一页一页地翻，而是要重点看你印象深的那几幅图，再好好品味品味。现在大家说说看，哪幅图给你留下的印象深？这回再看图的时候，可不能走

马观花了。你们发现没有，当你仔细观察图画时，就会发现原来画里还藏着故事呢！我们细心看看，每幅图都有呢！引导学生仔细观察图画，这时读绘本的一个重要法宝。

《我的妈妈》绘本的语言有独到的特点。读完绘本之后，我将这些语言集中在一起，让学生品读领悟这些语言的精妙。我妈妈吃得像马一样多。我妈妈游泳时像鱼一样灵活。我妈妈像超人一样能干。然后让学生运用。（）像（）一样（）句式说说自己的妈妈。然后让学生将两句话合并成一句话。我妈妈像大猩猩一样强壮。妈妈像整天笑眯眯的河马一样快乐。我妈妈像大猩猩一样强壮，也像整天笑眯眯的河马一样快乐。最后我指导学生仿写创作。也为你妈妈画张像，运用以下句式，也能写上几句话。（）像（）一样（）。（）像（）一样（），也像（）一样（）。学生创作作品非常棒。有的学生而且配图了。如：我的妈妈的听力像兔子一样好。我妈妈像天使一样温柔。我妈妈像老虎一样威猛。我妈妈像火一样热情。我妈妈像超人一样强壮。

凭借《我妈妈》这个教材，我的学生初步学会了如何阅读绘本，凭借《我妈妈》这个教材，学生学会了（）像（）一样（），也像（）一样（）的句式进行表达，这就是用教材来教“语文”，而非教内容。学生听、说、读、写、书，语文素养通过这样的一个个例子而得到提高。

在以后的教学中，我也会有意识的培养学生的课内外阅读，让学生的内心丰富起来，以便他们更好地把所想所感都表述出来，争取上在有效率的课堂上让学生多学知识。

我妈妈绘本教案反思篇五

- 1、仔细观察图片，理解画面所表达的内容。
- 2、结合生活经验大胆讲述自己对画面内容的理解，感悟真挚深切的亲子深情，夸夸自己的妈妈。

能仔细观察图片，理解故事内容并结合自己经验，大胆讲述。

理解画面所表达的意思，感受“妈妈爱我，我也爱妈妈”。

1、播放《世上只有妈妈好》歌曲，可以跟唱。

2、想到自己的妈妈，让孩子们说说：我妈妈是一个什么样的妈妈？

3、出示图：（绘本《我妈妈》封面），引导孩子从上往下观察图上画了什么。

4、介绍封面，环衬，扉页。

（一）观察阅读第一部分，理解画面内容并大胆讲述。

1、呈现四种妈妈的本领，引导幼儿观察并讲述妈妈棒在哪儿？

这是我的妈妈，她真的很棒。我妈妈是个手艺很好的大厨师，也是一个很会杂耍的特技演员。她不但是个神奇的画家，还是全世界最强的女人！

（2）杂耍图 妈妈在干什么？和真正的特技演员有什么不同？她在玩什么？

（3）化妆图 妈妈在干什么？化妆后妈妈会变得怎样？

（4）拎东西图 小朋友看妈妈是不是拎了很多东西啊，是不是像个大力士一样啊。那妈妈为什么要拎那么多东西呢东西？采访妈妈。

2、这个妈妈棒不棒？

过渡：这个妈妈啊有更棒的本领呢？我们继续往下看——

(二) 结合自身经验尝试说说自己对画面的理解。

1、园丁图片：这是一个看起来怎么样的妈妈，她很会什么？点名“绿手指”意义。

2、仙子图片：妈妈变成了什么？为什么妈妈是仙子？

7、故事大王编故事：猫咪图片、犀牛图片

(三) 感受温暖的母爱（四种职业）

1、出示图：不管妈妈变成什么样子，她都是我的妈妈。

2、你们看——这个妈妈在……？这说手是谁的？她们像在……

4、环衬前后呼应，也像妈妈的手臂紧紧地保护着我。

2、用“我妈妈像……一样……”描述一下自己的妈妈。

3、夸夸自己的妈妈，大声说我爱你。