

买菜教后反思 买菜教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

买菜教后反思篇一

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有什么把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜市场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创

编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后我的教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给学生足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。

《买菜》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

买菜教后反思篇二

- 1、认识1元、5元、10元人民币，学习钱币的兑换。
- 2、尝试迁移兑换经验，运用符号表示兑换结果。
- 3、发展观察、辨别、归案的能力。
- 4、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

1元、5元、10元的纸币各一张，幼儿玩具纸币若干。

一、认识1元、5元、10元纸币。

- 1、观察1元人民币。小朋友，你们看这是多少钱？你是怎么知道的？
- 2、比较和观察5元、10元纸币。你们看，这些又是多少钱？上面有什么？（数字）还有什么字？（元）。
- 3、辨别三种纸币。逐张出示纸币，让幼儿观察纸币。

二、学习1元、5元、10元的兑换。

小朋友，这是1元，5个1元是多少钱？和这张5元一样多吗？（把5个1元放在一只手中，另一只手举起一张5元问幼儿，使他们知道它们是一样多。）大；考吧。幼，师网出处10个1元是多少？（同时一张一张地拿10个1元）10个1元和这张10元一样多吗？（一样多）10元钱是几个5元？5元是几个1元？（拿不同面值的纸币让幼儿数一数，了解几种不同兑法。）

三、尝试迁移兑换经验，运用符号标示兑换结果。

- 1、出示挂图，讲述画面的含义。

玲玲和妈妈买菜，她需要兑换一些钱币，要把10元的分别兑成1元、5元的纸币，请小朋友把兑换到的纸币圈出来。然后在右边圈出与左边硬币相同数量的纸币。

交流兑换结果，同伴间互相检查。

四、游戏“凑钱”。

(1)、教师交待活动要求“今天小朋友上课很认真，特别棒，老师想到超市去买东西奖励小朋友，可我只有一张10元钱，我想把它换成1元、2元、5元的零钱去请你们帮我换，你们想想可换几张1元、几张2元、几张5元，请你将每种钱的数目在记录单上记录下来。”(2)、幼儿操作，教师巡回指导。

(3)、请个别幼儿讲述操作结果，教师将活动结果展示出来。

(4)、集体检查凑出的每份钱是否都是5元。

(5)、讨论我们可以用哪些不同的方法凑出5元钱。

五、活动延伸。

1、在幼儿认识人民币面值时，教师应从钱币上的数字上引导幼儿认识不同面值的钱币。

2、本活动结束后，教师还可利用其他时间（活动角、下午活动等）再让幼儿玩凑钱的游戏，巩固幼儿对人民币的认识。

本次活动的目标是结合我班对于气味的已有生活经验，以及小班幼儿的年龄特征而制定的。目标既有科常方面的认知经验、方法能力，也有情感态度，但不缺乏领域特质。整个活动环节清晰，在找一找、闻一闻中，让幼儿初步感知鼻子可以闻气味；在闻一闻、说一说环节中，让幼儿在探索中知道鼻子可以分辨不同的气味；在最后一环节涂一涂、闻一闻中，

知道保护自己的小手。因是小班幼儿，所以在设计教案中，融入了较多生活元素，既有预防甲流的知识，也有冬季保护小手的方法。在提问上，考虑到年龄特征，大多数体访问设计成了封闭式和半封闭式，有二个是开放式提问，有利于幼儿的回答。在整个活动中，也考虑到动静交替，请幼儿把笑脸贴在喜欢的气味下，加入了他们的互动。幼儿的参与性很高。但若在下次活动中，能完善材料的选择，更贴近幼儿的生活经验会更好。

买菜教后反思篇三

由于生活条件的提升，每一个家庭对生活质量的要求也越来越高，所以对于每天的吃都会注意。所以买菜是学生日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在学生园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动，同时为了能很好的开展本次音乐活动，我也要求家长们安排时间带孩子去菜市场转一转。在这样一个大的前提下，让学生进行音乐活动，对学生来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？在活动开展中请孩子们回忆自己买菜的经历，通过简单地讲述菜的品种为活动的创编环节作简单的铺垫。小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。

在学习歌曲的过程中，我采用完整教学的方式让学生学唱，先让学生听一听歌曲，再请学生讲一讲你听到了什么，通过学生的讲述简单的画出蔬菜的简笔画。通过形象的图片，简单的动作让学生很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。虽然这首歌曲歌词简单，但是很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不易掌握。所以这一部分的简笔画很好的帮助了学生记忆歌曲，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使学生容易掌握，不易混淆。视觉的参与帮助了学生清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地创编歌词打下了基础。

在创编环节中，我请学生想一想自己想买什么东西，能够对应的将歌词融入到歌曲中进行创编。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少学生还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。

但在教学生学唱完整歌曲时，我觉得我的图谱画的不够大，使得学生在演唱的时候看起来不够清楚，所以在课堂上学的不够彻底。同时我忽略了让学生体验《买菜》这种音乐独特的说唱特点，应该引导学生想想这首歌和我们以前唱的歌曲有什么不一样的感觉？哪里不一样？着重引导学生感受不同的音乐特点，尝试用说唱的形式来演唱。

总的来说，本次活动效果还是很好的，学生在轻松欢乐的气氛中学会了《买菜》这首歌曲，在最后的创编环节，学生也十分愿意参与，纷纷说出了自己想放在歌曲里的蔬菜，看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是我以后的教学中所要学习与努力的。

买菜教后反思篇四

音乐活动《买菜》是幼儿园大班音乐活动，歌曲的风格欢快并富有童趣，幼儿园音乐活动《买菜》教学反思。农村孩子对于各种蔬菜的名称耳熟能详，从孩子们的生活中寻找素材，选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

活动开始，我以“奶奶”带孩子们去“买菜”的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。要想孩子学唱歌曲，首先要让孩子能够理解歌曲，理解歌词所表达的内容，这一点十分重要。在学习歌曲的过程中，我采用图谱教学法帮助幼儿感知歌曲内容，通过形象的图谱，简单的动作，让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，

积极地参与到学唱歌曲的过程中。

在轻松、愉快的氛围中，给幼儿一个自由发挥的空间，回忆自己买菜的经历，通过简单地讲述菜的品种为活动的创编环节作简单的铺垫。在创编环节中，我给幼儿提出了既简单又略带困难的任务，简单的是让每位幼儿画出一种自己想买的菜，困难的是让幼儿想象如何设计相应的歌词，这给孩子们提供了一个自我展现的空间。虽略有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，如：“萝卜白又白呀、土豆圆又大呀”等，说词部分在教师的引导下，大部分幼儿也能将菜名配上xx的节奏来表达。唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。

《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名一下子连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画3个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易理解和掌握。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”教师以语言的提示，让孩子们自己感受、讨论，并在集体面前表演。这尊重了幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性化思维和多样的表演动作。这种探究性活动，使幼儿对问题有自己独特的见解。既尊重幼儿的个性化表现，鼓励幼儿独立思考，又有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力。在这过程中，也使幼儿体验自由表达和创造带来的快乐。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

买菜教后反思篇五

这是一首湖北的民歌，歌曲幽默风趣，贴近小学生的生活，易于理解，而且学起来轻松愉快。孩子们也非常喜欢朗朗上口的歌曲，他们都轻松愉快的环境下学会这首歌曲。

本节课课堂气氛活跃，儿童参与学习的积极性高，变“被动学习”为“主动学习”。反思这节课，做到了以下几方面：

1. 师生关系平等和谐。

教师以与儿童平等的身份参加活动，通过引导，发挥主导作用，和儿童共同探索知识，和他们亲切交流。在这种平等和谐的师生关系中，儿童敢于大胆探索创新，敢于大胆表现自己。比如：教师出示图谱，引导学生说出一个固定的句式。这样，一方面活跃了课堂气氛，另一方面激发了儿童的学习兴趣，培养了创新能力。

2. 教学方法合理有效。

我们常说“适合的才是最好的”，没有绚丽的教具、没有花哨的形式，有的只是具有实效的方法，这是本节课的特点。分析自己教学活动体现的教法和学法中的亮点有：一是副歌前置，帮助学生解决教学难点。歌曲中念说部分“报菜名”节奏比较快，是教学的难点，在课的开始先将难点前置，提前解决。二是图示提示，理解记忆歌词。四张简单明了的图谱让幼儿很容易地推理并掌握了歌词内容。三是鼓励支持幼儿自主探索学习歌曲。在活动中引导幼儿迁移日常生活经验，推理创编部分歌词，体验创造的快乐。给幼儿充分的精神鼓励，如及时反馈幼儿的表现并给予肯定等。

3. 师生互动情绪高涨。

新课程改革对学生在活动中的情绪体验十分重视，是标志一

节成功的教学活动的重要标志之一。本次活动中老师的教学情绪和学生的学习情绪都处于高昂之中。师生互动、生生互动都处于积极的状态，孩子们在轻松的氛围中愉快学习、自主发展。

当然，本节课也存在不足，如最后游戏环节设计得不太好，学生过于兴奋，显得有些乱，可以省去游戏环节，在学生情绪最高涨的时候，见好就收，可能会更好。在以后的教学中，本人将拓宽自己的视野，拓宽儿童的思维，将课改精神贯穿于课堂教学的始末。