

最新托班买菜教学反思总结(优质7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

托班买菜教学反思总结篇一

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。活动开始，我以“奶奶”带孩子们去“买菜”

的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。

《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画3个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易掌握，不易混淆。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。

“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”我在合适的时机、合适的情境，让孩子们自己感受、讨论，进行非指导性学习，就是为了尊重幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性

化思维和独特见解，尊重幼儿多样的表演动作。这种探究性活动，就是为了引导幼儿不唯书，不唯上，使幼儿对问题有自己独特的见解。既尊重幼儿的个性化表现，鼓励幼儿的批判性思维、独立思考与感悟，又有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力，充分体现了探究性活动的特点和音乐课程的性质。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

托班买菜教学反思总结篇二

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜市场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又

红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后的教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给学生足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。

《买菜》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

托班买菜教学反思总结篇三

这是一节有趣的音乐课，也是生活的最常见的一种生活需求。《买菜》每个小朋友都到过菜市场，也都知道菜市场有哪些菜，学会这首歌并不难，可是中间的念的词并不简单。

表演，没有利用场景，在课前没有想到，利用场景来让幼儿有一个表演的机会，如果加上场景，我想幼儿的.兴趣肯定会提高很多，对这节课的效果会更佳。

在今后的教学中，各个环节都要考虑清楚。

托班买菜教学反思总结篇四

音乐活动《买菜》是幼儿园大班音乐活动，歌曲的风格欢快并富有童趣，幼儿园音乐活动。农村孩子对于各种蔬菜的名称耳熟能详，从孩子们的生活中寻找素材，选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

活动开始，我以“奶奶”带孩子们去“买菜”的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。要想孩子学唱歌曲，首先要让孩子能够理解歌曲，理解歌词所表达的内容，这一点十分重要。在学习歌曲的过程中，我采用图谱教学法帮助幼儿感知歌曲内容，通过形象的图谱，简单的动作，让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。

在轻松、愉快的氛围中，给幼儿一个自由发挥的空间，回忆自己买菜的经历，通过简单地讲述菜的品种为活动的创编环节作简单的铺垫。在创编环节中，我给幼儿提出了既简单又略带困难的任务，简单的是让每位幼儿画出一种自己想买的

菜，困难的是让幼儿想象如何设计相应的歌词，这给孩子们提供了一个自我展现的空间。虽略有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，如：“萝卜白又白呀、土豆圆又大呀”等，说词部分在教师的引导下，大部分幼儿也能将菜名配上xx的节奏来表达。唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。

《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名一下子连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画3个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易理解和掌握。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”教师以语言的提示，让孩子们自己感受、讨论，并在集体面前表演。这尊重了幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性化思维和多样的表演动作。这种探究性活动，使幼儿对问题有自己独特的见解。既尊重幼儿的个性化表现，鼓励幼儿独立思考，又有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力。在这过程中，也使幼儿体验自由表达和创造带来的快乐。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

托班买菜教学反思总结篇五

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，幼儿离园后大人去菜场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。

基于大多数孩子们对于买菜比较熟悉的情况下，我在年级组教学研讨活动中开展了大班歌唱活动《买菜》。

此次活动目标的设计有熟悉歌曲旋律，感受这种说唱结合，幽默欢快的演唱风格；在熟悉歌曲旋律的基础上创编歌词；能连贯的演唱歌曲，体验与家人一起劳动的快乐。

活动一开始，我以谈话形式引入活动，请小朋友回忆和奶奶买菜的情景，买了哪些菜，小朋友们都踊跃发言，为后来的歌词创编打下基础。接着我进行了歌曲清唱，清唱能够使孩子更能听清歌词，果然孩子们在接下来的提问中，许多孩子都能完整地把歌词内容念出来，我就随着孩子们的回答，逐一地出示相对应的图片，并且及时地唱出来，这样孩子们在回忆歌词的过程中，通过图片的出现，老师的范唱更加深了对歌词的理解记忆。

接下来我请小朋友完整地看图谱，理解歌词，记忆歌词，在引导幼儿理解说的那些菜名时，考虑到幼儿很难记住，我就用xx xx xxx的拍手节奏，重点带孩子念了：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，孩子们很快记住了这些菜名。小朋友们在形象的图谱中，学的开心，很快地学会了记忆歌词。用藏图游戏，从藏少图，到藏多图，最后到把图片全部藏起来，幼儿非常感兴趣，很自然地就会不用看图谱记忆歌词了。在引导幼儿进行歌词创编时，大多数幼儿积极动脑，迁移经验进行了菜名的更换，并且用上了绿油油，红彤彤，圆溜溜等词。

这堂歌唱活动的设计很符合孩子的年龄特点和心理特点，孩子在循序渐进中自然地理解记忆了歌词，孩子们的参与活动积极性很高，活动目标达到了。我觉得在活动的开始的引导部分，应该提问你和家人一起买了哪些菜，这样就不至于出现有孩子说“我没和奶奶买菜”的情况，孩子回答买菜的思路会更宽些，另外孩子们在进行歌词创编时如果能及时地用画图的形式记下他们创编的歌词，这样孩子们在演唱自己创编的歌曲时就更方便记忆歌词了。

托班买菜教学反思总结篇六

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有什么把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜市场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后的教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。

托班买菜教学反思总结篇七

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有什么把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜市场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创

编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后我的教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给学生足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。