

最新故宫旅游心得体会 故宫历史心得体会 (大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

故宫旅游心得体会篇一

故宫，作为中国古代皇宫的代表之一，承载着丰富的历史文化底蕴。我有幸在最近的一次旅行中游览了故宫，并对其深深地着迷。在这次游览中，我不仅感受到了故宫的壮丽与庄严，还领略到了中国古代文化的博大精深。以下是我对故宫历史的心得与体会。

第一段介绍故宫的历史渊源和宏伟建筑。故宫始建于明朝，经过多年的建设和扩建，成为了中国最宏伟壮丽的古代宫殿之一。宫殿的建筑风格采用了中国传统的富丽堂皇的风格，中轴线布局恢弘大气。在游览过程中，我特别留意了故宫的建筑细节。殿前的石狮、门楼上的琉璃瓦以及宫墙上的神兽浮雕，无不展现出中华民族的智慧和工艺水平。这些建筑给我留下了深刻的印象，更加激发了我对中国古代建筑艺术的兴趣。

第二段讲述故宫的历史变迁。作为中国古代帝王的居所，故宫见证了几百年的兴衰。从明朝的宏伟到清朝的辉煌，再到近代的颠簸，故宫经历了无数的沧桑。尽管历经战乱和灾难，故宫仍然保存了大量的历史文物和珍贵文化遗产。在参观故宫的过程中，我深深感受到了文化传承的重要性。它提醒着我们要珍惜历史，保护文化遗产，传承中华民族的优秀传统。

第三段描述故宫所承载的古代文化。故宫不仅是宫殿建筑的集中体现，更是中国古代文化的瑰宝。故宫内有大量的文物，包括绘画、陶瓷、玉器等。其中，故宫的紫禁城是中国古代艺术和宫廷文化的重要代表，它展示了中国古代皇室的生活方式和价值观。在故宫中漫步，我仿佛穿越时空，感受到了古代宫廷文化的魅力和辉煌。

第四段讨论故宫对当代社会的影响。故宫作为国家级文化遗产，吸引了无数的游客和学者。它不仅给人们提供了学习历史和欣赏艺术的机会，还成为了举办文化活动和展览的重要场所。故宫的影响力不仅局限于国内，还吸引了来自世界各地的游客。故宫的历史和文化成为了中华民族独特的文化符号，也为中华文化在国际上的传播提供了重要的平台。

第五段总结故宫给我的历史心得体会。故宫的历史底蕴和宏伟建筑给我留下了深刻的印象。通过对故宫的游览，我感受到了中国古代文化的博大精深。故宫的保护和传承是我们每个人的责任，我们应该珍惜这些文化遗产，传承中华民族的优秀传统。同时，故宫也向我展示了中国的历史文化底蕴和艺术精神，让我更加自豪和热爱自己的国家。

总之，故宫不仅是一座宏伟壮丽的宫殿，更是一个载满历史文化的宝库。通过对故宫的游览，我不仅了解了中国古代帝王的生活和文化，还更加深入地了解了中华民族的精神和智慧。故宫的历史心得和体会将一直激励着我，让我更加关注和热爱中国的历史和文化。

故宫旅游心得体会篇二

去年暑假，我参观了台北的故宫。

按照一句说法：北京故宫有宫无宝，台北故宫有宝无宫。从外面看，台北故宫就像一座博物馆，走进去果然名不虚传，里面有很多价值连城的宝贝，比如：玉白菜，肉形石，毛公

鼎……其中，玉白菜和多层球给我留下了极其深刻的印象。

玉白菜的谐音为“遇百财”，表示祝福财星高照，财运当头的意思。玉白菜是由一整块玉雕刻而成。这块玉分为白色和绿色两个部分，白菜头正好是绿油油的翡翠色，白菜帮子是利用色白圆润的白玉雕刻而成。更加令人赞叹的是，白菜上趴着两只小虫，一只蝗虫是由玉石上的一小块黄玉雕刻出来的，栩栩如生，另一只螽斯被雕在蝗虫的不远处，精细玲珑，不仔细看几乎难以发现。真不愧为独具匠心、鬼斧神工之作。

此外，我还看到清代象牙雕的“多层球”。二十几个镂空的白色象牙球，每层都雕刻着细致的花纹，就像俄罗斯套娃一样，一层套一层，但不能被取出。最外层看得最清楚，雕着亭台楼阁，从镂空处可以看到里面的几个球，也都雕着山水人物，再里面的球越来越小，就只能隐约看到了。最有意思的是每个球虽然被套在里面，都能够万向转动，这种巧妙的构思令我流连忘返。当时的工匠怎么做出的这种工艺品？我琢磨了半天也不得其解。回北京后我查了资料，据说宋代就有这种工艺，那时叫“鬼工球”。是从里面最小的球开始雕，依次向外，每个球之间保留连接点，等到全部完工后，再用化学品将连接点熔化掉，就成了我看到的叹为观止的“多层球”。

虽然我在台北故宫看到了很多的独具匠心、鬼斧神工之作，但这两件展品给我留下了深刻印象，至今难忘。

故宫旅游心得体会篇三

作为中国最重要的文化遗产之一，故宫是国人心中一道无法抹去的情感符号。在过去几年的时间里，故宫进行了一系列的改革和发展，如平民夜游、数字化展览等。这对于故宫的发展是至关重要的，同时也为世界各地观众推广了中国文化。本文将对故宫的发展进行讨论，并总结出一些有关故宫改革

发展的经验和体会。

第一段：不断更新

故宫对于中国历史文化的保护和传承非常重要。然而，随着时间的推移，需要不断更新故宫的设计和展示方式，以符合现代游客的需求。故宫在过去的几年进行了一系列的更新，其中最重要的改变就是引入数字化展览。这种方式可以让观众更加方便和直观地了解故宫的历史、文化和展品。

第二段：开放一夜之间

故宫的改革也包括开放一夜。故宫的夜间开放是提供给游客更多体验的一个重要步骤。夜晚遍布整个故区的熏香气息、矗立在蓝色夜幕下的金碧辉煌的建筑，令游客在故宫夜间的游览中能体验到不一样的印象与感受。同时，夜间开放也为故宫带来了更多的收入和社会效益，为故宫的发展做出了贡献。

第三段：改善游客体验

故宫在改善游客体验方面也取得了很大的成就。在以往，游客需要排队很久才能买到门票。故宫改变了这种方式，推出了互联网预订系统、特别通道和VIP通道等，来方便游客的购票、参观和游玩。此外，故宫还为游客更好地体验博物馆提供了讲解服务，游客可以轻松地了解展览和文物的标识。

第四段：重视教育

故宫除了对大众开放之外，还特别强调教育。故宫推出了各种教育项目，来鼓励学生、学者和教育工作者探索故宫，了解中国的历史文化。这些教育项目不仅增强了广大人民群众对于中国文化的熟悉度，同时也帮助学生在实践中了解历史文化，提高他们的综合素质。

总结：故宫为人民

故宫不仅是中国文化的宝库，也是开放、包容、推动中国发展的一股力量。故宫的重要性早已风靡世界，被誉为“东方的巴黎圣母院”，但是，故宫同时要承诺于中国人民，让北京及世界上的游客们在这里散步、学习，品味并领略这一中国古文化底蕴，方能走向更美好的未来。

故宫旅游心得体会篇四

每年夏天我们都会去北京姑姑家过暑假，可是来了这么多次我从来都没有去故宫参观过，今年暑假我和妈妈约好一定要带我去故宫好好看看。

今天早上小魏叔叔开车送我们去故宫，一路上我都很兴奋，对于即将看到的故宫很是期待。一到故宫我就惊呆了，天哪！这真是人山人海啊！妈妈去排队买票让我和奶奶，毛弟在休息凳上等着。售票窗口大约有三十个左右，每个窗口的队伍排得就像长龙一样，每一条队都有一百多人，看来大家对故宫的热情都很高啊！过了好半天妈妈才满头大汗的回来了，然后我们就进入午门检票口开始了我的故宫半日游。

首先我们来到了太和门，进了午门后就看见了三大殿，一眼望去屋顶上金黄色的琉璃瓦互相辉映显得金碧辉煌耀眼夺目。第一大殿是太和殿，这里是皇上和大臣一起讨论国家大事的地方。第二大殿是中和殿，这是皇上上朝下朝期间休息的地方。第三大殿是保和殿，是皇家举行大的祭祀和庆典的时候皇上更换礼服的地方。每一个宫殿都要从高高的台阶走上去，让它显得更加雄伟壮丽。

最后我们来到了御花园，御花园里面到处都是百年树，每棵树上都有一块小牌子表明树的年龄和品名。我最喜欢的是龙爪槐，它非常高大，枝条就像巨龙的爪子一样栩栩如生，不愧叫龙爪槐。御花园里面还有许多的假山怪石，这里的每一

块石头都是全国各地进贡给皇帝的，它们形态各异，美轮美奂。我们中国古代的劳动人民是多么有智慧，多么勤劳啊！

参观完了御花园我们出了神武门，就结束了故宫的参观了。

故宫旅游心得体会篇五

故宫作为北京最负盛名的文化遗址之一，吸引了无数国内外游客的光临。作为一位幸运的游客，我也有机会参观了这座庄严而美丽的故宫。在这次参观中，我不仅对于中华文化有了更深刻的理解，也领悟到了关于故宫的一些独特之处。以下是我对于故宫参观的心得体会。

首先，我被故宫的壮丽气势所震撼。步入故宫，我仿佛穿越了时光的隧道。巍峨的宫墙高耸入云，宫殿的琉璃瓦闪烁着光芒。每一处建筑都展现着古代建筑艺术的精髓，正如一位古代建筑师所言，故宫是“人间花园，金碧辉煌”。我在历史与文化的熏陶下，深深感受到了中国传统文化的博大精深。

其次，故宫所蕴含的丰富历史也使我深感敬畏。作为中国明清两代的皇宫，故宫见证了中国古代王朝的兴衰更迭。每个大殿中，都有铺陈着古代文物和珍宝的展馆，如珠宝厅、文物馆等，为我们展示着中国皇家宫廷的辉煌与富丽。通过参观这些展馆，我更加了解了中国古代宫廷文化，更加熟悉了中国历代皇帝的生活方式和管理制度。

第三，故宫也是中国文化艺术的宝库。故宫内不仅有丰富的历史文物，还收藏了大量的艺术品。我在故宫的画廊中，惊叹于那些由国宝级画家所创作的精美绝伦的宫廷画像和山水画。在珍宝馆里，我近距离欣赏到了历代帝王所佩戴的黄金玉器和珍贵玛瑙雕刻等。这些五花八门的艺术品不仅展示了古代明清时期的艺术风貌，更为当代艺术家提供了灵感和启迪。

第四，故宫的建筑设计与规划也给我留下了深刻的印象。故宫庞大而精确的庙宇建筑群，不仅演绎了中国古代建筑的艺术规律，更反映了中国古代的建筑理念。每个大殿和门楼都追求极致的对称美和比例感，每个绿瓦黄墙的组合都充满了中国古代建筑的韵味。游览过程中，我沉浸在这些古老建筑所散发出的独特气息中，仿佛置身于一个文化瑰宝的笼罩之中。

最后，故宫参观给我带来了一种心灵的抚慰和启迪。故宫富丽堂皇的建筑、琳琅满目的文物、静谧优雅的庭院，都让我远离了纷扰的尘世，在历史的怀抱中感到内心的平静和宁静。同时，故宫也唤起了我对于文化和历史的思考，我开始思考现代社会对待传统的态度和价值观。我也在故宫中学到，只有继承和传扬好中华优秀传统文化，我们才能更好地面对未来，展现中华民族的精神风貌。

总之，故宫参观给我留下了深刻的印象。它既是中国文化的象征，更是中华优秀传统文化的精髓所在。在这次参观中，我感受到了故宫的壮观与庄严，了解了丰富的历史文化，欣赏到了博大精深的艺术品，领悟到了古代建筑的独特之处，也体味到了文化对于心灵的滋养与启迪。因此，我深信，只有对于中国传统文化有更深入的了解和研究，我们才能更好地继承和传扬中华民族的文化基因，让世界更加了解和尊重中国文化。