

最新中班音乐活动落叶教案设计(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班音乐活动落叶教案设计篇一

1. 熟悉游戏《找蛋》的乐曲旋律，练习随着音乐节奏两小节做找蛋动作一次。
2. 初步了解游戏的方法和规则，体验游戏的快乐。

母鸡头饰三个、蛋若干个、篮子若干只、《找蛋》音乐磁带、节奏图谱一份。

1. 师：母鸡妈妈生了许多蛋，真开心！今天，母鸡妈妈邀请我们到它家做客，小朋友我们出发吧！
2. 幼儿听《找蛋》音乐，跟着老师做动作进活动室。
3. 要求：每两小节做一个动作。前一小节做小跑步，后一小节头左右摇晃各一次。
 1. 母鸡出场和小朋友互相问好。
 2. 听，母鸡妈妈在说什么呢？（扮演母鸡的老师来念儿歌）
 3. 母鸡除了咯咯咯咯哒的叫，还说了什么呢？我们再来听一听？

4. 引导个别幼儿用儿歌中完整的话语来讲述。

5. 集体念儿歌一遍。

（一）初步了解游戏玩法

1. 师：母鸡妈妈，你生了这么多的蛋，我们和你玩个《找蛋》的游戏吧？

母鸡：好啊！小朋友我们一起做游戏。

2. 两位老师扮演分蛋者与找蛋者表演游戏一遍。

（1）师：我做藏蛋的人。母鸡妈妈，我藏蛋的时候，你要一边闭上眼睛，一边念儿歌，不能偷看哦。（老师与鸡妈妈互动）

（2）小朋友我要藏蛋了，请你们把手伸到背后去，小手张开，然后和鸡妈妈一起念儿歌，谁念得好听我就把蛋放在谁的小手上。可千万不要给鸡妈妈看到哦！

（3）幼儿和鸡妈妈一起念儿歌，老师扮演藏蛋者藏鸡蛋。

（4）母鸡等小朋友念完儿歌，马上睁开眼睛。

母鸡：我要找蛋了，我的手点到你，如果你的手里有蛋，就把蛋拿出来，如果没有蛋也要把两只手都伸出来，让我看一下。

3. 播放音乐，母鸡随着音乐两小节找蛋一次。

（1）刚才母鸡妈妈是怎么找蛋的呢？（请个别幼儿说说做做）

（2）那母鸡妈妈到底是怎么找蛋的，我们再来看一遍。

(3) 母鸡跟着音乐空手再表演一次。

师：小朋友说母鸡妈妈是跑跑，找一次蛋放到篮子里，再跑跑找一次蛋放到篮子里。到底是不是这样呀，我们听听音乐。

(4) 教师和幼儿听音乐一边，教师跟着音乐做动作。

(5) 出示图谱，引导幼儿观察

哪里是母鸡在找蛋呀？

(6) 师哼旋律带领幼儿做一遍（小朋友，我们跟着音乐旋律学一遍）

(7) 老师和幼儿一起跟着音乐做一次（小朋友已经会做了，那我们跟着音乐来做做看。）

(8) 老师指着图谱，请幼儿听音乐做一次。（小朋友真能干，都会做了，那这次老师不做，请小朋友们来做一遍。）

(9) 母鸡找蛋的时候，点到的小朋友要干什么的？把手伸出来的。

那下面我来做母鸡，我点到你，你要把手伸出来。（跟着音乐试一遍，根据幼儿的表现，可以练习两遍）

（二）幼儿尝试进行游戏

师：小朋友都已经学会了，我们可以一起玩游戏了，小朋友站到圆圈上来，老师来扮演母鸡，请一位小朋友来藏蛋。

1. 请一幼儿扮演藏蛋者，老师扮演母鸡做游戏一遍。

师：小朋友们的的手伸得太慢了，有几个小朋友指着他都不把手伸出来，这可不行。母鸡的蛋没全部找到，我要请一位小

朋友做母鸡，帮我一起找。

2. 请一位小朋友扮演母鸡和老师比赛做游戏一遍。比比谁找的蛋多。

3. 请两位或三位小朋友扮演母鸡，比比谁的蛋多。

4. 教师讲评游戏不足的地方，幼儿练习。

5. 最后请两或三位小朋友扮演母鸡，再比赛一次。

1. 师：母鸡的蛋都找到了，我们小朋友也要回家了，向母鸡说“再见”

2. 幼儿听音乐以每两小节做重复动作的形式退场。

中班音乐活动落叶教案设计篇二

1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。

2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。

：学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

：能用形体动作大胆表现歌曲。

：幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

1、师：边操作幻灯片边讲述故事

2、老师念儿歌幼儿跟念

3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，

请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

（1）小朋友们，大灰熊睡觉了，我们一起出发吧！音乐伴奏唱歌曲

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教学反思：

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

中班音乐活动落叶教案设计篇三

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。

3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么游戏呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

中班音乐活动落叶教案设计篇四

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2, 物质准备

3, 环境准备

活动可在音乐室进行, 也可在教室音乐区开展

一, 预备活动

1, 师幼互相问候, 走线, 线上活动, (采用默读, 或听音乐)

2, 幼儿有序取书或发书

二, 感知活动

1, 音乐引入

右耳倾听一段音乐, 让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3, 播放诗歌音带, 让幼儿感知诗歌内容

三, 理解活动

1, 教师便朗读诗歌, 便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡, 幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2, 观察理解

教师出示挂图, 帮助幼儿理解诗歌内容

提问; 诗歌中的小朋友在做什么, 他们演奏了哪些乐器? 分别发出了什么样的声音?

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡; “弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3, 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4, 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书, 鼓励幼儿与同伴相互轮流, 配合的方法读诗歌,

阅读完后幼儿有序收书。

5, 迁移, 思考

你喜欢音乐么? 为什么? 我们还能用什么演奏音乐?

四, 游戏活动

1, 游戏, 看图拿字卡,

教师出示, “弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片, 并对应出示大字卡, 幼儿找出相应的小字卡并认读。

2, 游戏; 我做你拿

教师分别表演弹琴, 打鼓, 摇铃的动作, 幼儿找出相应的小字卡,

3, 游戏, 说声音

教师拿出大字卡, 幼儿发出相应的声音。如, 教师那大字卡, “弹琴” 幼儿说“丁丁丁”

五, 结束活动

交流小结, 播放音乐, 幼儿有序整理自己的物品

中班音乐活动落叶教案设计篇五

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的.动作表现；
- 3、在轻松,愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

- 2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

- 1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

中班音乐活动落叶教案设计篇六

1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；

2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；

3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师:小朋友们,你们知道小豆芽最喜欢干什么吗?(幼儿自由猜想)

师:小豆芽还喜欢干什么呢?我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师:小豆芽喜欢干嘛呢?

师:它怎么钻的呀?

师:钻出来地面之后,小豆芽发生了什么变化?

师:小豆芽们,我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师:刚刚我们是自己和自己玩游戏的,那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢?

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏,再重新找一个好朋友玩一玩

1、师:现在呀,我就是小豆芽,你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀?

结束活动:小豆芽钻泥土的游戏可真好玩,去和其他小朋友去玩一玩吧。