

# 2023年室内设计师自我鉴定(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 室内设计师自我鉴定篇一

大三xx个月的在校顶岗实习已经结束了。我也即将辞别我的母校，走入社会。十几年的学习生涯就要接近尾声，在这x个月多的实习中，有收获、有辛苦。当然更多的是明白社会的艰辛与不易。跨过一个年度之坎，回首望，虽没有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不平凡的考验和磨砺。非常感谢学校给我这个成长的平台，令我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质与才能。

在实习中，我渐渐的明白了。原来实习其实就是把自己学到的知识运用到平时的实际工作中去，在实习中不断的磨练自己，增加一些实践经验，从中找出自己的缺乏之处，虚心学习一些实用知识，在实习。从刚开始的什么也不懂，到现在的自己也能提出一些见解。尤其像我们室内设计有时候真的很需要一些自己的想法和创造性的思维，在结合业主的要求，这样才能设计出理想的房子。

x个多月多的实习，我也有一些自己的心得体会：

注重细节和表达方式，努力提高自己的综合素质。室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。细节决定成败，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，因此如何把

握这些细节，就是设计师必须要了解的。当然，同时我们也要注意表达方式设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

对市场及流行的趋势了解和把握，室内设计是一个很时尚的工作，对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种根本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。因此，我们对市场必须要有准确的了解和定位。市场的开展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。

及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。重视对市场的调查至关重要。在市场调查的根底上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比方：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。所以市场是设计师必须了解的地方。

重视概念设计，风格定位：概念设计是工程的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的'思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计工程独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重表达设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

提高对陈设品认识修养及形成自己的风格。对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要局部，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对x种文化境界的体味和追求。

当然，更为重要的是要形成自己的设计风格。作为一个设计

师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕。不要丢掉个性，要凭独创翻开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的开展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

实习使我获得了人生第一笔珍贵的工作经验，虽然在步入社会后，还有很多东西要学习，很多教训呀要吸收，但我想我已经做好了足够的准备，无论是心态上还是技能上。现代社会的竞争是残酷的，但是只要努力的付出，我的职业生涯就必定会开出希望的花朵，结出成功的果实。

这是在校期间第一次实习，因此我很珍惜这次时机，在这个过程中也学到很多课本中学习不到的东西，也更加懂得设计这条路是充满艰辛和荆棘，只有意志坚决和有绝不放弃的信念。才能走的更远，走的更高。这次实习是我人生经历中的一笔珍贵，相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用，它将成为我人生的指南针，鼓励着我前进。

## 室内设计师自我鉴定篇二

我擅长效果图制作，绘画平面、立面、剖面图。在设计上有着敏锐潮流触角和创新精神，对室内设计行业十分热爱，适应加班，为人诚恳，热爱运动，性格开朗，积极进取，具有吃苦耐劳的坚韧性格，具有与人合作的团结精神。

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，对室内设计也有了新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的时机，在有限的的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的缺乏。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些

什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

### 学习方面

有较强的自学能力，光盘行动思想汇报范文，能应用办公软件和各专业相关软件等。

### 生活方面

能吃苦耐劳、勤俭、节约、时间观念强、有较强的适应能力。

### 个性方面

乐观直爽、精力充分、有良好的生活习惯、时间观念、事业心强。

### 工作方面

老实守信、责任心强、仔细认真、工作踏实、对自己严格要求、具有团队精神。需对设计类经验缺乏，但社会经验丰富，接受能力强，自我信心十足。

## 室内设计师自我鉴定篇三

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在\_\_有限公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了！真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊！要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的

收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。

在推荐我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯！所以工作还忙顺利的，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。

这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！

现在正着重在这一方块的工作中。其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax还有其它室内设计的软件。在业余

上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册□logo工作服□vi□简介封面、包装袋等。现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。

而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦！！满足常乐就是这个意思咯！！呵呵。努力啦！！在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死！！脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题。自己会觉得有安全感咯！！

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的自我鉴定。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我室内设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

## 室内设计师自我鉴定篇四

面对严峻的就业形势，我们09届毕业生似乎压力重重，但我们却不能因此而放弃，不能抛弃不能放弃，我们要勇往直前，总会有看到阳光的那一刻。

本人于20xx年进xxx学院建筑装饰学院室内设计专业学习。在校期间，我努力学好本专业知识；在掌握本专业基础理论知识的同时，还特别注重将所学的理论知识与实践相结合，努力培养自己的动手能力。在搞好专业课学习的同时，还努力拓展自己的知识面，能够熟练进行电脑基本操作；掌握cad□天正□3d□photoshop□lightscape等制图软件；熟

悉word、excel等办公软件。除此之外，个人方面能吃苦耐劳、踏实稳健、品学兼优、诚实守信、无违法违纪行为，身体健康、思维活跃，具有较强的学习和创新能力，乐观进取，善于沟通、具有良好的团队协作精神。

诚信、坚毅是我引以为豪的优点，也为我争取来了别人的尊重。我们享受了活在这个世界上权利，就有义务对社会为自己的言行负责。高尚的品德，是我们在贡献中实现自身的价值的基本要求，是我们不辜负父母养育和祖国期望的前提。经过四年的锻炼，我已经具备了计算机操作的基本能力和设计能力，并且坚信会在室内设计方面创造出一片蔚蓝的天空，去开创属于我们的一片蓝天。

文档为doc格式

## 室内设计师自我鉴定篇五

我是学室内设计专业的，就读于大学，目前实习结束了，也要回归学校准备毕业的事情了，现在就我实习期的工作做自己的鉴定。

我实习的时候是进入的一家工作室里实习，是工作也是学习。对于自己的专业我还有很多缺乏的地方，所以这一次学校实行的实习，让我很开心，我正缺一个实践的时机，实习恰好给了我这时机。

工作上，我进入工作之后，就谨遵工作室的规定，敬业的做事。我虽然在学校室内设计学的不错，但碍于我没有实际经验，也是缺乏以让人相信我的能力的。在实习期，我勇于把自己的观点提出来，遇到不懂的积极问工作室的人，努力到达他们的标准。由于自己是新人，那在工作的时候，就更不能有违反规定的事情了。早上上班不迟到，工作期不早退、不旷工，尽力的做好个人的本职。工作需要我，就努力配合工作室的工作，辅助前辈们做好设计。平时我的工作也就是

把设计稿修一修，改一改，有时候自己还要上交一份作品上去，也是工作的考核之一，这些我都可以完成的好，也取得了同事们的认可。

学习上，虽然已经步入工作，但是我也不敢把学习落下，在学校学的有限，很多时候都是个人努力才可以取得好成绩。在实习的时候，我敢于向一众前辈去学习，很多不懂的设计问题我都会去问他们，我会自己额外画稿，然后让他们给我修改提意见。除了这些，我自己也会在网上看视频学习，买网课学习，一点都不放松，毕竟自己只是个职场小白，也是个设计行业的新人，谦虚学习总不会有错，只要我够努力，我相信自己在这个行业总有一天会闯出自己的一番天地的。

生活上，我个人爱好旅游，喜欢去不同的地方欣赏风景，顺便也是一种学习。每一个地方有它自己独特的设计，在旅游途中，可以参观他人的室内风格，然后可以借鉴。工作室放假的时候，我就会出去走走，放松心情的同时也是给自己更大的空间去思考。平时的生活也是有序的进行，我是一个有条理的人，所有的事情都要打理好，不然就浑身不好。虽然这次实习已结束了，但我的人生旅程还在进行中，我的室内设计还有更大的发挥空间，相信这一次实习是为自己以后步入真正的工作积累一个经验，我一定可以有更好的成绩的。

## 室内设计师自我鉴定篇六

从学校出来以后找实习单位迟了，先是在橱柜店实习了3个月，了解了一些橱柜方面的学问，由于想迎接更有挑战性的工作，也比拟喜爱设计，就打算来找家装公司实习，做一个室内设计师！

来业之峰有半年多了，刚开头常常跟师父出去量房子，回来就用cad框框自己量房画的图，也会根据师父的意思也许布置一下平面图，就是动作比拟慢。不过，时间长了，次数多了，也就慢慢麻利起来了。许多东西刚接触也会觉得很新奇，



现在大大小小工程的预算、施工图也做了一些，也初步了解了一些施工工艺，但是，要想把握，还是要多跑工地，多问，多观看的。更关键的是要多加实践和熬炼，我以后要多争取一些实践的时机，这样可以学的更快更直接！

最近也接触了几个单子的客户，感觉问题有许多，几个师父听过我谈单，说：底气缺乏，气场不够，对客户太客气，温顺，导致客户并不拿我当回事。我知道，的确是这样，我心里清晰，通过有这种熬炼，才能更好的熟悉自己的缺乏，许多方面的缺乏，但又不知怎么补充，感觉知道的东西比拟散。

另外，对于材料这块知道的不是许多，主要是主材，也不知道怎么区分质量优劣，还有性能，同种性质的材料的比照不同品牌之间的比照及各自的特色之处，我发觉许多时候客户都很想知道问清晰这些。

## 室内设计师自我鉴定篇七

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在xx有限公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了！真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊！要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。

在推荐我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯！所以工作还忙顺利的，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。接下来我开始在公司老板的指导后，

慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。

这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的'出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！

现在正着重在这一方块的工作中。其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo、工作服、vi、简介封面、包装袋等。现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。

而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦！！

满足常乐就是这个意思咯！！呵呵。努力啦！！在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死！！脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题。自己会觉得有安全感咯！！

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的自我鉴定。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我室内设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

## 室内设计师自我鉴定篇八

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，也有了新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

### 2实习项目简介

#### 2.1项目介绍

这段时间里让我对室内设计了解了不少。现代家庭室内设计

是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

### 2.1.1 功能

在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。

在家庭室内设计中，首先应对居住者作较为细致的了解。诸如：家庭成员构成；生活方式；家庭成员的业余爱好和情趣；来客情况；电器安装的要求；家庭用餐；色彩要求；家具的材料、式样、色调；室内纺织品的选择；地面、墙面、天棚的材料；采光、照明。

以上大致罗列的是家庭室内设计的使用功能。

精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

### 2.1.2 空间

居室空间作为家庭室内设计的起点，在这个空间里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此，室内设计的任务就是在居室空间里，要为

现代生活的秩序创造一个良好的条件。

空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的，人们喜欢有规则、有序列的几何形体。

室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实；使狭窄的空间显得宽敞。

### 2.1.3 色彩

色彩在室内设计中同样也是重要的构成因素，色彩不仅仅局限于地面、墙面与天棚，而且还包括房间里的一切装修、家具、设备、陈设等。所以，室内设计中心须在色彩上进行全面认真的推敲，使室内空间里的墙纸、窗帘、地毯、沙发罩、家具、陈设、装修等色彩的相互协调，才能取得令人满意的室内效果。

### 2.1.4 线条、质感

线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。

垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉，水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中，用通长的水平窗台，窗帘和横向百页以及低矮的家具，来形成宁静的休息环境。

材料质地的不同常给人不同的感觉，质感粗糙的往往使人感觉稳重、沉着或粗犷；细滑的则感觉轻巧、精致。材料的质感还会给人以高贵或简陋的感觉。成功地运用材质的变化，往往能加强室内设计的艺术表现力。

## 室内设计师自我鉴定篇九

我是学室内设计专业的，就读于x大学，目前实习结束了，也

要回归学校准备毕业的事情了，现在就我实习期的工作做自己的鉴定。

我实习的时候是进入的一家工作室里实习，是工作也是学习。对于自己的专业我还有很多不足的地方，所以这一次学校实行的实习，让我很开心，我正缺一个实践的机会，实习恰好给了我这机会。

工作上，我进入工作之后，就谨遵工作室的规定，敬业的做事。我虽然在学校室内设计学的不错，但碍于我没有实际经验，也是不足以让人相信我的能力的。在实习期，我勇于把自己的观点提出来，遇到不懂的积极问工作室的人，努力达到他们的标准。由于自己是新人，那在工作的时候，就更不能有违反规定的事情了。早上上班不迟到，工作期不早退、不旷工，尽力的做好个人的本职。工作需要我，就努力配合工作室的工作，辅助前辈们做好设计。平时我的工作也就是把设计稿修一修，改一改，有时候自己还要上交一份作品上去，也是工作的考核之一，这些我都可以完成的好，也取得了同事们的认可。

学习上，虽然已经步入工作，但是我也不敢把学习落下，在学校学的有限，很多时候都是个人努力才可以取得好成绩。在实习的时候，我敢于向一众前辈去学习，很多不懂的设计问题我都会去问他们，我会自己额外画稿，然后让他们给我修改提意见。除了这些，我自己也会在网上看视频学习，买网课学习，一点都不放松，毕竟自己只是个职场小白，也是个设计行业的新人，谦虚学习总不会有错，只要我够努力，我相信自己在这个行业总有一天会闯出自己的一番天地的。

生活上，我个人爱好旅游，喜欢去不同的地方欣赏风景，顺便也是一种学习。每一个地方有它自己独特的设计，在旅游途中，可以参观他人的室内风格，然后可以借鉴。工作室放假的时候，我就会出去走走，放松心情的同时也是给自己更大的空间去思考。平时的生活也是有序的进行，我是一个有

条理的人，所有的事情都要打理好，不然就浑身不好。

虽然这次实习已结束了，但我的人生旅程还在进行中，我的室内设计还有更大的发挥空间，相信这一次实习是为自己以后步入真正的工作积累一个经验，我一定可以有更好的成绩的。