

好词好句好段摘抄 好词好句好段(优秀8篇)

爱国标语让人们从心底燃起对国家的热爱。在创作爱国标语时，如何运用感人肺腑的故事元素来打动人心？让我们一同感受一些爱国标语所蕴含的情感和力量。

好词好句好段摘抄篇一

热气腾腾 空无一物 诚心诚意 寒意料峭

恭恭敬敬 各种各样 不知不觉 精疲力尽

冰解雪融 一心向上 弦外之音 慷慨解囊

疯疯癫癫 窝窝囊囊 可怜巴巴 痛快淋漓

毫不犹豫 肺腑之言 肆无忌惮 无声无息

湿烟袅袅 影影绰绰 战战兢兢 争先恐后

千钧一发 飘飘悠悠 眉飞色舞 有福同享

有苦同吃 不由自主 残羹剩饭 落叶纷纷

贪得无厌 喜出望外 乱七八糟 空空落落

庞然膨胀 蛟龙出水 车辆如蝗 行色匆匆

朦朦胧胧 犹豫不决 模模糊糊 紧追不舍

小心翼翼 形形色色 恭恭敬敬 一无所知

五颜六色 丰富多彩 神态极佳 满面红光

车水马龙 川流不息 旁若无人 形形色色
旁若无人 专心致志 若无其事 永无止境
独一无二 懵懵懂懂 莫名其妙 歪歪扭扭
垂头丧气 无忧无虑 冒冒失失 骂骂咧咧
犹豫不决 毫无表情 不可思议 闷声不响
毫无怨言 焦灼不宁 战战兢兢 毫无光彩
多愁善感 有声有色 滔滔不绝 隐隐约约
阴阳怪气 吃里扒外 急急切切 刻骨铭心
分文不剩 不由自主 糊里糊涂 畏畏缩缩
不约而同 不知所措 无所不知 全神贯注
肆无忌惮 大雪纷飞 沸沸扬扬 臃肿不堪
严严实实 黑白分明 袅袅升腾 洁白如雪
束手就擒 千钧一发 躁动不安 徒劳无益
意味深长 一蹶不振 影影绰绰 斩钉截铁
心思全无 万丈深渊 心事重重 忙忙碌碌
意气风发 情不自禁 哭哭啼啼 无声无息
慌慌张张 忧心忡忡 不予理睬 惴惴不安
蓬蓬勃勃 丰富多彩 五颜六色 **方方

结结实实 红光满面 整整齐齐 大摇大摆

头重脚轻 恼怒之极 慌慌张张 忧心忡忡

闻所未闻 津津有味

【好句】

这里是繁华地带，有三路公共汽车、两路两轨电车经过，整日车水马龙、川流不息。

街上不时闪过一辆又一辆锃光瓦亮的大轿车首尾相衔极气派地行过，那里面坐着的是长着各种颜色的头发，但一律满面红光的外国旅客。

此时，大河两岸的垂柳已飘动起千条万条柔韧的枝条，远远望去，像是绿色的雨丝，又像是笼在绿色云雾里。

河水在春天的阳光里流淌着，水中的水草，一团一团地甩动，如同奔腾的马群飘动于气流中的尾巴。

它不知从何而来，有流向何处，长长的，在前方很优雅的打了一个弯儿，飘向了远方。

城市在酣睡中，秋风好像无家可归的流浪者，在无人的大街上游荡着，夜真是寂寞。发蓝的灯光毫无生气，疲惫地照着光溜溜的的大街。

秋风摇着梧桐树，于是大街上就有斑驳的影子在晃动，像一个灰色的梦，偶尔有几片枯叶离了偎依了好几个月的枝头，很惶惑地在灯光下晃动着。其情形，像一片薄玻璃片扔进水中，在水中忽左忽右地飘忽着下沉，不时闪出一道微弱的亮光。它们终于落到地上的枯叶里。当风大了些的时候，这些枯叶就顺着马路牙子往前滚动，发出干燥而单调的声音，把

秋夜衬得让人感到寒丝丝的。

也真是寂寞，发蓝的灯光毫无生气，疲惫地照着光溜溜的大街。

黑暗在渐渐淡化，城市在慢慢苏醒。

**小小的商店，饭馆，皆亮起五颜六色，梦幻一般的霓虹灯。

傍晚，久阳西沉，将西方天空烧成红色，仿佛那里是一片火海，是火光映红了天幕。黄昏里，蝉噪一片，如同千滴万滴雨珠打着一片干柴。

强劲的气流变成风，迎面扑来，掀着他们乱蓬蓬的头发和衣角。

明子和黑罐都禁不住停下手中的活计，把眼睛直勾勾地望着眉飞色舞的三和尚。

天空开始变得灰暗起来，无精打采地笼罩着城市。

明子不太会骑车，车歪歪扭扭地往前滚，这车太破，链条磨着链盒，不住地发出“呱唧”声，满街的响声，引得很多人掉头来望。

这是一个令人烦闷、焦躁的夏天。有一阵，以连许多天，热浪滚滚，仿佛从酷暑日下的沙漠吹来的风。

被蝉所喧闹的林子，已是一片安静，树木正在无声呈现着秋之颜色，秋之形状。繁茂，葱绿正在逝去，一草一木，显出清瘦来。

小豆村无精打采地立在天底下。有一条大河从它身边流过。那水很清很清，但一年四季，那河总是寂寞的样子。它流着，不停地流着，仿佛千百年前就是这样流着，而且千百年以后

还可能这样流着。

羊群朝大堤下流去。当它们哩哩啦啦地涌动着出现在坡上时，远远地看，像是挂了一道瀑布，在向下流泻。

夕阳越发的大，也越发的红。它庄严地停在地面上。

流水的潮湿泥土的气味，飘散在近处的空气里。

那只芦花，又长又蓬松，在阳光下银子一样闪光。

榆树下的黑点儿，站在夕阳里，并且头冲夕阳，像一尊雕像。

明子小心翼翼地走过死亡的羊群，一直走到黑点儿身边。他伸出手去，想抚摸一下它。当他的手一碰到它时，它就倒下了。

芦荡尽头，正悬挂着一轮巨大的夕阳。橘红色的阳光，柔和而烂漫地照着深秋时节的芦苇。

一座坐高大的现代化建筑，它们的高大，使人有一种渺小感和一种恐慌感。

大街两旁的重要的、高大的建筑，由无数灯泡勾勒了轮廓，仿佛镶了金边。它们在深蓝色的天幕下，鲜明而又遥远地矗立着。

城市在酣睡中，秋风好像无家可归的流浪者，在无人的大街上游荡着。

天空开始变得灰暗起来，无精打采地笼罩着城市。最先掉光叶子的，是这个城市长得最多的白杨树。

月光下，它是朦胧的蓝色，那细柔的流水声，在岸边一块露出石头旁响着，隐隐约约的，可见水中间几个人在用大轮胎

做成的皮筏上，正在撒网打鱼。

河边的芦苇以浓影映在水面上，并有几只新芦苇花慢慢从芦秆中抽出，仿佛刚出壳的鸡雏一样来到还微带凉意的空气中。

湖上有风，空气中有几分凉意，望天空，天湛蓝一片如水洗过。

“有很多鱼。记得我很小的时候，见到稻田往河里放水，就跑回家拿只竹篮子，看到一队鲫鱼来缺口里戏水了，就把竹篮往缺口的下亦一插，再用脚从上游往上一搅和，一提竹篮子，那里面就能有七八条鲫鱼，有的巴掌大……”

两人脸上都满是褶子，像风干的柚子，笑起来，额头上便是一条条沟痕。脸色焦黄的那一个，似乎缺了一颗牙齿。天气虽已很热了，但他们像许多对冷热反应迟钝总爱捂的乡下人一样。

这是一个令人烦躁、焦躁的夏天。有一阵，一连许多天，热浪滚滚，仿佛从酷日下的沙漠吹来的风。中午的白杨叶被筛蔫了，疲乏地耷拉着，柏油路面被晒得油浸浸的，甚至稠糊糊地流动起来，把笔直斑马丝流成曲线。

好词好句好段摘抄篇二

月白风清、月明星稀、月圆花好

月晕而风、月明如水、月盈则食

月缺重圆、流星赶月、田月桑时

花容月貌、年头月尾、松风水月

清风明月、岁月如流、皓月千里

镂月裁云、风月无边、风花雪月

嘲风弄月、月白风清、月明星稀

月圆花好、月晕而风、月明如水

月满则亏、月下花前、月黑风高

日月入怀、日月如梭、日居月诸

日新月异、日往月来、日省月试

日积月累、春花秋月、水中捉月

好词好句好段摘抄篇三

近年来，我国的教育改革不断推进，作文教学也不断得到重视。作为写作过程中最基本的组成部分，好词好句好段对于作文的完整性和表达能力起着至关重要的作用。通过学习和实践，我深深体会到好词好句好段的重要性，下面就让我为大家分享一下我的心得体会。

首先，好词好句好段能够增强作文的表达能力。在写作中，恰当、精准的词语可以更加准确的表达出自己的意思，使文章更加具体、生动。例如，用“试图”来代替“想要”能够明确表达出主题的目的性，用“澎湃”来代替“强烈”能够更生动地表达出情感。同样，好句子也能给作文增色不少。一句巧妙的句子既能够引起读者的注意，又能够将主题更好地展示出来。最后，好的段落结构和逻辑关系能够使作文条理清晰，使读者更容易理解。因此，掌握好词好句好段的运用可以提高作文的表达能力。

其次，好词好句好段能够提升作文的格调。好的词汇和表达方式能够使作文显得更加文雅、大气。用上高级词汇能够使

作文增色不少，增加审美效果。例如，将“认为”改为“观察到”能够使作文正式得多，将“好”改为“良好”可以使作文更为正式。同样，妙语如珠的句子能够使文章更具艺术性，给人一种美的享受。好的段落结构和逻辑关系能够使作文更加有层次感，更井然有序，给人以整齐、端庄的感觉。因此，掌握好词好句好段能够提升作文的格调。

再次，好词好句好段能够提高作文的吸引力。一个具有吸引力的作文能够吸引读者的注意力，使其乐于阅读。好词好句的使用能够吸引读者，使他们对作文感兴趣。例如，用生动的描述或者具有感染力的句子能够让读者如闻其声，如见其景；用文雅的词汇和句子能够让读者产生一种愉悦的感觉。此外，好的段落结构和逻辑关系也能够吸引读者的注意力。一个井然有序的段落结构能够让读者觉得舒服，而一个紧凑而有逻辑的思路能够使读者沉浸其中。因此，掌握好词好句好段能够提高作文的吸引力。

最后，好词好句好段能够加深作文的印象力。好的词汇和句子能够使作文在读者心中留下深刻的印象，使作文更具有感染力。例如，用意境丰富的词汇和句子能够使作文更加生动，更加真实，让读者如临其境；用情感饱满的句子能够使读者仿佛感受到作者的情感；用经典的段落结构能够使读者感受到作者的思考深度。因此，掌握好词好句好段能够加深作文的印象力。

综上所述，我深深体会到了好词好句好段的重要性。好词好句好段不仅能够增强表达能力，提升作文的格调，增加作文的吸引力，还能够加深作文的印象力。因此，作为写作过程中最基本的组成部分，我们应当努力掌握好词好句好段的技巧，不断提高自身的写作水平。

好词好句好段摘抄篇四

作文是培养语言表达力和思维能力的重要手段之一。作为一

名学生，不断提高自己的作文水平是必不可少的。然而，如何写好一篇作文，如何运用好词好句好段，让文章更加出彩，是我们需要探索和实践的问题。以下是我对这个问题的一些心得体会。

首先，好词是作文的基础。选择合适的词汇，能够有效地展示语言的丰富性和准确性。在作文的过程中，我们应该积极丰富自己的词汇量，懂得合理运用。比如，在描写事物时，用一些形象、生动的词汇来增强读者的感受，使文章更具表现力。同时，我们也要注意使用正确的词性和词义，避免造成歧义和不准确的表达。

其次，好句是作文的血脉。优美的句子能够让读者读起来顺畅、流畅，并增强文章的品味。所以，在写作中，我们要注意句子的结构，选择合适的句式和语法结构。句子的长短和主谓宾的搭配都要恰到好处，使文章更加通顺。此外，使用一些修辞手法，如比喻、拟人、排比等，也能够增加句子的表现力和感染力，使文章更具吸引力。

然后，好段是作文的框架。文章由若干段组成，每一段都应该有一个中心思想和明确的结构。开头要点题引入，给读者留下深刻的印象；中间要以事例、论据或分析为主要内容，展开论述；结尾要总结归纳，给读者留下深思。而且每一段内部的句子也要有一定的逻辑关系，使文章的结构更加紧密连贯，让读者更好地理解并接受我们的观点。

此外，好词好句好段的运用不是为了炫耀，而是为了更好地表达自己的观点和理念。因此，在写作过程中，我们要注意句子和段落的连贯性。句子与句子之间应该通过适当的过渡词或连接词进行衔接，使文章文理通顺，有条不紊。段落和段落之间也要有一定的过渡，使文章整体结构紧密而有层次感。只有如此，才能让读者由头至尾流畅地读下去，理解我们的观点和意图。

最后，提高作文水平需要不断地练习和积累。我们可以多读优秀的文章，观察别人是如何使用好词好句好段的。也可以多写作文，反思自己的不足和问题，并及时改正。此外，还可以请老师或者同学帮助修改作文，听取意见和建议。通过不断地尝试和修正，我们的作文水平必定会有所提高。

总之，好词好句好段是作文的灵魂和骨架。充实自己的词汇量，运用恰当的句子结构和语法，构建合理的段落结构，保持句子和段落之间的连贯性，可以使作文更加精彩激动人心。通过不断地实践和努力，我们一定能够写出优秀的作文。

好词好句好段摘抄篇五

作文作为一种表达思想、交流思想的工具，其质量的好坏在很大程度上取决于使用的词句和段落的组织。在我多年的写作实践中，我深深体会到作文好词好句好段的重要性。下面我将从词汇的选择、句子的构建和段落的组织等方面进行探讨，总结我在写作中的心得体会。

首先，要选择恰当的词汇。词汇是作文的灵魂，不同的词汇能够传达不同的思想和情感。在写作中，我们应该尽量使用高级词汇来丰富语言表达，让文章显得更加精确、准确。例如，我们可以用“壮观”的词汇来形容美丽的自然景观，用“灾难”的词汇来描述悲惨的事件。此外，还要注重使用恰当的修辞手法，如比喻、拟人等，以提升作文的艺术性和说服力。

其次，要构建流畅、准确的句子。句子是作文的基本单位，对句子的处理直接影响到文章的质量。首先，句子应该结构清晰、逻辑严谨，真正实现句子的主、谓、宾的合理搭配。其次，要注重遣词造句的准确性。在句子中，我们应该尽量避免用“很”、“非常”等程度副词来修饰形容词，而是直接使用具有强调的形容词，让句子更加精炼。例如，我们可以将“很好”改成“优秀”，将“非常漂亮”改成“绝美”。

最后，要注重段落的组织和连接。段落是作文的组成部分，起到了承上启下的作用。好的段落应该具备一个明确的主题句，通过具体的论述和论据进行展开，构建一个有机的整体结构。在段落之间，我们还应该注重过渡和连接的使用，使文章的内容和思想更加连贯流畅。例如，我们可以使用“首先”、“其次”、“再者”等词语来引导段落的内容转换，使得文章的逻辑更加清晰。

通过不断的写作实践，我发现作文好词好句好段对于提高作文质量有着不可忽视的作用。首先，使用恰当的词汇能够增加作文的表现力和说服力，让读者更容易理解和接受文章表达思想和情感。其次，构建流畅、准确的句子可以使文章行文连贯、语言精准，让文章更具有说服力和吸引力。最后，注重段落的组织和连接能够使文章结构更明确、内容更连贯，使读者更容易理解和把握文章的主旨。

总之，作文好词好句好段是写作中必不可少的要素。积极学习和运用恰当的词汇、准确的句子和有机的段落组织，我们能够写出更加精彩、有特色的作文。相信只要我们在写作中不断努力，不断积累经验，我们一定能够在作文的道路上越走越远，取得更大的进步。

好词好句好段摘抄篇六

朴素华丽天高地阔甜甜密密

【句】

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

【段】

从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

好词好句好段摘抄篇七

1、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

2、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

3、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

4、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

5、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

6、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

7、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

8、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

9、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

10、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

11、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

12、我总是轻易地忘记自己对自己的承诺，日复一日地对自己催眠。（）

13、有一个城市叫无泪之城，因为里面的人只有欢笑，没有

泪水可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

14、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

15、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

16、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

17、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

18、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

19、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

好词：

好句：

1. 疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。

2. 岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆

驼，驮着无数人的梦想。

3. 我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

4. 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

5. 月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

6. 一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

7. 月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

8. 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

9. 明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

10. 月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

11. 夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

12. 一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

13. 满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

14. 夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

15. 月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

16. 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上 come，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

17. 月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

18. 月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

19. 月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

20. 门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

21. 清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

22. 一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

23. 夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

24. 月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

25. 一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

26. 一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

27. 一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

28. 一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

29. 一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

30. 新月如一只金色的小舟泊在稀疏的枝桠间。

风是调皮的，一会把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化她的面具，一会儿卷起地上的落叶，让她们打着旋舞蹈。

春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏春天就像出生的婴儿，娇小可爱

春天像刚刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

向日葵不断地面向太阳公公做运动。

夜空中的小星星眨着眼睛，似乎对你微笑。

花儿在风中笑弯了腰。

秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

秋天又迈着沉稳的脚步款款地向我们走来。悄无声息地走开。

山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

大海是如此的变换莫测，平静却又很凶猛，温柔的但又很激烈，像光滑的穿衣镜，像肆虐的猛兽，像母亲的抚慰，像父亲的鞭打。

梦像一片雪花在空中飘舞想抓住他，他已经融化了

好词好句好段摘抄篇八

军训，是每个学生大学生活中的一道独特风景线。它是磨砺意志的火炉，锻炼体魄的场所。在军训过程中，我从无知青涩的新生逐渐成长为自信沉稳的大学生。这次军训给我留下了深刻的印象和宝贵的经验，我从中收获了很多，同时也确立了一种积极主动、坚毅奋发的生活态度和学习态度。

首先，军训期间，我深切感受到了集体的力量和凝聚力。很多个体通过共同的训练和团队合作，慢慢地形成了一个有机的整体。在游戏和比赛中，我们相互扶持、互帮互助，这种集体的精神让我感到无比温暖。每个人都为集体的荣誉而拼搏，没有人敢落后，也没有人愿意落后。这种集体的凝聚力是我以前从未经历过的，在这个过程中，我逐渐明白了团队合作的重要性，更懂得了付出就会有回报的道理。

其次，军训让我的意志得到了磨练。军训期间的许多训练项目对于我来说都是新鲜的挑战，尤其是长时间的跑步和站立，考验着我的体力和毅力。而在这些浙江恺辰中餐饮管理有限公司辛苦的训练中，我改变了原来怕吃苦、怕辛苦的心态，

克服了身体的疲倦和困难。我发现，只要克服了心理的障碍，挑战自我，就能达到一个新的高度，掌握一个新的技能。这个过程可能会很辛苦，但我也明白只有克服困难，才能有所成长。

再次，军训是锻炼我的品行和修养的一个机会。军训中的统一训练、规范动作，加强了我对纪律要求的认识和理解。尤其是在军事理论方面的学习，让我更加深入地了解了军人的标准和要求，养成了守纪律、严于律己的良好习惯。另外，军训中每天早晨的升旗仪式，让我明白了对国旗的敬仰和对祖国的热爱。我发自内心地为国旗点赞，为祖国感到骄傲。这些都培养了我身心健康，良好的道德品质和文明行为习惯。

最后，军训中的亲情与友情让我受益匪浅。军训时，我遇到了很多新朋友，他们不同的个性和才华让我受益匪浅。我们一起经历了生活的酸甜苦辣，彼此之间建立了深厚的友谊。在吃饭时相互帮助，生病时悉心呵护，彼此之间的关心和关爱让我感受到了真挚的友情。而在密集的军事训练中，我们共同奋斗，在困境中相互鼓励，互相激励，这也让我更加感受到了亲情的可贵和友情的珍贵。

总之，军训是我成长的一个重要阶段，我学到了坚强、自信、辛苦、奋发的精神。通过军事训练，我感受到了团队合作的力量，锻炼了意志和体魄，提高了道德品质和文明修养。军训中的亲情和友情也让我看到了人与人之间的感情和情谊。我坚信，今后的学习和工作中，我会时刻怀着这份军训的心得体会，不断奋斗，不负这份来之不易的成长机会。