

2023年小学语文课程标准电子版 小学语文课程标准心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文课程标准电子版篇一

拿到《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》（后文简称“新课标”），便开始了紧张的学习和梳理。目前共读了三遍，第一遍通读，了解主要内容；第二遍圈画，找到其与20xx版课标的异同之处；第三遍，听取了xx教授的讲座之后，又对他提到的重点内容进行了再次细读。

幸运的是，我是在新教材全面实施之初刚好从一年级开始执教，对新教材有比较系统的了解。我发现本次新课标的很多内容，都和新教材有很好的契合，这为我学习理解新课标奠定了基础，让我有了不少基于实践的发现和感触。

在对比新旧课标的异同之处时，我发现，具体的学段要求变化不大，大多数内容进行了整合。其中，有三处明显的变化值得注意：

2、原来的综合性学习改为“梳理与探究”，体现了跨学科的学习理念；

3、小学三个学段中，在“阅读与鉴赏”板块中，单列了“整本书阅读”这一项，且各学段要求层层递进。

我想重点就第三点变化——“阅读与鉴赏”中整本书阅读的内容，谈谈我的思考。

20xx版“阅读与鉴赏”板块就是20xx版的“阅读”板块。新课标对原课标的内容进行了整合，此外，单独增加了“整本书阅读”这一条。我们来看看，不同学段关于“整本书阅读”的具体要求：

第一学段（1~2年级）：尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书，养成爱护图书的习惯。

第二学段（3~4年级）：阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

第三学段（5~6年级）：阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

第四学段（7~9年级）：每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。

课程标准一字千金，把“整本书阅读”单列一条，足见对这项工作的重视。从不同学段的要求也可以看出，这一目标也是层层递进，根据学生的认知规律、阅读能力，逐步推进的。

为什么会增加“整本书阅读”的要求呢？当然是因为它重要啊！

为什么重要呢？在xx教授的讲座中，他也着重提到了这部分的变化，并且详述了之所以这样变的原因。我深以为然，在此摘录下来。

1、如今的教学方式，导致学生阅读量不够。古人读书都是读整本书，有整段的时间去阅读，阅读能力、思维能力会更好。从新学堂后，为了提高效率，课文开始一篇篇精读，再举一反三，但这样的阅读量是远远不够的。

2、阅读量是语文素养的核心□xx教授认为，没有阅读量，语文素养根本没有办法提升。有了阅读量，稍微点拨一下，学生的语文素养就上去了，因此，必须要通过读整本书提升学生的语文素养。

3、小学是阅读的黄金期□xx教授说，中国的学生，小学阶段是阅读的黄金期，到了初二之后，阅读的时间就急速下降，为了应试，只能暂时放下阅读，因此从第一学段就开始调整整本书阅读。

4、通过整本书阅读磨性子。现代人面对各种信息轰炸，变得浮躁，而整本书的阅读可以让人静下来，磨炼耐性。

结合xx教授的指导，结合我们学校的实际情况，以及自己在教育教学中的实践，关于整本书阅读的落实，我有几点思考。

1、在课堂上落实好整本书阅读的教学。新教材每册都安排了一次“快乐读书吧”栏目，这个栏目就是主题式的整本书阅读指导，不仅给学生推荐图书，还指导阅读的方法，要求全体学生共同阅读。我们不能再秉持以前的旧观念，认为这不是应试的知识，就不予重视。要针对快乐读书吧，实实在在地进行读书指导，开展阅读活动。

我们学校把每册“快乐读书吧”的书籍都按照学生人手一本的量进行了配备，这为我们开展此项教学活动提供了得天独厚的条件。同时，我校每周五下午的七彩社团安排了专门的阅读指导课，进一步推动整本书阅读教学的开展。这学期，我就利用阅读指导课，指导学生开展了寓言故事的主题阅读活动，教给他们阅读的方法，开展一些有趣的阅读小活动，将寓言故事的主题阅读很好地推行了下去。

2、更加注重阅读兴趣的培养□xx教授表示，整本书阅读的教学要放松一点，“让学生有兴趣，想办法让他们有兴趣，没兴趣的人也不要过分苛求。”这一点我深以为然。动不动就

让学生写一篇读后感的事，我不会做的，虽然也担心有的学生没有真的去读书，但一旦开始因为阅读而交作业，就会让大多数学生失去兴趣，就得不偿失了。

那我是怎样培养学生阅读兴趣的呢？有很多种途径：一、我会在家长会上不断强调阅读的重要性，引导家长与孩子亲子共读、交流读书感受，让家长在书籍上多投资，多买书、多去图书馆，为孩子创造家庭阅读氛围；二、我会营造“读书好”的氛围，常常表扬爱读书的孩子，用书作为物质奖励来促进孩子养成好习惯；三、我会不断给学生提供阅读资源，充分利用班级的图书角开展读书漂流，每年发布一次推荐阅读的书单，每周评选一名“好书推荐官”进行好书推荐，时不时分享自己的读书体验。

3、注重自由阅读□xx教授着重强调了要让学生自由阅读，例如书单的设计，成人推荐的书单孩子往往不爱看，那就不能强来，要尊重孩子的阅读喜好。我们在实际教学工作中确实经常遇到这样的情况：孩子们自己喜欢看的书往往比较浅显，存在质量不够高的问题。我遇到这种情况都会采取潜移默化的方式去调整，发现孩子们读的书质量不高，不动声色，但是不停地在班级推荐一些更好的书，同时，适时开展一些好书共读的交流互动。有了老师的引导，多少会有一些变化。但受限于孩子水平的参差不齐，部分学生的阅读能力只停留在浅显的层面，也是没办法的事情。

其实这个书单的制定，我们也可以换一种方式，由老师制定变为学生共同制定，学生自己推荐的书，他们一定会更加感兴趣。我打算下学期开始试一试。

古往今来，太多的先辈向我们讲述了读书的重要性。新课标中关于“整本书阅读”的提出，是基于“立足学生核心素养发展”的课程理念，也是我们教育教学工作的一盏指明灯。我想，作为一线教育工作者，我们把孩子阅读的兴趣和能力真正地培养起来，那将是伴随学生终生的良好习惯，于我们

也是一件功德无量的事。

小学语文课程标准电子版篇二

《新课标》的学习，使我再一次更清晰的认识到小学语文的性质和地位，明确语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。也使我知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。这更有力的证明了小学语文课程更是重中之重。说到底小学语文就是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

1. 关于识字、写字与汉语拼音。

识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。

识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多认少写。

因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

2. 关于阅读

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的通过反复朗读，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。与此同时还要教导学生注意阅读时的心理卫生和用眼卫生。

3. 关于写作

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。对于低年级的学生来说，写作能力是语文素养的综合体现，让学生易于动笔，

乐于表达，对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，并在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

小学语文课程标准电子版篇三

自从注册了远程教育培训以后，我每次学习，都让我感受很深很深，专家的指点和同行教育教学的交流，对我不断的提高自身的专业素养和扩展自己的知识视野起到了积极的促进作用。充实了我们的业余生活，为我们开展基础教育指明了方向。现就这次活动中取得的一些收获做一个简单的总结。

教师是新课改的具体执行者，执行者的意识和素质是很关键的，所以在进行教学的过程中，教师必须要具备较高的专业水平，并自觉进行教学反思，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平。在培训中研讨了很多问题，让我反思再不能用老一套的教学方式了，在课堂上教师要更多的引导学生自己主动的学习和对问题进行探究，那么这对教师的要求提高了，在课堂上，你怎样展开探究的问题？你怎样才能引导学生自己主动的学习？等等问题都是上课之前教师要想好的，一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经不能完全适应新课改了。所以作为老师一定要认真学习新的教学理念，努力提高自己的专业知识。

在每一次的网上互动交流研讨中，都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发学员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

培训让我懂得了教学要围绕知识的实用性来进行，课堂上要提高学生的参与度，要充分体现以学生发展为本的精神。在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，增强对学生情感、态度与价值观的培养。在以后的教学中要把课本的内容化繁为简，化细为粗，这样教师在教学中就有了更广阔的自由度和发挥空间。在课堂教学中要充分发动学生的主动性，新的教学理念更强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

通过这次学习，让我更深刻地理解了教育理念，为更好的做好课改工作，做了理论上的指导。注重学生的发展，整合课程资源，充分开发和利用教学资源，教与学共同进步。远程研修的学习，我想我们得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，终身学习将会是我们教师和学生永远的信念。学无止境，只有我们继续努力，不断学习，不断探索，不断挑战自己，超越自己，才能跟上时代的步伐。作为老师，应该把学生看成是独立的个体去引导他们，这也需要老师不断的更新自己，发挥自己的创造力和想象力，不断学习和探索。坚持“活到老，学到老”。要想做一名优秀的教师，不能做一潭死水，而是要做源源不断的源头水，因此必须要不断加强专业知识的学习。虽然培训是短暂的，但收获是丰厚的，使我对今后的教学工作有了明确的方向，通过这次的培训，我要把所学的教学理念内化成自己的教学思想，指导自己的教学实践。在今后的教育教学实践中，我将带着收获、感悟、热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在教和研中走出自己的一路风采。

小学语文课程标准电子版篇四

经过四次的培训，让我有了很大的收获。最重要的是教学理念的改变，不能固守以前的老知识、老思想。终身学习，是时代的召唤，是每个教师的责任和义务。

对新课改有了进一步的了解和认识，同时解决了一些教学当中的实际困难，学到了一些新的教学方法和技巧。具体体现在以下几方面：

新课程背景下，“对话”已经成为语文教学的重要理念之一。《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》对于阅读教学是这样表述的：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。可见，阅读教学的本质就是对话。这就意味着阅读教学要精心设计并组织好不同对象、多种形式的对话活动，让学生实实在在经历对话的过程，在对话的场景中，展开思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的交融。对新课程的阅读教学理念作了适当的展开，增加了不少新的内容表述，值得引起关注：“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”“教学中努力体现语文课程的实践性和综合性”“重视情感、态度、价值观的正确导向”“重视培养学生的创新精神和实践能力”

在语文学习中，老师和学生最头痛是写作，学生只要一上作文课就烦，不知道写啥，如何写。老师上课只是读读例文和范文，对于学生的烦恼也是束手无策。通过本次学习，我有了新的认识，也学到了一些新的教学方法和技巧。

首先明确课标的几点要求：

1. 写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。
2. 多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特

征，有自己的感受和认识，表达力求有创意。

3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。

4. 写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。

5. 写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；写简单的说明性文章，做到明白清楚；写简单的议论性文章，做到观点明确，有理有据；根据生活需要，写常见应用文。

6. 根据表达的需要，借助语感和语文常识，修改自己的作文，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

总之，这次学习解决了我教学中的一些困惑，让我学到了一些切实可行的方法和技巧，我会把学到的方法和技巧运用到日常教学中，来提高教学效率和质量。

小学语文课程标准电子版篇五

在春节期间学校为我们每个教师配备了新的《语文课程标准》，让我们利用春节假期进行学习，这次的学习收获很大。新的语文课程标准意味着教师不再仅仅是教科书的执行者，而是课程的开发者，即“使用教科书，而不是纯粹只教授教科书”。关注的焦点是学生，老师能够根据学生的需要，使学生成为知识的主人，并且致力于提高学生的整体素质。

《语文课程标准》注重学生的课外阅读，注重培养学生的阅读兴趣，规定小学的课外阅读任务不少于145万字。教师能够在实际教学中激发学生的阅读兴趣，在课堂教学中做到由内

而外的知识延伸。

而实际语文教学中也要使学生能够举一反三，学校的老师们也都意识到了举一反三的重要性：每次学生学习一篇课文，只要有相关信息，我们就会向学生介绍与课文内容相关的课外书籍，供学生阅读。了解了《卖火柴的小女孩》之后，我和孩子们一起复习安徒生童话，还一起走进安徒生的《丑小鸭》，《海的女儿》，《坚定的锡兵》……利用课堂时间组织了讲故事比赛，还向学生推荐了好书，让学生在享受阅读的乐趣中，激发他们对阅读的兴趣。

课外阅读是孩子上一年级时就开始的一项要求。一年级的阅读就是“和大人一起阅读”这也是年轻人和年轻人之间学习的一种方式。此时学生的识字能力有限，自己还不能够独力读书，应该和大人一起读。这个“成年人”可以是“家长”、“老师”或其他家庭成员。我们要自觉培养孩子养成良好的阅读习惯，还要鼓励家庭阅读，给孩子营造阅读的氛围。

这个课外阅读的意图还有很多方面，最重要的是让孩子尽快喜欢上语文，喜欢阅读，从一个故事中感受到阅读文本的乐趣。幼儿园主要做无纸化教学，依托于老师讲故事，而在小学才开始渐渐过渡到文本教学。阅读是一个循序渐进的过程，小学阶段的老师把这个课外阅读纳入到我们的教学计划中，课堂上不说话，用几分钟时间阅读，这是课堂教学的延伸。教师可以利用家长会和家长学校的形式进行阅读示范和对话阅读，使家长能够注意文本阅读。当然，阅读的过程不要给孩子过多压力，不要布置硬性任务，要让孩子无忧无虑地阅读。

相信只要我们老师能够在生活中给孩子营造好阅读氛围，孩子们自然能够在潜移默化中感受到阅读的魅力。