

鸟语教学反思 鸟岛教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

鸟语教学反思篇一

二年级了，学生理解词语的潜力不断的增强，已经能基本读懂一些词语，像这天这篇课文，大部分词语学生已经胸有成竹了，只是小部分词语还需要教师进一步的教学，在课文中起到关键作用的词语，那么在品读课文的时候学习。

利用词语进行说话训练。

师：从哪些词语看出来那里的鸟儿很多呢？

生：一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。

师：哪一个词语？

生：一群一群

师：哦，从“一群一群”看出鸟儿很多，那树很多怎样表达呢？

生：一片一片的树林

师：那人很多呢？

学生回答。

师：六月的鸟岛是最热闹的时候，各种各样的鸟儿聚在一齐，

小岛成了鸟的世界。那花园里，各种各样的花聚在一齐，花园里成了花的世界。

再列举其他的情境，让学生说。

但是不足之处就是，没有应用多媒体课件，如果能出示适当的情境图让学生说话，用上学过的词语，那学生的语言训练就更上一层楼了。口头的说，给予学生太多的提示，学生思考太少，语言的组织过程教师都包办。

我想让学生练习说话，用“密密麻麻、一个之后一个”这两个词语写几句话，但是这天检查作业，却写得大不如人意，根本没有恰当的运用这两个词语。我寻思着原因，那天布置作用是在学生的美术课上布置，学生没有清楚，另外就应在语文课堂上布置，带给给学生句式，还要适当的激活生活情景，让他们有东西写。

鸟语教学反思篇二

《鸟岛》这篇课文主要写了闻名中外的青海湖鸟岛，春夏两季的景色和鸟类活动的情形。本课是《鸟岛》的第一课时的教学。本课主要要到达三个教学目标：一是能正确、流利地朗读课文；二是学会本课的生字，并理解由生字组成的词语；三是能正确、美观地书写这些生字。为了到达这三个教学目标，我设计本课的教学过程如下：一、看鸟岛图导入，激发兴趣。二、初读课文，自主识字。三、小组合作，交流识字方法。四、交流展示，指导点拨。五、通读全文，巩固生字。六、指导写生字。学习生字是本课的重点，我先请学生自由读一读，并让学生来提醒别人注意一些字的读音，先读准字音。其次让学生交流识字方法，利用形近字、编顺口溜，加一加，减一减等方法来识记字形。在理解“密密麻麻”时，其实除了让学生看图之外，我还能够让学生想一想什么时候你也看到了密密麻麻的东西？再让学生造句，学会用运。最后，指导写字时，我是先让学生观察就应怎样把字写漂亮，

之后自己在前面做了示范，学生在无形中也规范了自己的写字姿势和写字方法，最后，我还透过学生的评价来扬长避短，相信经过这样长时间的训练，学生的字肯定能写得很漂亮的。

鸟语教学反思篇三

《鸟岛》这篇课文写了礼貌中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟类活动的情形。因为岛上的鸟多、窝多、蛋多，还因为那儿的鸟得到人们很好地保护，人们把鸟当做朋友，所以被称为“鸟岛”文章条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合朗读、背诵。在教学本课时我，我以鸟岛的鸟很“多”这一突出特点为主线，尽量做到赏一节“真实、厚实、扎实”的语文课。

一、随文识字教给学生识字方法提高学生识字潜力

教给学生识字方法，提高识字潜力是低年级教师的首要任务。而《语文课程标准》也指出：“（识字教学）运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”为了扎实有效地完成识字任务，到达“授人以渔”的目的，我努力采用多种形式，如：教学“筑”字，“密”的时候，我在学生理解了字义的基础上，让学生说说牢记字形的办法，学生用“部件相加法”、“换部首法”来记忆字形，我就帮忙他们总结办法，让他们构成潜力。在整个字的教学中都是在具体的语境中随文识字，做到了字不离词、词不离句，识字与学词、学句互相促进。

二、采用了多元化的解词办法。要想充分体会鸟岛的鸟很“多”，就得理解“各种各样、密密麻麻”这些词语的意思。我从低年级儿童形象思维较好这一心理认知规律出发，运用多种生动活泼的解词办法，调动学生的学习爱好。例如：“各种各样”借助一张张记录不通种类的鸟儿的图片得到直观、深刻的理解；理解“一个挨着一个”“密密麻麻”采用画图法，老师画图，让学生体会。理解“窝里窝外，到处”

让学生上台在鸟窝上画鸟蛋，结合画面理解。

三、以读促学，读为主线。新课标中把低年级阅读目标中的“喜欢阅读，对阅读有兴趣”作为首要目标，由此可见采用多种手段激发学生的读书兴趣就显得尤为重要了。所以在整节课的教学中，我都以读为主线，采取各种形式激发学生的阅读兴趣。首先，一开课，让学生观看视频，激起学生的兴趣，让学生初读课文，读准字音、读通句子，遇到难读的字能够借助拼音多读几遍。学完字词后，再读课文，抛出问题：为什么说这个叫海西皮的小岛会被人们称为“鸟岛”。之后自读二、三自然段，边读边划出写鸟多的句子，然后根据学生的回答交流品读各句写鸟多的句子。在品读时，鼓励学生读给同桌听，读给全班听，自读，齐读等各种形式，调动学生的阅读兴趣。

诚然，教学总是一门遗憾的艺术，回想这节课，我认为我有很多做得不够的。

1、对学生的品读引导还不到位，学生不能读出味道。由于时间安排不好，造成前松后紧。对“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个”和“窝里窝外。到处是玉白色的和青绿色的鸟蛋”两句的品读感悟不够，学生没法真正体会。对第二自然段的情境引读，没能调动起学生的兴趣，学生不明白老师的意图，不会跟读。

2、对学生的评价过于简单，评价语不够丰富。县城的孩子学习主动性高，能说会道。我对学生的说不会及时的给予评价，因此调动不起学生的用心性，以致后半节课，举手的学生越来越少。

3、课上不注意倾听孩子的回答，对孩子回答错的地方不能及时纠正，如：有一个学生回答还有什么密密麻麻时说“十字路口的车一个之后一个密密麻麻”。车“一个之后一个”怎样行，就应是“一辆之后一辆”才对，由于不注意倾听，竟

然没发现，没有及时纠正孩子的错误。课后，团队老师提出才明白。

如果我再上这节课，我会在以上提到的地方努力去改善，让我的课堂更“真实、厚实、扎实”

鸟语教学反思篇四

一、给学生创设愿读、乐读、会读的阅读情境。

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

二、通过各种形式的朗读，促进学生新知识的内化。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

三、让学生领略语言文字的精妙。

《鸟岛》这篇课文，用词上很精妙。如：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、清绿色的鸟蛋。学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性，生动性，体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中，是在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，并且考虑到一部分基础比较差的学生，我给了孩子们一个句式，让这部分孩子也知道该怎么说。孩子们畅所欲言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向他们学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈找找出重点词，再通过讨论交流，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的、有的（）、有的（）……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解每一环节内容的基础上，在动手写一写，既让学生在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解。

3、时间的把握不是很好，导致在教重点段时指导学生的朗读不到位。因为低年级的教学主要是通过以读来感受，来体验。

4、制作的多媒体不是起到很大的作用，只是让学生感受到画面的体验，如果我能利用多媒体结合重点句加以指导朗读到位，这样效果会更好。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为现实的、开放的、有个性的教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

鸟语教学反思篇五

1、根据低年级学生爱新鲜，喜欢生动直观的画面。整节课我都以课件导学。看网络上鸟岛的影片，创建心目中的鸟岛……视听结合，让学生有身临其境之感。

2、根据儿童爱玩的特点，我创设了导游带团去鸟岛旅游的情境来贯穿整堂课的始终，激起了学生学习的兴趣。

二、教学策略和教法设计

教版教材的主导理念是“情境教学”。在“语文新课程标准”中也指出要让学生在宽松愉悦的情境中学习。所以，如何创设情境？激发学生的兴趣成了我教学的重点。根据儿童爱玩的特点，我创设了导游带团去鸟岛旅游的情境来贯穿整堂课的始终，这样做不但提高了学生的学习兴趣，整堂课的各个环节也连接得更加自然、流畅了。

三、发挥整合的优势

利用网络课件突破重难点，促进新知识的内化。

鸟语教学反思篇六

《鸟岛》这篇课文主要写了闻名中外的青海湖鸟岛，春夏两季的景色和鸟类活动的情形。本课是《鸟岛》的第一课时的教学。本课主要要到达三个教学目标：一是能正确、流利地朗读课文；二是学会本课的生字，并理解由生字组成的词语；三是能正确、美观地书写这些生字。为了到达这三个教学目标，我设计本课的教学过程如下：一、看鸟岛图导入，激发兴趣。二、初读课文，自主识字。三、小组合作，交流识字方法。四、交流展示，指导点拨。五、通读全文，巩固生字。六、指导写生字。学习生字是本课的重点，我先请学生自由读一读，并让学生来提醒别人注意一些字的读音，先读准字

音。其次让学生交流识字方法，利用形近字、编顺口溜，加一加，减一减等方法来识记字形。在理解“密密麻麻”时，其实除了让学生看图之外，我还能够让学生想一想什么时候你也看到了密密麻麻的东西？再让学生造句，学会用运。最后，指导写字时，我是先让学生观察就应怎样把字写漂亮，之后自己在前面做了示范，学生在无形中也规范了自己的写字姿势和写字方法，最后，我还透过学生的评价来扬长避短，相信经过这样长时间的训练，学生的字肯定能写得很漂亮的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)