

中国节日故事读后感(模板10篇)

公司宣传语在建立品牌形象和口碑方面具有重要作用，可以增加品牌的辨识度和认知度。公司宣传语要具备生动、形象、简洁、具体等特点，能够吸引人们的注意力。我们为您整理了一些成功品牌的宣传语范例，希望能够给您的创作提供一些灵感和思路。

中国节日故事读后感篇一

《中国古代寓言故事》是告诉我们许多道理的一本有趣的书。比如“拔苗助长”是告诉我们食物的发展都有自己的规律，违背了规律，就必然失败。还比如“守株待兔”是告诉我们不要因为一次偶然，就等着下一次一百分之一的偶然了。再比如“狐假虎威”讲的是不能借别人的威风来占领地位的。还有，“大象和小花猫”告诉我们再强大的人也有自身的弱点，再卑微的人也有闪光之处。“喜鹊和蚂蚁”说的是你如果帮助了别人，别人也会帮助自己。“黔驴技穷”告诉我们，不要装腔作势，要切实学习过硬本领，不然迟早会被揭穿的。“螳螂捕蝉”写的是不能只顾眼前的利益，不计后果。“杞人忧天”告诉我们千万不要陷于毫无根据的忧虑之中。“因小失大”告诉我们贪图小利的人往往成为别人利用的对象而贻笑大方。“骥遇伯乐”告诉我们人要得到应有的爱护和常识。

我最喜欢的文章是“蝉的新生”，这篇文章的大意是：一只幼蝉从土洞里爬出来了，它爬上了一颗小树，一动也不动。慢慢的，它的旧皮脱落了，一点点巨大的痛苦使它战栗。但是它还是将旧皮脱了下来，它自由多了，大叫一声：“知了一！”；我喜欢这篇文章的原因是：它让我懂得了一个道理：凡事都要先经历风雨，才能见彩虹。

我太喜欢这本书了！

中国节日故事读后感篇二

《伊索寓言》大可看得。它至少给予我们三种安慰。第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程！我们看到这许多蝙蝠、狐狸等的举动言论，大有发迹后访穷朋友、衣锦还故乡的感觉。但是穷朋友要我们帮助，小孩子该我们教导，所以我们看了《伊索寓言》，也觉得有好多浅薄的见解，非加以纠正不可。

例如蝙蝠的故事：蝙蝠碰见鸟就充作鸟，碰见兽就充作兽。人比蝙蝠就聪明多了。他会把蝙蝠的方法反过来施用：在鸟类里偏要充兽，表示脚踏实地；在兽类里偏要充鸟，表示高超出世。向武人卖弄风雅，向文人装作英雄；在上流社会里他是又穷又硬的平民，到了平民中间，他又是屈尊下顾的文化份子：这当然不是蝙蝠，这只是——人。

蚂蚁和促织的故事：一到冬天，蚂蚁把在冬天的米粒出晒；促织饿得半死，向蚂蚁借粮，蚂蚁说：“在夏天唱歌作乐的是你，到现在挨饿，活该！”这故事应该还有下文。据柏拉图《对话篇·菲德洛斯》(phaedrus)说，促织进化，变成诗人。照此推论，坐看着诗人穷饿、不肯借钱的人，前身无疑是蚂蚁了。促织饿死了，本身就做蚂蚁的粮食；同样，生前养不活自己的大作家，到了死后偏有一大批人靠他生活，譬如，写回忆怀念文字的亲戚和朋友，写研究论文的批评家和学者。

狗和他自己影子的故事：狗衔肉过桥，看见水里的影子，以为是另一只狗也衔着肉；因而放弃了嘴里的肉，跟影子打架，要抢影子衔的肉，结果把嘴里的肉都丢了。这篇寓言的本意是戒贪得，但是我们现在可以应用到旁的方面。据说每个人需要一面镜子，可以常常自照，知道自己是个什么东西。不过，能自知的人根本不用照镜子，不自知的东西，照了镜子

也没有用——譬如这只衔肉的狗，照镜以后，反害他大叫大闹，空把自己的影子，当作攻击狂吠的对象。可见有些东西最好不要对镜自照。

中国节日故事读后感篇三

在课堂上，我学会了两则寓言，它给我的感悟很大，也成为了我的指明灯。

其中一篇是《白兔和月亮》，我明白了不配拥有而拥有，就会生出得失之患，拥有了不一定幸福，有时放弃也是智慧。其实，做财富的主人有可能会成为财富的奴隶。人类慧心已泯总以为拥有就是幸福，是无论如何也不会有放弃即得利益的。

还有一则故事，也让我感受深刻——《落难王子》：因为最低限度，生命本能会迫使你正视和迎战灾难，不让自己被灾难打到。认识注定要忍受不可忍受的苦难的，世上也没有不可忍受的苦难，人生在世，不幸和灾难可能不期而至，我们要做好心理准备，与其担惊受怕，不如勇敢面对。

我想起了落难王子从前听到的悲惨的故事时，希望厄运不要到他头上，但是，厄运总会到的。当他承受了厄运时，他有了对人生的感悟！

每个人都要承受厄运，而且每个人都承受的了，就像王子所说的：“只要他不死，至于死，就更是一件容易的事了”我希望每个人都要珍爱自己的生命，勇敢面对厄运！

中国节日故事读后感篇四

这几天我读完了《中国古代神话故事》这本书，书里面一个个优美动人的神话故事感动了我，使我也明白了许多深刻的道理。

相信大家都知道“沉香救母”的这个故事。沉香是一个非常孝顺的人，我非常地敬佩他，当他的母亲遇难以后，沉香克服重重困难，劈山救母的精神值得我们学习！孝敬父母是我们中华民族的传统美德，我们都要像沉香一样，孝敬我们的爸爸妈妈。在他们工作累的时候主动地为他们做一顿简单可口的饭菜，主动地给他们端一杯水，这是我们每一个做孩子的应尽的责任和义务！

书中还有一篇故事令我感受很深，那就是《精卫填海》的故事。这段故事主要讲的是炎帝有一个可爱善良的女儿，名字叫精卫。精卫从小就有一个美丽的梦想，希望有一天能见到无边无际的大海。她一天一天长大了，也一天比一天漂亮，她以为自己终于有能力找到大海了，于是就偷偷地离开了自己的父母。当她奔向大海陶醉在大海的蔚蓝和博大的时候，大海却掀起了千尺高的巨浪，奔向了精卫.....最后，大海把精卫带走了，精卫的灵魂因为愤怒而化作了一只鸟，精卫为了报复大海决定要把大海填平，于是就日日夜夜地衔着西山的石头和树枝去填海.....看到这里，我心里无比的震撼，大海是填不平的，但精卫却是有恒心的！这个故事让我明白，无论再难做的事情，只要有恒心，有毅力，坚持不懈地朝一个方向努力就一定会成功。

这本书还教育我们如何与人为善，如何勤学苦练、如何不畏艰险.....这本书就像我的老师教我做人的道理，又引领我徜徉在知识的海洋里，我喜欢这本让我受益无穷的书。

中国节日故事读后感篇五

学习了《愚公移山》这篇文章，我认为愚公虽然很蠢，但他那高大的身影在我们脑海里留下了很深印象，像一座山。

愚公很蠢，而且不可理喻。他不但想用自己剩余的时光去挖“方七百里高万仞”的两座大山，还要让子子孙孙世世代代都去挖。这怎么可能呢，但即使是这样，愚公的精神还是被无数

人所赞颂。许多人不止一次被愚公锲而不舍的精神所感动，这个寓言故事流传了几千年，而愚公的精神也激励着一代又一代奋发向上的炎黄子孙。有志者事尽成，愚公苦于门前的两座大山挡道，给他正常的生活造成了障碍，于是立志将这两座大山铲除，于是他号召全家男女老少挖山不止。当零人智叟笑话他们“汝之不惠”的时候，愚公却很豪迈地回答：“虽我之死，有子存焉兮又生孙，孙又生子，子又有子，子又有孙，子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何若而平”。

愚公真的很蠢吗？不，其实他是大智若愚，他没有向河曲智叟那样目光短浅，只看到当下的，而不将眼光放长远一些看待事物。这个故事还反映了愚公一家坚韧不拔的毅力和敢于用自己双手改变自然的精神。愚公移山的故事在我们国家家喻户晓，愚公移山精神曾经教育了一代又一代人，尤其是遇到困难的时候，很多人都会想起愚公，想起他又遇到困难不退缩困难而上精神和信念，永不放弃。这则故事告诉我们，只要坚持不懈，不管有多大大困难，最终都可以克服。一个人的梦想必须靠自己的’恒心与毅力才能克服，才能完成。有了这种精神，我们便能战无不胜，攻无不克。

愚公，他蠢到了人生中的坎坷，人的一生会有许多的波折起伏。所以啊！我们需要“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的勇气，需要“千锤万击还坚韧，任尔东西南北风”的能力。

中国节日故事读后感篇六

我读完这本《中国古代寓言故事》时，里面有一篇叫“阿豺论折箭”的寓言令我难忘，里面讲了“吐谷浑国”的国王阿豺让他的二十个儿子每人拿一支箭来，这时，阿豺的同胞弟弟慕利延走了过来。阿豺让慕利延拿一支箭折断，慕利延很容易就把一支箭折断了，阿豺又让慕利延把余下的十九支箭拿来一起折断，慕利延用尽了力气也不能把十九支箭同时折断。阿豺说：“一支箭很容易折断，但很多箭就不容易折断，只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

他讲到了我们生活当中经常会碰到的一个问题“齐心协力”，在生活中，我们往往不能一起齐心协力的去完成一个事，譬如说：有时要一个小组一起去完成一张小报，这个小组的人总是你争我抢，所以到最后时间来不及了，都不能把小报给编好。就如这则寓言中，阿豺的二十个儿子，他们都想当“吐谷浑”国的下一代（国王）传人，阿豺却说：“只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

这个寓言说明了‘单者易折，众者难摧’的道理。

我在以后的学习中也会和同学们一起齐心协力的去完成一件事情的。

中国节日故事读后感篇七

我读完这本《中国古代寓言故事》时，里面有一篇叫“阿豺论折箭”的寓言令我难忘，里面讲了“吐谷浑国”的国王阿豺让他的二十个儿子每人拿一支箭来，这时，阿豺的同胞弟弟慕利延走了过来。阿豺让慕利延拿一支箭折断，慕利延很容易就把一支箭折断了，阿豺又让慕利延把余下的十九支箭拿来一起折断，慕利延用尽了力气也不能把十九支箭同时折断。阿豺说：“一支箭很容易折断，但很多箭就不容易折断，只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

他讲到了我们生活当中经常会碰到的一个问题“齐心协力”，在生活中，我们往往不能一起齐心协力的去完成一个事，譬如说：有时要一个小组一起去完成一张小报，这个小组的人总是你争我抢，所以到最后时间来不及了，都不能把小报给编好。就如这则寓言中，阿豺的二十个儿子，他们都想当“吐谷浑”国的下一代（国王）传人，阿豺却说：“只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

这个寓言说明了‘单者易折，众者难摧’的道理。

我在以后的学习中也会和同学们一起齐心协力的去完成一件事情的。

中国节日故事读后感篇八

爸爸给我买了三本必读书目。其中，我最喜欢的就是《中国古代寓言故事》这本书。这本书中有许多富有教训意义或深刻道理的短小故事。比如：《邻人献玉》是告诉我们不能坐享别人的劳动成果；《遗铃盗斧》告诉我们生活中人与人之间的和谐相处离不开信任。但我最喜欢的故事确是《塞翁失马》。

《塞翁失马》主要讲的是：一个老人，住在和胡人相近的边塞那边。一次他的马不知道跑哪去了，大家都来安慰他，他却觉得这是好事。果然，过了不久，塞翁的那匹马带着胡人驯成的马一起回来了。大家都来恭喜塞翁，他却觉得这是一件坏事。当然，这次又被塞翁猜中了。他的儿子很喜欢这匹马，经常骑马出去。有一次，因为马受了惊吓，塞翁的儿子从马上跌落下来，摔断了一条腿。塞翁却觉得这是一件好事。果然，那年发生了打仗，十有八九的青年都在战场上送了命。塞翁的儿子因为摔断了腿，可以不用去参加战斗而得以幸存。

这个故事告诉我们，生活中我们一时受到损失，也许反而因此能得到好处，反之亦然。

文档为doc格式

中国节日故事读后感篇九

在课堂上，我学会了两则寓言，它给我的感悟很大，也成为了我的指明灯。

其中一篇是《白兔和月亮》，我明白了不配拥有而拥有，就会生出得失之患，拥有了不一定幸福，有时放弃也是智慧。

其实，做财富的主人有可能会成为财富的奴隶。人类慧心已泯总以为拥有就是幸福，是无论如何也不会有放弃即得利益的。

还有一则故事，也让我感受深刻-《落难王子》：因为最低限度，生命本能会迫使你正视和迎战灾难，不让自己被灾难打到。认识注定要忍受不可忍受的苦难的，世上也没有不可忍受的苦难，人生在世，不幸和灾难可能不期而至，我们要做好心理准备，与其担惊受怕，不如勇敢面对。

我想起了落难王子从前听到的悲惨的故事时，希望厄运不要到他头上，但是，厄运总会到的。当他承受了厄运时，他有了对人生的感悟！

每个人都要承受厄运，而且每个人都承受的’了，就像王子所说的：“只要他不死，至于死，就更是一件容易的事了”我希望每个人都要珍爱自己的生命，勇敢面对厄运！

中国节日故事读后感篇十

今天，我看完了《中国民间故事》这本书。看完了这本书，我受益匪浅，不仅知道了许多优美动人的中国民间故事，也被故事中主人公的所作所为深深地感动着。

这本书里记载着许多故事，如《孟姜女》、《嫦娥奔月》、《明珠》、《日月潭》……

让我觉得最感动的就是日月潭了。这个故事讲的是太阳和月亮被两条恶龙吞下去了，一个叫大尖哥和一个叫水社姐的人，看见没了太阳，人们生活得那么艰辛，便想要去杀了恶龙。于是他们挖出了阿里山脚下的金斧头和金剪刀，杀死了恶龙。后来他们一直守着大盘，日复一日，年复一年，化身成了两座大山，设置的大盘也变成了日月潭。一开始我看到这个故事的时候差点哭了出来。这个故事让我知道了，舍小家保大

家的品质是多么的高尚。

让我觉得最好看的就是《鲁班将错就错了》。看完这个故事，我觉得鲁班真聪明，一个柱子少了三寸，下面就用一块三寸大石头来顶着。这样的法子，说不定一万个人里面也没有一个人能想出来呢！我真希望自己也能像鲁班这么聪明，这样说不定下次就能考进宁海最好的高中了呢！

这么好看的书，你也来看看吧，过了这村就没这店了。