

# 最新二年级周记读书心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 二年级周记读书心得篇一

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。

古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整三天三夜，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

读完以后，我的心情久久不能平静。无论老人最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，但他敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心，即使圣地亚哥最后失败了，但他没有向大马林鱼更没有向鲨鱼屈服，这种精神是值得我们学习的。

记得有一次，妈妈给我买了一辆自行车，我当时心里乐开了花，我便开始学了，虽然刚开始不会骑，但是感到很有趣，学了一整天，感觉越来越没意思，而且这么长时间怎么还没

学会呢?我的心里有点急了，“算了，再练一会吧！”没想到我竟然一下子就骑了起来，结果，没控制好方向一下子撞到了墙上，“哇哟，疼死我了。我忍着疼把车子推回家，对妈妈说：“太难了，我不学了。想起这件事我就后悔，不该做的事只有三分钟热度。一想到老人与大海，与大自然抗衡，而我只是面临一些学习、生活上的挫折，和老渔夫比真的是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，而我们的手没有老茧，皮肤已没有晒出斑点，夏天在家吹着空调，衣服是父母帮着洗，每天放学回家有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在没有生活的压力，我们也真的没有那些可以成为挫折的东西，比起老渔夫我真是惭愧不已。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，世界终究会向你敞开光明的大门。

## 二年级周记读书心得篇二

今年暑假，我看了一本叫《希腊神话故事》的书，书中有很多道理，让我深有感触。

希腊神话故事相比较于中国神话故事，他给人一种世俗感，它并不像中国神话故事那样让人向往，遐想。

在故事中，希腊人给每一座山，每条和每一棵花没坑早都赋予了神的含义。他们有风神太阳神，雷神，花神，爱神，光明之神，智慧女神，战神，酒神.....这中间有丰富的宗教味道。12为主神主宰着人间的生活。在奥林匹斯，无论是生活在天空，还是居住在地面或水下，神址都要听从宙斯的命令。到了英雄时代，人间的英雄成了故事的主角，在他们的故事中，我读到了爱情的浪漫，背叛的残酷，人间的险恶，勇士的忠诚.....

在这本书中，使我印象最深刻的便是《小母牛伊娥》，故事

讲的是伊娥是一个国王的女儿，一天，她在草地上玩耍，宙斯看见并爱上了他，可是宙斯有一个善妒的王后叫赫拉，为了不让赫拉欺负伊娥，宙斯将伊娥变成了一头雪白的小母牛，可赫拉早就看穿了宙斯的把戏，为了不引起赫拉猜忌，宙斯将伊娥送给了赫拉，并且让百眼巨人阿耳戈斯看守。最后，在赫尔墨斯的帮助下，宙斯找到了伊娥，并且将她恢复了人形，伊娥还和他生下了儿子厄帕福斯。

故事中我最喜欢的故事便是《赫拉克勒斯的12件功绩》，赫拉克勒斯是宙斯与英雄帕修斯的孙女阿尔克莫涅的孩子，这使天后赫拉怀恨在心，一直想除掉他，后来在阿波罗的口中得知，只要能为帕修斯的孙子国王欧律斯透斯完成12件功绩便可永生，第一件便是为国王除掉破坏居民生活的巨狮。第二件铲除勒尔纳城郊沼泽地的九头蛇。第三件消灭斯法利斯湖上的怪鸟。第四件活捉赤雌鹿。第五件生擒厄律曼托斯的野猪。第六件一天内把国王所有的牛圈打扫干净。第七件驯服发狂的公牛。第八件，抢夺吃人的烈马。第九件去女人国强夺女王的腰带。第十件带走巨人革律翁的牛群。11件，从叶神的果园里摘三个金苹果。第12件前往地狱将恶犬带到人间。赫拉克勒斯凭借永不放弃，有勇有谋，敢于冒险的精神，圆满的完成了12件功绩，获得了自我救赎。

《希腊神话故事》是人类智慧的结晶，是希腊悠久历史和灿烂文化的象征，它使我们懂得了许多道理。人不可能是完美的，总会有弱点。

## 二年级周记读书心得篇三

歌德曾经说过：“读一本好书，就是和一位品德高尚的人谈话。”读了《神笔马良》这本书，我深受感动。

马良从小就特别喜欢画画，画什么像什么，可是他家里很穷，买不起笔。他梦想着拥有一支属于自己的笔，连睡觉都做着笔梦，从此以后他一直为自己能拥有一支笔而努力。

一天，他干完活回到窑洞里休息，这时，窑洞里亮起了金色的光芒，隐隐约约中看到一位白胡子老爷爷向他走来，给了他一支神笔，并交代马良好好用它。当马良醒来，以为是梦，可是老爷爷给他的那支神笔就在他手中。并且他惊奇地发现，心里想什么，神笔就可以画出什么！他兴奋极了！

读了这本书，我从马良身上学到了善良、坚强、勇敢、乐于助人！这些优点永远都在他身上闪烁着，永远都值得我们学习！

让我们一起捧起书本，在文字深处，品味那最甜蜜的味道吧！

今天，我又一次地读完了《汤姆·索亚历险记》这本书，让我感慨万分。主人公汤姆索亚机智、勇敢、聪明又调皮令我十分的佩服。这本书给了我非常大的启发让我受益匪浅。

《汤姆·索亚历险记》这本书语言生动、有趣，是美国文学家马克吐·温写的。这本书深受我的喜爱。书中讲述了十九世纪密西西比河畔的一个小镇，镇上有叫汤姆索亚的孩子与他的小伙伴们们的故事。他们想当大海盗、讨厌听牧师骗人的语言……但他们又天真活泼、正直勇敢。这让我不得不对他们刮目相看。

汤姆和他的小伙伴们虽然比较调皮，但又不缺机灵和可爱。他们都很勇敢，一起当海盗，一起钻山洞，从不会丢下朋友不管。汤姆在追捕印江·乔埃方面立下许多大功，让居民们都喜欢上了他。我佩服他的勇敢、诚实的精神。他成了我的榜样。

而我自己呢？我可能还不如汤姆，我虽然已经长大了，但我还有许多地方赶不上汤姆。比如：我不像汤姆一样勇敢，勇敢的去维护正义，我不敢像他一样去冒险。这些都是我的不足。所以，我要努力地学习汤姆，取他的长处，补我的短处，让我变得更加完美。

## 二年级周记读书心得篇四

读完了这本书，我依然记得书中的那些北京城南旧景。古老的树木，破旧的门牌，树下的枯叶……一切都跟随着作者笔下的文字流入了读者的脑海里。

这本书讲叙了五个小故事：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿和爸爸的花儿落了。每个故事，都是从一个小孩的角度去看待的。

英子的世界是单纯的，在英子眼里，惠安馆的“疯子”并不像大人们所看待的那样，小偷也不都是坏人，自己的奶妈是一个可怜的人。这本书，就是透过一个孩子稚气的双眼去看待大人们复杂难懂的世界，看到过去的老北京生活的点点滴滴。

在这五个小故事中，“惠安馆”是我最喜欢的一章，里面的主人公——秀贞也令我尤为感动。秀贞是个可怜的人，自己的孩子“小桂子”被遗弃之后，她就变得有点不正常，成了别人口中的疯子。只有英子不嫌弃她，还把她当做自己的好朋友。秀贞经常念叨着“小桂子”，体现了她的母爱。其实，她也只不过是爱着自己的孩子的可怜母亲罢了，却遭人排挤，过着不安定的生活，或许，人世间总有那么些可怜却不被人理解的人吧，让人无可奈何。

在这本书里，每个故事的主人公都有着他们背后的故事。作者用着怀旧的文笔，抒发了对童年的怀念以及对温暖的呼唤。每一个故事，都洋溢着温馨的亲情。或许，在每一个故事的最后，其中的主人公都离开了英子，连英子的父亲最后都伴随花的凋零离她而去了。但是，从一个个故事中，英子也懂得了许多，成长了许多。

随着时间渐渐的流逝而去，童年也越走越远了。惠安馆里的秀贞，在草堆里的小偷，爱笑的兰姨娘，不爱搭理人的德先

叔，和蔼可亲的宋妈……那些人物都随着时光的流逝而越走越远。《城南旧事》把这些人物记录于纸页间，化为笔下的文字，将人们的思绪带进那个老北京的城南，那个令人怀念的童年。

## 二年级周记读书心得篇五

初次打开《骆驼祥子》这本书，它那浓郁的古都风情立刻吸引了我，当我读到祥子因买车的梦想屡屡破灭而最终堕落，我不禁扼腕。读到祥子，我仿佛看到了自己的一点影子。

曾经，我也像祥子一样，是一个有过奋斗目标的初学者。我渴望在父亲单位一年一度的奥数竞赛中崭露头角。可是，面对父亲带回来的一张张往年的试卷，我傻了眼，与难题的搏斗令我绝望，仿佛要沉没在茫茫题海中。最终我放弃了，把那叠试卷丢在一边儿，自顾自地看电视去了。考试自然是名落孙山。记得父亲一脸阴沉地让我来看成绩，脸上皱纹是那么密集，眉头皱成了一团，我却满不在乎地“哦”了一声，看了一眼就又去玩了。此后，由于种种原因，我再也无缘该竞赛的奖项。

我曾想：这些题目这么难，本来学习就辛苦，哪里搞得好？直至认识了祥子，才发现自己是多么幼稚。祥子在现代都市白手起家，与人性的冷漠、社会的黑暗、战乱的动荡等斗争，靠着拉车和一颗纯朴的心，两次买到了车。这需要多大的毅力啊！是梦想支撑着祥子前进，梦想的毁灭就是祥子的毁灭，而当时社会环境却绝对不允许祥子这样的梦想成真，他和他的梦都被黑暗的现实击败了。

古今中外，与祥子相似的人有很多：王羲之每日练字笔墨染黑池水，终成一代大师；达芬奇训练画技，素描鸡蛋无数，绘画作品世界一流；华罗庚攻克难题，用去一袋稿纸，成功摘取数学明珠……祥子是不幸的特例，受到时代的局限而失败。

今后，我会坚定信念，像祥子一样拉着梦想的车驰骋于天地，怀揣梦想，砥砺前行！