

最新柳编心得体会 青海高原一株柳实录(精选5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

柳编心得体会篇一

一、读为主线，让学生“感知——感受——感悟”

组织学生进行有效的言语实际活动是语文课的基本任务。本课在执教时，以读为主线，让学生对课文的语言文字经历一个由“感知——感受——感悟”的过程。

比如在导入后不久，师生交流了青海高原这株柳树是一株怎样的柳树的问题，学生回答“粗壮的”、“高大的”、“苍绿的”、“生铁铁锭”……孙老师在归纳完这些特点后，让学生再用朗读来感受这些特点，及时巩固了这株柳树在学生头脑中的印象。

还比如在教学六、七自然段时，在感受这株柳树所受的各种考验的时候，孙老师始终坚持让学生用读来体会柳树的顽强精神，并且还让学生自己评议。一位学生在评价同学的朗读时说：“虐杀生灵的高原风雪很厉害，应该有力一些。”于是孙老师就让这位学生也来朗读一下。学生在这样的评议和朗读实践中，自然而然能真切地体会到柳树的精神。

孙老师在教学地时候，不仅给了很多学生当众朗读的机会，还恰当地运用了默读、引读的方式。有人说，高年级的课堂，应静下心来，多一些思考的时间。而孙老师就是很好地运用默读的方式，使学生能沉下心来细细品读文本，这切实锻炼

了学生思考问题、解决问题的能力。而引读这个画龙点睛般地运用，则使学生进一步被柳树的顽强精神所感染了。

如果教师在组织教学的过程中，能给学生充分地练、讲、读，把目标不折不扣地完成，学生会有更大的收益。

二、自主合作，让学生“参与——开放——生成”

《语文课程标准》中特别倡导自主、合作、探究式的语文学学习。为此，教师营造一个能够让每个学生都愿积极参与，都能自主选择的开放的融洽的学习环境，让学生在自由而充分的学习活动中生成智慧，生成能力，提高素质，是很重要的。孙老师把这个学习环境就营造得很好。

比如孙老师在引导学生学习六、七自然段的时候，就要求学生在自己感受最深的地方写写批注，然后再全体交流。交流时，孙老师也没有完全牵着学生的鼻子走，师生在和谐的谈话氛围中把柳树不屈不挠的精神体会了出来。还比如在最后，孙老师让学生用一句话在课题旁写下自己的感受，然后师生交流。在这个环节，学生更是大谈感受，畅所欲言，教师在此时则成了一名聆听者、点拨者、鼓励者。这样，学生不仅巩固了知识，发展了能力，生成了智慧，同时在平等融洽的对话中也培养了学生积极的情感和态度。

三、注重细节，帮学生“深挖洞”

一堂课的时间是有限的，但并不能限制教师对某些细节的挖掘。孙老师在教学过程就很注重一些细节的处理。

如在教学柳树在高原生存所受的考验时，孙老师就和学生探讨了“青海高原干旱的时间会有多长”、“青海高原最冷的时候会有多冷”等类似的话题，当学生得知青海高原干旱和寒冷的程度比自己预想的要严重得多的时候，柳树顽强的精神就又一次烙在了学生的脑海里。

还比如在讨论“虐杀生灵的风雪对柳树的摧残”时，孙老师让学生想象柳树在风雪中会怎样挣扎？会有怎样的动作、心理？这个想象训练就抓得很到位，使学生再次用自己的想象感受柳树的顽强不屈，还训练了想象能力，训练的口语表达能力。

再比如谈到高原“铺天盖地”的雷电时，孙老师也不忘对这个“铺天盖地”进行了一番挖掘，相当细致。

四、注意积累，使学生“广积粮”

孙老师的作业很有特点，她并没有布置什么繁琐的问题，而是向学生推荐了两本书，《钢铁是怎样炼成的》与《张海迪》。学生在阅读这两本好书的时候，必定会把这些坚强的人物与青海高原的柳树有机联系起来。

五、运用多媒体，使学生“身临其境”

现在的公开课、观摩课，多媒体课件是必不可少的。但有时候，多媒体课件要么成为一个摆设，要么就是喧宾夺主，把一堂课搞成了一个图片、视频展。而孙老师这堂课上，多媒体课件则起到了锦上添花的作用，用得并不是很多，但却都用到了点子上。

如当学生交流完对高原画面的感受后，孙老师就利用多媒体课件，把一幅幅青海高原的图片配上苍凉悠远的音乐展示给学生看。展示完再问学生“这是一片怎样的土地啊”的问题时，学生都纷纷举手回答。一个遥远的陌生的青海高原，就在孙老师恰到好处地运用多媒体体课件后，真实地来到了大家面前。

再如让学生体会虐杀生灵的高原风雪时，孙老师让学生闭上眼睛，边听那呼啸的风雪声，边感受柳树生存的恶劣环境。这个方法使学生“声”临其境。

还有在比较平原柳树和高原这株柳树的时候，孙老师出示了两幅对比的图片，这就使学生一目了然，从而对青海高原的这株柳树更增敬佩之情。

孙老师还运用多媒体课件为学生朗读配乐，这也更使情景交融在一起了。

六、不吝鼓励，使学生懂得“鼓励——欣赏”

在孙老师的课上，还有一个很明显的特点，那就是有很多的“你真棒”、“你说得多好呀”等鼓励的话语，还有很多的掌声。

如在一位学生交流完自己的感想后（该生说得的确很好），孙老师说：“这是大自然和生命的抗争。来，给这位学生掌声，也给这样的柳树掌声。”鼓励、欣赏与文本有机地结合在了一起。调动了气氛，却并不显突兀生硬。

柳编心得体会篇二

我经过深入地研读文本，找到了课文的切入点，把切入点放在了“神奇”两字上面，在第一课时学习这株柳树生活环境恶劣之后，再由学生细细品味文本，抓住重点词、句、段体会柳树的“神奇”之处，发展语言，陶冶情操，受到感染，并从中有所启发。

紧紧抓住课文富有个性化的语言，推敲词句，体会语言的内涵。如帮助学生感受柳树的形象采用了灵活的方法：有让学生表演，像“两合抱粗”；有跟已有经验有联系和对比，像把“苍郁的绿”跟平时常见的“翠绿、鲜绿”对比，把“百余平米的树阴”跟四、五十平方米的教室比较。虽然我们并没有去过青海高原，更没有见过这棵巍巍然生长在高原之上的柳树，但是我们可以通过语言文字感受这棵不同凡响的柳树。

抓住“多少、又、一次又一次，一回又一回，为保全生命所做的艰苦卓绝的努力”等词句理解“撑立”在茫茫原野的不易，成为丰厚它的语境，让它在文本语境的烘托下巍巍然地撑立着，让学生在对文本语境的整体把握中生成柳树的高大形象。最终，学生读懂了一个词“撑立”，同时也读懂了一棵树，读懂了一种精神。用引读的方式比较两种柳树在外形特点、生长过程等方面的不同，然后抓住“同是一种柳树，生活的道路和命运相差何远”一句话来体会它们之间的本质不同处，并说说青海高原一株柳面对自己的命运它是怎样做的，从而使情感又一次升华。

小结上文的学习，引出“命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。”，然后引导学生联系上文体会“九十九条死亡之路”是指什么？一线希望又是指什么？接着老师再次引读第7节和最后一节，感受只有永不放弃才能成就一片绿阴。

在感受到教学的成功体验之余，我也觉得语文课堂永远存在遗憾。一、课堂容量大，体会不够充分，明显有“赶”的现象，朗读和体会仍不够充分。二、怎样深入浅出，真正让学生与文本的对话，精心设计教学环节，适时拓展文本，功夫还没有到家。三、再理解第七节摧毁一词时，如果能用上风雷等声音的渲染，让学生说说感受，这样更能感到高原柳的神奇，敬畏之情油然而生。

教学中，我本着从大处着眼，抓重点字词的原则，把切入点放在了“青海高原的这株柳树“神奇”在哪里”，引导学生从“柳树的样子”和“柳树的成长历程”两个大的方面着手，再通过对每个段落中的重点词句的深入体会，进而去感悟青海高原这株柳的生命的伟力，去感悟不抱怨命运，以顽强毅力和韧劲与艰难环境作抗争的人生哲理，从而实现师生与文本、与作者之间的心灵对话。

在教学重点难点的突破上，我充分展示其“过程性”。在学

习第五自然段时，先让学生自由读这一节，要求用词语概括出柳树的特点，再找出相关的依据。组织交流时，由一点逐步拓展。如“粗大挺拔”，由“两合抱粗、一百平方米”到“浓荫、巍巍然”这些描写，再拓展到“生命力的强大”，过程展示得充分，学生的认识与理解也由浅入深，逐步到位，朗读指导就水到渠成。

在体会柳树历经的磨难时，设计问题：此时你脑海中出现了柳树正在经受怎样的摧毁呢？青海高原上的这株柳害怕了吗？退缩了吗？我们可以想象，当这株柳树这株柳树被折磨得死去活来，会怎样鼓励自己，怎样给自己打气呢？通过让学生对文中句子的理解加以总结，紧扣文本，展开合理的想像，并呈现出一幅幅生动的画面，让学生练习说话，让学生走进了高原柳充满坎坷的生长历程，让学生充分感悟，具体的体会，再加上形式多样的朗读，让学生感召高原柳的生命力。

文章通过第八段灞河柳的对比衬托来进一步突出高原柳的艰苦卓绝，最终顺理成章地引出第九段对高原柳与环境抗争的生命力的赞颂。我提出一个问题给学生：你愿意做高原柳还是灞河柳？这个问题既可以作为思维训练丰富课堂，也可以编织到目标中去。可引导学生认识到，每个人都是一棵会走动的“高原柳”，人生总会遇到种种艰难，有时候是环境的艰难，有时候是求知的艰难，最重要的是，要始终保持一种向高原柳一样面对生命的态度。有了这种态度，无论是生存在比喻意义上的“青海高原”还是“灞河”，都会让自己的人生变得“神奇”。

《青海高原一株柳》教学反思

这篇课文是一篇散文，词句堆砌华丽，语言流畅，气势磅礴，恰当的比较、合理的想象使事物特征的描写更具感染力和震撼力，如文中把青海高原一株柳与家乡灞河柳树作了比较，第6、7、8三个自然段的想象占据了文章的一半，有力地写出了青海高原一株柳的精神意象。虽然六年级学生的想象能力

和逻辑思维能力有了较大的发展，感悟和品析能力有了明显的提高，对柳树也是其熟悉的事物，也学过关于咏物、表现生命力强的文章，但学生并没有接触过侧重通过环境的描写、多角度的比较来咏物并表现人生哲理的文章。还由于学生对青海高原特有的气候和地理特点普遍缺乏感知和体验，再加上课文中只是运用语言直接描述，因此通过语言文字来体会环境的恶劣是教学的难点，而在此基础上对青海高原一株柳精神实质的朗读感悟和解读以及人生哲理的把握是教学的重点。

柳编心得体会篇三

《青海高原一株柳》是陈忠实的一篇借物抒情的散文，文章描写了青海高原上一株神奇的柳树，并对其进行了大胆的猜测与想象，赞美了这株柳树强大的生命力。

我一直对上这样的文章有点怵的感觉，不知道怎样去找落脚点，而且又是第一课时。众所周知，散文最大的特点就是形散而神不散，我当时最大的意图就是让孩子们进入文本之中，在看起来散乱的文章结构中找到这样一个“神”点。这样的“神”点如何去找？我个人认为就是读懂作者的心，去倾听作者的声音，然后来自己思考，来自己感悟。

以上是我对这篇文章的一个总的思路，在细节的设计上我是这样安排的：

一、教学环节。

由学生自己朗诵有关柳树的诗篇引入课文，在初步感知柳树形象的时候导出“青海高原一株柳”，这样一个“神奇、望而生畏”的柳树与我们刚刚所描述的常见的柳树是如此的不同，学生的兴趣就会被调起来。

进入课文学习的环节之后，作为第一课时我们首先得解决字

词，但高年级不能等同于中低年级，我于是就设计了三组词语，这样既解决了字词的问题也解决了文章的脉络。这样一个清晰的文章主题就出来了。

剩下的就是讲解文章内容，在这样的环节中，围绕“神奇、望而生畏”这两个词语来讲解，一段是描写柳树外形的段落，另外一段就是描写环境恶劣的段落。在这样的两个段落中，剩下的时间全部交给学生，有他们自己来读来体会，不同的学生有不同的感受，在学生的讨论中这样的课就结束了。

二、课件的设计。

这样的一篇课文在课件的制作上，总共做了六张，除了开头和结尾，真正的只有四张，这四张幻灯片分别是；词语一张、青海高原的补充资料一张、剩下的两张就是两个段落。

在这两段文字中我没有加以突出任何词句，就是白纸黑字，有学生自己来找来读来悟。

所谓当局者迷，旁观者清，当然我这样的一堂课在具体上的教学环节中，还存在很多不足之处，望各位老师能够在下面的议课环节中，能够不吝赐教，望能多指出一些不足之处，我表示深深地感谢。

柳编心得体会篇四

在这个火热的七月，我们暂别象牙塔中舒适的生活，带着青年人特有的蓬勃朝气，走入社会，了解社会，深入社会。

暑期社会实践活动一直是我校大学生投身社会、体验生活、服务大众的真实契机。

暑假假一放，经过一番准备，我便来到台州临海的杜桥开始

了一种全新的生活——社会实践。我的实践时间从7月17日到7月31日。作为一名大一学生，就快要步入社会的我带着学习和好奇的心情去迎接第一天的实践，在这之前我是一点实践经验也没有。虽说只是实践，但生活的方式却已完全不同于学校里的生活，从早上6:20到晚上20:30，一直有大大小小的活动在开展着，对留守儿童进行义务家教，进小区和街道收集废品，卖到废品回收站，用筹集的钱购买书签，在书签上写关于关爱留守儿童的标语，在街心公园设点，拉横幅，标注“携手关爱留守儿童”，邀路人签名，发放写有关于关爱留守儿童标语的书签。进行全民总动员的游戏，从培养孩子团队合作精神、信任他人、学会独立、互相帮助等几个方面设计活动内容。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的的能力”。这次实践后才能深刻体会这句话的含义。除了计算机操作外，课本上学的理论知识用到的很少很少。刚开始去的时候，还真有点不习惯。很多东西都不懂，幸好有叔叔、阿姨们的耐心帮助，让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

第一次参加社会实践，我明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是促使大学生投身改革开放，向工农群众学习，培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。近一个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。

社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会

的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。

转眼间，已经在三高中度过了一个月的时间，有欢笑，有泪水，在过了3年沉寂的大学生活后，我的生活多了一些改变，在这里，我每天过着朝五晚九的生活，虽然很累，但很充实，很满足。

在这里我接触时间最长的人莫过于我的学生了，每每谈起他们，我就有很多话要说。一个月的时间把我和同学们之间最初的师生关系变成了朋友关系，我与每位同学都进行过交谈并且能马上叫出他们的名字。由最初的惜字如金变成了现在的无话不谈，每每都会被他们逗的哈哈大笑。

9月1号，我参加了xx三高的开学典礼，内容跟每年的开学典礼基本一样，但最大的不同是参加的身份变了，我不再是搬着板凳跑去操场的学生，而是以一个老师的身份坐在那里，意义不一样。

来到这，还有一个不同的是每周一都要参加升旗仪式，一直都觉得升国旗是一项庄严地事情，每次都很享受那个过程，看着自己国家的国旗升起，每次都觉得很骄傲，自豪。

最近一直都在忙着十一国庆晚会和月底运动会的事情，第一次接受这样的工作，工作中碰到了好多问题，每次都觉得好难，好想放弃，但看到我们班的孩子们，我又不忍心，于是告诉自己坚持下去，正是因为他们，我有了解决问题的动力，可能结果并不是我想要的，但我至少努力过。

最近由于班级里有打仗的情况，也跟着指导老师学着怎么样

处理这方面的问题。

除了在班级管理上的进步，我也跟着指导老师听了一个月的英语课，还听了10节其他老师的公开课，每节课都不落，只要有机会我就要去听，多听老师讲课，并自己思考，如果我是站在前面的老师，我该怎么讲，我怎么能讲的让同学们都听懂，我认真揣摩指导教师的每个教学细节，并用积累本记录下来，努力学习。

这一个月用充实、刺激形容一点也不为过。我很满足这里的生活，并且很期待接下来的日子，不管艰苦还是高兴，我都很期待，很期待接下来的惊喜和挑战。马上就要召开运动会了，祝愿我的班级可以取得好成绩呦。

我于8月12号从西安坐火车于13号怀着复杂的心情来到唐山，14号正式在唐山冀东乐业维修车间实习。初到这里，这边饮食习惯跟西安差别比较大，住宿条件也不太理想，心中多少有点失落感。但我也做好了心理准备，毕竟我来这边不是为了旅游玩耍，是来实习学东西，条件越是艰苦，就越发要好好实习，好好学东西，不然对不起自己大老远的辛苦的跑过来，也对不起公司的栽培。所以在这边我没有载声怨道，而是默默无闻的向这边的师傅们学习。所以工作热情高涨、积极性很高，为能够多学点东西工作也更勤奋。这边维修师傅人也挺好的，对我也比较照顾，对此我表示感谢。

来唐山至今已有一个来月了，再苦再累都熬过来了，通过一个多月的实习在这边学到了太多太多东西，使我受益匪浅。刚来这边车间里面工作流程跟我在西安工作单位差别比较大，而且从西安来这边的师傅工作经验都非常丰富，而我工作经验比较短，唯一的优点就是理论知识比他们丰富，所以刚来这边的时候压力比较大。

但是来了这长时间这种压力渐渐的减轻许多，因为来了这长时间学的东西实在太多，对奥迪车辆的维修流程渐渐的了解

和接受。对奥迪车辆的常见维修保养也基本了解，所以回西安工作我也不会因此手忙脚乱。所以来唐山冀东乐业实习收获是极大的，付出是值得的。在此我把我在唐山冀东乐业实习心得和体会和大家一起分享。

首先，这一个来月的实习让我对奥迪4s店特别是冀东乐业维修车间工作流程大致了解熟悉了，特别是从维修车辆进入维修工位开始、经过车辆内外和底盘检查、常规保养维修操作流程、领料流程、打保养表、填写保养表、填写诊断报告书以及交前台跟前台沟通流程、直至最后交质检验车整个流程有了一个清晰的认识和了解。对整个车间的日常运作流程也大致能够了解。

之前我在西安工作4s店跟这边的工作流程模式区别很大，现在对冀东乐业这种工作流程已经深入我心。还有对奥迪车系有了更全面的认识和了解，之前对奥迪车系也知道但只是一点皮毛，现在对奥迪车系的了解更加全面，从奥迪a4□a4l□a6□a6l□a8□q7□以及新款奥迪a5的认识更加深刻，对这些车系的仪表使用□mmi使用更加熟悉，以及对这些车系的维修保养也更加了解，这些车系维修保养相同和不同之处认识也更加全面，比如老款a6清洗喷油嘴跟其他车系不一样，因为老款a6燃油系统有个回油管，所以清洗喷油嘴的时候必须拿一个卡子把回油管卡住，不让清洗液回流，记得有一次师傅没有把回油管卡死，结果几秒钟时间清洗液全部流回油箱了。

还有奥迪a6l2.8清洗喷油嘴也很特别，别的车系清洗喷油嘴在发动机里面把进油管接好就行，而这款车清洗喷油嘴须在底盘下面跟汽油滤芯进油管接口接在一起清洗。还有对于奥迪车系每款车机油加入量也有一个大致地了解，对于四缸发动机老款加入量不到4升、新款发动机4升多一点，对于六缸发动机一般都是6.5升左右。

还有不同车系加入的机油也不一样，对于进口车奥迪a8□q7

加的是高档机油金嘉护机油，记得有次去库房给奥迪a8打料，库房人把机油给错了，给的是奥迪原装机油，结果可想而知，我把机油给加错了。对于这种错误今后我一辈子都不会再犯。

其次通过这一个来月的实习使我的思想感悟极深，使我的工作态度更加端正、提高了我今后工作的责任心，对我今后的职业生涯规划有及其重要的影响。在这一个多月的实习期内我也犯过不少小错误，比如加机油有几次加多了、观擦不够仔细误导师傅工作，现在想起这些错误简直不可思议、不相信自己会犯如此低级的错误，有时候这些小错误会给我这天的工作带来非常不愉快的影响。现在想想其实人都有犯错误的时候，犯错误不要紧，关键是遇到错误要不断的进行自我反省，为什么会发生那样的错误，怎样才能避免发生那样的错误，做到杜绝老错误，尽量避免新的错误的发生。记得我这组吴师傅给了我一句很经典的评价：“你用心去观察去学习，但是观察的还不够仔细不够专一”。

这句话对我来刻骨铭心，时常在我脑海里荡漾，想想这一个来月犯的错误都可以用这句话来总结了。这句话对我以后的工作包括我回西安工作都将产生重大的影响，它就想一个警钟随时提醒我无论以后何时何地任何工作都要做到用心、仔细、专一的.去工作才能把工作做好，特别是汽车维修，作为一个技术岗位，由于其岗位的特殊性、给人感觉又脏又累，甚至在某些人眼里是很“低卑的工作”，所以要求从事该工作者还要有不怕苦不怕累的品质，以该工作为荣。我虽是一名大学生，我记得教育部部长周济说过一句话“今后的大学生要把自己定位为普通的劳动者”。

我一直把自己定位为普通的劳动者，尊重该岗位，工作没有贵贱之分，之前我这种信念不是太强烈，有点轻视汽车维修工作，认为没什么了不起的，只是换件，技术含量不是太高，可来这之后我出现我许多低级的错误才知道想把汽车维修干好不容易，用一句话形容最恰当不过了“看起来简单做起来难”，只有把平凡的工作做好才是不平凡。说到这里我得向

冀东乐业维修车间里面的师傅学习，想当初他们能够达到现在的水平他们付出了很多很多，学习他们那种对待工作认真谨慎的态度。

庆幸的是我现在明白这个道理，其实应该这样说，之前我也明白这个道理，只是现在用教训明白的更加深刻。所以以后回西安庞大乐业工作我得吸取教训，对于任何简单的工作都得以认真的态度去对待，做到心无杂念，戒骄戒躁。这样才能把简单的工作做好，接着师傅领导都放心把复杂的工作交给我，我的工作能力才能不断得到提高。

本人于2013年7月10日来到东莞长发光电科技有限公司开始了为期20天的暑期认识实习。最后由于该企业设备的维修以及车间的装修，本次实习被提前至7月29日结束返校。虽然只有短短的20天时间，但是在这段时间里，在企业导师、员工师傅的耐心指导和自己的虚心学习下，对于一些平常的理论知识终于有了一定的感性认识，这对我们以后的学习和工作有很大的帮助。下面是我此次实习总的心得体会，希望给师弟师妹们一些启发。

1. 上学与上班的区别

上学的时候，自由支配的时间很充裕，可以适时偷懒、放松、外出等；上班的时候，每天都有要完成的任务，同时有一种责任抗在肩上，即使没任务也要到点才能下班。上学的时候可以很有个性，但上班就必须融入企业、融入社会的文化氛围中，否则很快就会被淘汰。上学的时候很自信，觉得自己将来能干一番事业；上班了，才觉得自己需要学习的东西太多了。在学校，直来直往，犯点错误只会受点教训；出来社会，犯错会比错误本身要承受更大的责任，所以必须少说话，多办事。上了班才知道什么叫做现实，上了班才知道什么叫做生活的艰辛。所以总结下来，个人觉得能作为一名大学生是幸福的，我们需要好好地珍惜大学生生活，让大学生涯充实无憾。

2. 适应

从学校走到社会，环境、人群、责任都一下子发生了变化。对于大学生来说确实要做到尽快转换角色，去适应急速的工作时间和节奏，不然很有可能会影响你在工作上的状态。

3. 坚持大三暑期实习心得体会

我们不管到哪家公司，一开始都不会立刻给工作我们做，一般是先让我们看或是做杂货，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很有可能会产生厌倦或乏味无聊的感觉，便产生离开的想法，在这个时候一定要坚持，轻易放弃只会一直恶性循环，更不用提什么晋升了。

4. 多做事，少说话

我们到企业工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度认真了，工作就不会乏味，学习和工作也就事半功倍。我觉得作为一名社会工作者，需要怀有多听、多看、多想、多做、多请教、少说话这一“五多一少的”态度。工作如此，为人处事也是如此。

柳编心得体会篇五

生：浙江。

师：哪个市？

生：湖州。

师：湖州，有去过湖州吗？

生：我去过。

师：大家都没去过湖州，湖州边上就是太湖。看到过太湖吗？你们看到的是江苏这边看到的太湖，到湖州去看太湖，那肯定是别有一番风味。咱们班有姓盛的吗？我姓盛，茂盛的盛，这个姓看来比较稀有。记住我来自哪里，记住我的姓，就很好了。今天我们上的课题是《青海高原一株柳》。

师：是谁写的课题？

生：叶丹蕾。

生：跟老师相互问候。

师：同学们好。

生：老师好。

师：然后我应该说什么？请坐。今天咱们学习课文的题目是《青海高原一株柳》。经过上节课的学习，我们知道，青海高原的环境非常苍茫和恶劣，课文中用了这些词，我们一起来读一读。

生读：广袤无垠青草覆盖的原野

寸木不生青石嶙峋的山峰

深邃的蓝天凝滞的云团悲壮和苍凉

师：同学们想不想亲眼去看一看这株柳树？

出示一段文字：这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树阴；树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬；叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸；它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：这是一棵树吗？有同学会说，这不是树，这是一段文字。它就是一棵树，这棵树躲在语言文字的后面，读着读着，就会从语言文字中显现出来，先自己读一读这段文字。

生读。

师：这一段比较长，咱们挑一句来读。

生：叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

师：听他这么一读，叶子给你留下怎样的印象？

生：叶子青翠欲滴。

师：嫩绿，草绿，鲜绿，丹绿，但这株柳树却绿得那么苍郁，那么深沉，奇怪吗？这是一奇。谁能把描写叶子的句子再来读一读。

生读。

师：不错，大伙一起来读读这句描写叶子的话。

生齐读。

师：你还想读哪一句。

生：它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：你这么一读，这株柳树的样子仿佛出现在我们眼前，这句给你什么感觉。

生：柳树十分高大。

师：从哪里看出？

生：巍巍然。

师：高大和粗壮还能从哪里看出来。

生：树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬。

师：我知道你肯定读懂这句话是写它的——

生：树干。

师：树干和树枝。给你留下什么印象？

生：这树生长的时间非常久。

师：所以那么粗实那么坚硬，从哪里感受到它很坚硬？

生：树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽。

师：你们看到过铁锭吗？

生：电视里。

师：什么样？

生：很硬。

生：奇怪。

生读。

师：男子汉的声音：粗实而坚硬。再来读一读。

生读，齐读。

师：刚才我们还感觉到它的样子是高大而粗壮的，我们一起

读。

生：这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树阴。

师：两合抱粗有多粗？咱们两个来演示一下。这样粗壮的柳树在江南可以看到吗？而且树阴有百十余平方米。咱们教室大概有三十平方米，也就是说有两三个教室那么大的树阴，你说这棵柳树高大吗？真是太高大粗壮了，这是三奇。读到这，这株柳树的样子就出现在我们面前了。我们连起来读一读。

生读。

师：柳树是这样的高大粗壮，所以课文中说它是巍巍然立在高原之上。手掌用力，这个“撑”字，手掌用力就是撑。难道这个“撑立”仅仅写出了柳树在高原上高大粗壮的样子吗？别急，我们再来读书，这一回，我们快速默读作者猜测柳树生长情况的六、七两个自然段，看看读完之后，你对“撑立”会有更深的理解和体会。

生默读。

师：读了这两段之后，你觉得柳树在高原上撑立容易吗？哪些看出不容易呢？拿出笔来，把重点的句段划下来。

师：哪些词看出柳树在高原上撑立不容易？

生：自古以来，人们也许年复一年看到过，一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天旱死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷，干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。

师：说说你读书的感受。

师：但是这株柳树呢？

生：造成了一个不可思议的奇迹。

师：不光柳树，别的生物也活不到一年，你们知道高原上的干旱和寒冷有多严重，连续两个季节不下一滴雨，最冷的时候零下几十度，在这样的环境下，一茬一茬的柳树苗子全毁了，只有这棵留下来了，而且长得高大粗壮，神奇吗？把他找到的这段读一读。

生读。

师：还从哪些地方也感受到了它撑立的不容易了？

生：长到这样粗的一株柳树，经历了多少次虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条；它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生，这是一种多么顽强的精神。

师：谁对这一段也特别有感受。这么多孩子对这段话特别有感受，自己读一读这段话，你觉得读到哪个词语哪个词组的时候特别有感受。自己读。

生自读。

师：读到哪些词语特别有感受？

生：一次又一次摧毁，一回又一回起死回生。

师：说明它经受了？

生：许许多多困难。

师：还从哪里看到它的不容易？

生：经历了多少次虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条。

师：你从多少次虐杀生灵的高原风雪和铺天盖地的雷轰电击中感受到什么？

生：我感受到这株柳树为了生存经受过的无数次的雷轰电击。

师：环境非常——

生：恶劣。

师：看老师写这个“虐”字。上面是虎字头，下面是横竖折再写横，这个字组个词，可以组“虐待”，残酷的高原风雪和铺天盖地的雷轰电击，没有体验过，你们肯定想象不到它有多可怕。你们听。

师放录音。

生：一阵狂风吹过来，把柳树吹歪了，然后它又靠自己的精神站立了起来。

师：被狂风吹歪了，弯下腰来了，你还看到了什么？

生：险些连根拔起。

生：一阵狂风吹来，树干都断了。

生：每一次经受风雪的时候，都是差一点点被冻死，但是又奇迹般地活了过来。

生：差点被其他柳树苗的芽给埋没了。

生：柳叶都被吹得四分五裂。

师：这株柳树就在经受这样的摧毁，但它害怕了吗？

生：没有。

师：而是冻死过多少次，又一一

生：复苏过来。

师：被劈断了枝干而又一一

生：重新抽出了新条。

师：谁来读读这两句？

生读。

师：我仿佛看到它在咬着牙坚持。

生读。

师：它在熬，在挺。谁再来读。

生读。

师：它这是在和死神较劲呢！

生读。

师：柳树经受这样的摧毁仅仅是难得一次吗？你从哪儿读出来的。

生：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。

师：从哪两个词语中读出。

生：一次又一次，一回又一回。

师：还从哪里看出经受的摧毁不止一次？

生：多少。

师：用了几个多少？

生：用了三个。

师：让我们一起读好这三个带“多少”的短句，读的时候，可以把“多少”的“多”字稍稍上扬些。

生读。

师：读得真好，谁再来读。

生读。

生：没有。

师：而是冻死过多少次——

生：又复苏过来。

师：你们这个“又”字读得真好。被劈断了枝干而——

生：又重新抽出新芽。

师：又重新？

生：又重新抽出新芽。

师：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一次又一次——

生：又起死回生。

师：用了几个“又”字？

生：四个。

生：我一定要撑下去，只要熬过这几次风雪就好了。

生：坚持就是胜利。

师：它就是这样给自己打气的。

生：其他柳树都死了，自己一定要活下去。

生：我一定要活下去，不能这样死了。

生：我要创造生命的奇迹。

生：我不能就这样死了，这一秒不失望，下一秒就有希望。

生：又复苏过来。

师：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又——

生：重新抽出了新条。

师：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回——

生：起死回生。

师：这是一种怎样的撑立，你能用一个词来概括吗？

生：顽强。

师：会写这个词吗，写在黑板上。

师：再用哪个词可以概括？

生：不屈。

师：还有吗？

生：咬着牙。

师：你也去写。还有吗？

生：坚强不屈。

师：你去写。生：坚忍不拔。。

生：坚持不懈。

生：宁死不屈。

生：永不放弃。

师：同学们，这么多的词，都可以来诠释这个“撑立”。

生：现在在沐浴着阳光。

生：在肥沃的土地里汲取着营养。

生：可能在吮吸着甜美的雨水，

生：听着游人的赞美。

生：在微风中轻轻摇摆着婀娜多姿的身姿。

生：在过着无忧无虑的生活。

师：也许是大夏天的，也只是给他们洗了个澡。

师：同一株柳树，生活的环境却不同，可柳树抱怨了吗？

生：没有。

师：让我们读课文的最后一段。

生读。

师：这段话中的最后一句话，里面有两个数字不知道引起了你们的注意吗？一个是九十九，一个是—。

师：从这两个数字中，你又读出了什么？

生：柳树生活的环境非常艰苦，几乎是九死一生。

师：希望只是很渺小的，九死一生。

生：我读懂了柳树一生是非常坎坷的。

师：从九十九中读懂什么？

生：在暴雨中差点死了，可成就了了片绿阴。

师：九十九让你读出了它经历的困难那么多。

生：顽强的精神和坚定不移的信念。

生：没有。

师：所以作者这样写。读。

生读：命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。

师出示：这株柳树，它就这样咬着牙，撑立在有着——

生：广袤无垠青草覆盖的原野

寸木不生青石嶙峋的山峰

师：它就这样坚忍不拔，永不放弃地撑立在有着——

生：深邃的蓝天凝滞的云团悲壮和苍凉的青海高原上。

师：它就这样撑啊撑，撑出了高原上壮丽的一——

生：风景。

师：你们想不想再去看看这道壮丽的独特的风景。让我们再来读一读描写柳树样子的话。这一回你们读的时候一定会有更深的体会。

生读：它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：这回你知道为什么它能长得这样的高大、粗壮了吗？

生：因为它坚持不懈，有顽强的精神，面对这么多的挫折，它毫不放弃。

师：毫不放弃让它的生命如此强盛。

生读：它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：这个问号咱们解决了，谁还想读别的句子？

生读：；叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

师：这回你肯定知道，它为什么绿得这么苍郁，这么深沉？

生：遇到了无数困难和挫折，但它把这些困难坚持下来了，所以它有了这样的经历。

师：有了这样经受困难的经历，所以它绿得饱经风霜。

读读这个句子。

生读：叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

师：你们的声音中读得也非常深沉。还想读哪句？

生：树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬。

师：为什么它们这么坚硬？

生：因为在许多柳树苗中，只有这株坚强地活了下来，它经历过许多的磨难。

生：铁锭般的颜色呈现出它顽强不屈的精神。

师：从颜色中你感受到了精神这种经历，这种磨难，这种坚持，锻铸了它的精神，所以它能显得如此粗实而坚硬。此时此刻，这株柳树像这个顶天立地的巨人，撑立在我们每个人的心中，让我们怀着崇敬的心情读读这段话，如果坐着读不能表达心情，让我们站着读。老师给大家配上音乐。

生读：这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树荫；树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬；叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸；它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：难怪作者在开始的时候要写这样写，咱们一起读。

生读：这是一株神奇的柳树，伫立在青海高原上。

生：“伫立”表示是长时间地站着，这株柳树在青海高原上已经有很长时间了。肯定经历了很多磨难和困难才活下来的。

师：它已经在高原上很久很久，我们也相信，它能继续在高原上撑立下去。最后一横，稳稳地站立，让我们怀着崇敬的心情，再来读一读课文的题目。谁想一个人来读题目。

生读课题。

师：你想强调什么？

生：一株。

师：为什么？

生：因为高原上只有一株柳树，看不到其他柳树了。

生读。

师：你想强调什么？

生：它是伫立在青海高原上的。

师：柳树竟然是伫立在青海高原上的。

生：因为它原来是平平常常的，现在已经不平常了。

生：因为它是唯一一棵柳树，经历过很多折磨的。

师：我懂你的意思了，这株柳树能够在高原上生存下来，你觉得这是一个不可的奇迹，所以他要强调这一株柳。

师：同学们，今天你们可真了不起，你们读懂了两个词，一个是撑立，一个是伫立。其实你们已经读懂了一棵树，读懂了一种精神，当然也读懂了作者遣词造句的良苦用心，盛老师希望这棵柳树的精神能够永远伫立在每个人的心中。因为它用坚强不屈、顽强……的精神，创造了一个不可思议的奇迹。