

# 幼儿园小班教育教学反思 幼儿园小班教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园小班教育教学反思篇一

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

## 幼儿园小班教育教学反思篇二

在活动预设时，考虑到科学领域的特点，也结合本班幼儿的情况，更结合小班幼儿的年龄特点我选择了一节科学活动

《颜色变变变》。这节课的目标是1、引导幼儿自主进行玩色游戏，初步感受颜色的变化。2、乐意参与活动，体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节：首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意，激发幼儿的玩色兴趣，从简单的“摇摇变变变”一边摇一边念“咒语”，充分调动幼儿的多方面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。

## 幼儿园小班教育教学反思篇三

本次故事活动，我把它定位于小班阅读，因为《花路》故事简洁，形象鲜明，幼儿容易理解。在教学中，我把握以下几点：

我通过图书画面中小熊这一这关的形象，让幼儿仔细的看画中的小熊在干什么，并把画面中小熊的做法和生活中真实的事物进行联系，让幼儿猜测小熊在干什么，从而使画面由静态到动态，由零碎到完整，又从无声到有声，从表面到心理，使整个故事符合小班幼儿的年龄特点，充分展现了故事的有趣和诙谐的内涵。

小班幼儿年龄小，喜欢生动直观的感官刺激，色彩鲜艳明亮的画面，因此，我让孩子自己阅读，通过自身的感受，从而来演绎自己理解的故事。但是阅读之前教师的提问也相当的重要，我通过用风趣的语言提出一连串小问题，引起幼儿阅读的兴趣。如：“小朋友看一看，图画上有谁？他在买什么东西？后来又发生了什么有趣的事？结果是怎样的？”从而

引发有效的师幼互动。有效的提问为故事与幼儿理解故事之间架设了桥梁，激发幼儿阅读是的思考。

再次，通过创设阅读情景，鼓励幼儿尽情释放阅读感受。在阅读中，幼儿可以根据自己的理解，适当地加入肢体动作来演绎故事，把故事中的小熊通过自己的动作释放和表达，从而获得自身情绪上的满足。

## 幼儿园小班教育教学反思篇四

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。教师在讲述故事时, 咬字要清楚, 速度要适当, 咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚, 节奏要比平时谈话稍慢, 使他们一边听一边想; 讲述故事时, 面部表情, 眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化, 这样对小班幼儿的语言表达起辅助的作用。

作为教师, 对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍, 并注意方式的变换, 培养幼儿倾听的积极性。而我在上《妈妈下班了》的时候, 我在讲述第一遍时就直接用上挂图, 发现有些幼儿开始把注意集中在挂图上, 对故事的倾听兴趣不高, 在给幼儿第二, 三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式, 没变换方式, 以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中, 甚至有的幼儿开始互相说话, 因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看, 一般讲第一遍故事的时候, 以不用直观的教具为宜, 因为直观的教具容易分散幼儿的注意, 不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问, 对于小班幼儿的心理发展水平, 只能是一些简单, 细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题, 让他们连贯的回答, 而我没考虑到小班的水平, 在上《妈妈下班了》时, 提了一个较不容易回答的问题, 对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来, 因为问的句子的意思

其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求每个幼儿能连贯的回答，教师自己示范，再让幼儿按顺序连贯的讲述，这样的效果会使幼儿很容易接受、理解。在这个过程中，对于回答不出的或回答错的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，提高幼儿语言能力。

## 幼儿园小班教育教学反思篇五

小班幼儿入园不到三个月，年龄小，好动，注意力容易分散，但对周围新奇事物却非常感兴趣，并经常提出简单问题，喜欢用各种感官去感知事物，喜欢观察、探究与生活相关的社会、自然现象，喜欢参加数学活动，能在老师提醒下保持稳定注意，会动脑、动口、动手地摆弄、操作数学活动材料，对小动物也特别感兴趣，观察能力虽不是特别强，但也能发现物品间细小的不同之处。

“找不同”的游戏是很多人喜欢玩的一个益智游戏，而我在与家长沟通时发现我班一些幼儿对这个游戏也非常感兴趣。因此，我便以此为出发点设计了本次活动。本次活动从幼儿兴趣点出发，抓住幼儿心理特点，以幼儿喜欢的动物为主要素材，根据从易到难的原则，让幼儿在轻松愉快的气氛中体验发现的快乐，从而促进幼儿智力发展。在教学内容的选择上注意到了发展性原则，循序渐进，步步深入。

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。所以对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未能体会到成功的乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本次活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的发展。

## 幼儿园小班教育教学反思篇六

我园是上海市做中学的实验基地园，开展探索式科学教育研究已有一段时间了，教师对有关的理论知识也了解了不少。于是，我想通过饲养活动进一步开展探索式科学教育实践。经过一番讨论后，大家决定开展饲养乌龟活动。

我们首先确定了各年龄段的教育目标。大班重在对爬行动物的认识，中班重在对龟类动物的认识，小班重在对乌龟外形、习性的认识。然后，各班都创设了一个乌龟饲养角，并创设了关于乌龟的墙饰，其他诸如画乌龟、讲关于乌龟的故事、用乌龟的口吻写告家长书等活动也相继开展起来。一时间，活动搞得煞是热闹！

一段时间后，我要求每位教师写一篇有关饲养乌龟活动的案例。我看大家对乌龟饲养活动那么投入，茶余饭后也常听见他们在谈论饲养乌龟的趣事，前期我们对如何写案例也进行过培训，所以我想写有关饲养乌龟活动的案例应该不成问题。可是，看完教师的案例后，我很失望。因为大部分教师的案例价值都不大，写的大多是为乌龟取名字为乌龟举行葬礼等

逸闻趣事，没有写孩子们如何探索、学习等更有价值的内容。这说明我们没有把这次饲养活动的价值充分挖掘出来。

活动意义不明确。

教师不清楚这次饲养活动的价值何在，他们只是像以往的饲养活动一样，停留在让孩子观察小动物的外型特征、成长过程，体验饲养，小动物的快乐。而没有在充分了解孩子对饲养乌龟所具有的前期经验基础上，引导幼儿以一双发现的眼睛去作进一步的探索，以获得更多、更有价值的经验。

目标定位不适宜。

虽然起初确定各年龄段教育目标时，我们也考虑到了幼儿的年龄特征，但是原先确定的目标过于笼统，操作性不强，让教师无从下手。

活动主体错位。

探索式科学教育的主体是幼儿不是教师。教师只是问题的引导者、环境的创设者和活动的观察者。教师应在充分了解幼儿原有经验的基础上提出问题，引导幼儿主动地去探索去发现，在幼儿探索发生障碍时才递上良方。而我们从活动设计开始时就考虑教师怎么教的多，考虑孩子怎么学的少；关注教师教什么的多，关注孩子学什么的少。

同步指导缺失。

虽然很多教师对于探索式科学教育的理论已耳熟能详，但是如何将理论落实在实践中，落实在饲养乌龟的活动中，还是有困难的。而在饲养乌龟的活动中，我们只进行过环境创设方面的交流。虽说我们作过案例写作培训，但并没有深入了解教师有些什么困惑，也没有对此作过什么研讨和指导。

组织学习-提高认识。

首先组织了一次教研、学习活动，我们重温了《探索式科学教育教学指导》一书，引导教师深入理解书中是在师生共建的学习环境中让幼儿亲历科学探究的学习过程的含义。通过重温式学习，我们进一步认识到，探索式科学教育活动具有两个重要的特征：一是对幼儿适宜探究的科学问题提出一个基于实证的验证过程；二是在一个具有师幼互动、幼幼互动特点的环境中，由幼儿主动进行探究。经过深入分析，我们还进一步认识到，选择饲养乌龟来进行探索式科学教育是适宜的，因为它贴近幼儿的生活，易激发幼儿的探索兴趣。但是我们没有找到适宜幼儿探索的问题，没有认识到饲养乌龟的过程就是培养幼儿科学素质、提高教师科学教育能力的过程。

深入教研，确立目标。

取得共识以后，我们又引领教师深入开展教研活动，与教师们一起调整了饲养活动的教育目标，将让幼儿拥有一双发现的眼睛作为本次乌龟饲养活动的主要教育目标，并据此提出了适合各年龄段幼儿探索的问题。我们首先请教师回到班级里，通过日常观察、班级讨论、个别交流等方式了解幼儿关于乌龟的已有经验，寻找幼儿感兴趣的、适宜他们探索的问题。然后组织教师进行集体研讨，根据各年龄段幼儿的特点和兴趣确定适合他们探索的问题。例如：根据小班幼儿喜欢给小动物喂食、喜欢数数，但观察不仔细等特点，我们提出让他们探索乌龟喜欢吃什么乌龟的前后爪子是否一样多等问题。中班幼儿的观察能力比小班幼儿要强，他们对乌龟身上的花纹很感兴趣，于是，我们就确定让中班幼儿探索乌龟长得都一样吗花纹代表了什么等问题。大班的教学参考资料中有关于纸桥承重问题探索的内容。为了培养大班幼儿知识迁移的能力，我们就确定让他们探索类似拱形的龟背有什么作用等问题。

共商对策，及时引导。

明确了探究的问题后，教师们便带领幼儿开始了新一轮乌龟饲养、探究活动，我们则密切关注各班的活动进程，倾听教师的困惑。当教师遇到困难时，我们会与教师一起探讨解决问题的对策。例如，小班教师在引导幼儿探究乌龟喜欢吃什么这个问题的过程中，感到对如何引导幼儿记录探究结果这一问题较难把握，于是，我们及时召集小班组教师展开讨论，最后设计了一个可供师幼共同记录的大记录表。具体的做法是，让幼儿把从家里带来的食物喂给乌龟，如果乌龟吃了，就在表格中打钩，不吃就打叉。经过一段时间的记录，孩子们就自然得出了结论：乌龟喜欢吃荤食。又如，大班教师感到让幼儿理解拱形的龟背有什么作用这一问题有些困难。我们便及时与教师、幼儿一起讨论，提出让幼儿玩纸桥承重的游戏，以帮助幼儿理解其中的基本原理。同时，我们还多方寻找资料，制作多媒体课件，让幼儿将拱背与拱桥联系起来，得出拱背承压大，能让乌龟更好地保护自己的结论。在深入探讨、不断解决问题的过程中，教师和幼儿还一起拓展出一些新课题，如隧道为什么都是筒形的人、动物、植物怎样过冬等。

帮助总结，不断提升。

一段时间以后，我们组织教师开展第二次的案例撰写活动。我仔细阅读了教师们第二次写的案例，并对部分教师所写的案例提出修改建议。如，有位教师写了为乌龟医治眼病的案例，我首先肯定他们为乌龟医治眼病的行为，然后提出为什么你班的瞎眼乌龟特别多，以引导教师探究导致乌龟得眼病的原因，并且建议他们与其他班级的饲养方法比较一下，同时还从报纸上收集相关资料，以帮助教师认识到是换水的方法有问题，自来水必须放置一段时间，等漂白粉沉淀后过滤掉才能给乌龟洗澡；认识乌龟的习性，是为了科学地饲养乌龟；科学饲养才是对生命的真正尊重等科学道理。令人欣喜的是，第二次的案例质量明显提高了，教师们不仅记录了幼

儿的观察发现，还将自己的成长与感悟写进了案例中。如，有教师写道：我第一次观察到乌龟吃虾的情景，它们是那么地富有智慧。有教师写道：乌龟是很爱清洁的动物，我班的瞎眼乌龟是因为水脏导致的。在案例中，我们感受到了教师在教育行为上所发生的变化。

后来我们还对饲养乌龟的案例进行了梳理，制作成展板参加了上海市科技活动中心组织的科普基地园关于小小探索者教学活动设计的比赛，获得了优秀组织奖，并且有四位教师的作品分获一、二、三等奖。

失败并不可怕，关键是我们怎样从失败中获得成功的经验。这次活动给我们的启示是：管理者不是单纯的任务布置者，更不是结果评判者，而是一个指导者，一个参与者，一个引领者。课程管理是动态的、过程性的管理，园长只有深入一线，了解教师的需求，把握教师的困惑，做教师们的良师益友，才能提高课程管理的领导力。