

# 最新秋天的雨教案及教学反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 秋天的雨教案及教学反思篇一

主题由来：在近两周的时间里，每当老师与幼儿一起进行音乐活动后，就会有许多的幼儿，争强着来到钢琴前，用自己的小手快速的触摸着琴键，在多数幼儿自由的敲击后，使之发出很难听的声音。紧接着，我们班上了一节音乐活动《身体的声音》之后，多数幼儿就在班上探究起声音来，一会儿敲敲这儿，一会儿碰碰哪儿，有的幼儿还说：“快听，这个声音好听！”……看着孩子们对声音这么感兴趣，我就决定与孩子们一起来研究声音。

活动目标：

- 1、在游戏中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等方法，可发出声音。
- 2、让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发出噪音。

问题板块：

幼儿的问题：

- 1、声音是怎么发出来的？
- 2、什么是噪音？

### 3、为什么音乐好听?噪音不好听?

老师提示幼儿的问题:

- 1、声音对我们人类有什么好处?
- 2、我们为什么不能长时间听噪音?
- 3、我们怎样减少噪音?

主题壁报:

- 1、可以把能发出好听和不好听声音的物体画下来贴在墙上,让幼儿知道什么声音好听,什么声音不好听,不好听的声音应少听或不听。
- 2、请幼儿自己把人们听噪音后的感受和听好听声音的感受画下来,贴在墙上,提示幼儿不发出噪音。

区域游戏相关内容:

- 1、科学区:增添生活中常见的可以发出声音和不能发出声音的物品,如:易拉罐、铁钉、海绵、区别针、纸、塑料盒、笔、珠子、石子、各种豆子等,让幼儿在实验中了解不同的物体可以发出不同的声音。
- 2、音乐区:丰富乐器,如:洋琴、响板、木鱼、手铃、铃鼓、撞钟、三角铁、鼓、录音机等等。让幼儿用录音机录下幼儿唱歌的声音或各种乐器的声音,了解声音的不同。

家园合作:

- 1、与幼儿一起搜集有关声音的资料,带到幼儿与小朋友共同分享。

2、在生活中，提示幼儿不发出噪音或远离噪音，减少噪音对幼儿的伤害。

3、可以与幼儿一起探究声音的奥秘，然后把自己的发现带到幼儿园与小朋友一起分享。

资源利用：

1、生活中的一切常见的物品或物体，均可尝试。

2、音乐老师。

3、可以在社会上寻找噪音：如：汽车、施工的工地、纺织车间等等，幼儿不便去的地方可以用录音机录下来。

主要活动：

1、声音在哪里

2、好听的声音和不好听的声音

3、自制响筒

4、听觉游戏

5、猜猜我是谁

活动一：声音在哪儿里

活动目标：

1、在游戏中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等，可以使物体发出声音。

2、让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发

出噪音。

活动形式：

集体与小组相结合

活动准备：

- 1、纸盒、易拉罐、螺丝、杯子、笔等等生活中常见的物品。
- 2、录音机、空磁带。

设计意图：

在探索中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等动作，可以使物品或物体发出声音。

一是让幼儿体验成功的快乐，二是幼儿互相学习发出声音的方法，丰富幼儿的经验。

让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发出噪音。

师幼互动：

一、师：老师这里有许多好玩的东西，小朋友想一想用什么方法可以使他们发出声音？(幼儿分组寻找声音)

幼：幼儿积极的参与到活动中去，一会儿用纸盒敲敲桌子，一会儿把钉子放在杯子里等等，方法很多。

二、师：请幼儿互相说一说，你找到声音了吗？声音是怎样发出来的？并请幼儿表演一下。

幼：幼儿积极地到前面演示声音是怎样产生的。如：拍打纸

盒、敲桌子、摇晃装有豆子的杯子、吹纸等等。

幼：许多幼儿都说，这种声音很难听，太吵了。还有许多幼儿说，我们不发出这样的声音了。

教育反思：

这个环节对幼儿来说很重要，一个是培养了幼儿探索的兴趣，二是为幼儿探索声音积累了很重要的经验，这也是幼儿自主学习的过程，为幼儿下一步的探究活动奠定了基础。

这种幼儿展示探索的过程，对幼儿的发展很重要，它可以帮助幼儿树立对自己的自信心，同时又可以激发幼儿继续研究的兴趣。

这节活动的录音紧紧围绕着活动目标，符合幼儿活动的需要，让幼儿很快就明白了要远离或不能发出噪音的原因，为很好的完成目标埋下了伏笔。

活动二：好听的声音和不好听的声音

活动目标：

- 1、让幼儿懂得好听的声音，别人会很喜欢听。
- 2、小朋友的嘴也可以发出噪音，是不好听的。

活动形式：集体

活动准备：录音机

设计意图：

先以正确的形式引入，给幼儿树立正确的观念。

让幼儿自己找出不好听的声音，及时帮助幼儿发现自己的不足，及时的改正。

让幼儿自觉的发出好听的声音。

师幼互动：

幼：小朋友的歌很好听。

轻轻说话好听……

幼：大声说话太吵了。

拉椅子的声音不好听……

三、师：请幼儿想办法，怎样才能发出自己喜欢听的声音呢？

教育反思：

通过表演，开阔了幼儿的思维，使幼儿说出了许多好听的声音，为下一步活动奠定了基础。

把幼儿平时发出的噪音录下来，幼儿很好的认识到自己发出不好听的声音很吵，是不对的，小朋友之间可以互相提醒，帮助幼儿及时的改正。

让幼儿自己思考问题的答案，可以提高幼儿自己解决问题的能力。

活动三：自制响筒

活动目标：

1、引导幼儿在操作中感知，初步了解物体振动可以产生声音。

2、通过实验了解不同物体可以发出不同的声音。

活动形式：小组

活动准备：大米、小米、红豆、蚕豆等，易拉罐若干，胶条等等。

设计意图：

通过倾听，感知不同的物品发出来的声音是不一样的，并根据的自己的已有的生活经验，提出声音的不同的假设，为即将实验的结果进行推断。

通过自己动手，寻找声音的不同的原因，提高幼儿自己解决问题的能力。

引导幼儿自己找出物体发音的道理。

激发幼儿继续探索的兴趣。

师幼互动：

幼：幼儿分组进行探索。

自己动手发现其中的秘密。

二、师：请幼儿自己利用桌子上的材料制作响筒，听一听，声音一样吗？

幼：自己动手探索、制作。

四、师：还有什么物体的声音是不同的？小朋友可以继续的研究。

教育反思：

对于幼儿提出的想法，我并没有立刻下结论，而是引导幼儿去实验，让幼儿自己去验证假设的对与否，提高幼儿解决问题的能力。

通过让幼儿自己动手制作响筒，幼儿自己找到了发出声音的原因。从这可以看出，幼儿也是很能干的，老师要相信幼儿，要给幼儿动手的机会，这样，才能真正的促进的幼儿发展。

让幼儿继续实验，扩大探究的对象，引导幼儿将实验延伸到家中，使得家园互动起来。

#### 活动四：听觉游戏

活动目标：

- 1、运用听觉，辨别各种声响。
- 2、知道要爱护耳朵。

活动形式：小组

活动准备：

- 1、录音机及录有各种声响的磁带；
- 2、各种打击乐器等。

设计意图：

通过听觉，能够辨别出声音的不同。

继续感知各种乐器的声音是不同。

让幼儿懂得耳朵对我们的重要性，并学会保护耳朵的方法。



师幼互动：

### 一、游戏：猜声音

放录音，请幼儿仔细听一听，这是什么声音？请幼儿辨别汽车、火车、流水、下雨等声音。

### 二、游戏：什么乐器在唱歌

先请幼儿敲一敲铃鼓、手铃、三角铁等乐器，记住乐器的名称，然后老师挡住乐器，请幼儿听一听什么乐器在唱歌。说对了，可以请幼儿敲一敲乐器。

三、讨论：我们如果没有耳朵，可以听见这些声音吗？我们怎样保护我们的耳朵。

教育反思：

幼儿积极的说出这是什么声音？帮助幼儿丰富了有关声音的生活经验。

在活动中，通过奖励，幼儿积极的回答这是什么乐器在歌唱，充分调动了幼儿参与活动的积极性，这是一个很好的教学方法，我们在以后的活动中就可以灵活运用，激发幼儿主动学习的兴趣。

前面的两个游戏已为这个问题奠定的基础，从而，使幼儿很快明白了爱护我们耳朵的重要性。

### 活动四：听觉游戏

活动目标：

1、运用听觉，辨别各种声响。

2、知道要爱护耳朵。

活动形式：小组

活动准备：

1、录音机及录有各种声响的磁带；

2、各种打击乐器等。

设计意图：

通过听觉，能够辨别出声音的不同。

继续感知各种乐器的声音是不同。

让幼儿懂得耳朵对我们的重要性，并学会保护耳朵的方法。

师幼互动：

一、游戏：猜声音

放录音，请幼儿仔细听一听，这是什么声音？请幼儿辨别汽车、火车、流水、下雨等声音。

二、游戏：什么乐器在唱歌

先请幼儿敲一敲铃鼓、手铃、三角铁等乐器，记住乐器的名称，然后老师挡住乐器，请幼儿听一听什么乐器在唱歌。说对了，可以请幼儿敲一敲乐器。

三、讨论：我们如果没有耳朵，可以听见这些声音吗？我们怎样保护我们的耳朵。

教育反思：

幼儿积极的说出这是什么声音?帮助幼儿丰富了有关声音的生活经验。

在活动中，通过奖励，幼儿积极的回答这是什么乐器在歌唱，充分调动了幼儿参与活动的积极性，这是一个很好的教学方法，我们在以后的活动中就可以灵活运用，激发幼儿主动学习的兴趣。

前面的两个游戏已为这个问题奠定的基础，从而，使幼儿很快明白了爱护我们耳朵的重要性。

### 活动五：猜猜我是谁

活动目标：

- 1、能正确区分不同幼儿的声音。
- 2、培养幼儿注意倾听的好习惯。

活动形式：小组

活动准备：小亮片

设计意图：

感知小朋友的声音是不同。

幼儿在这样放松的活动中，会积极的班上的幼儿互相交流，便于幼儿记住每一名幼儿的声音。

在游戏中，引导幼儿

正确辨别不同的幼儿的声音是不一样的。

师幼互动：

一、放录音：请幼儿听一听这是谁的声音？为什么，我们能猜出来这是谁的声音？（小朋友说话的声音。）

二、小朋友互相说一说你叫什么名字，喜欢什么？请幼儿自由的聊天？

三、游戏：《猜猜我是谁》

1、请一名幼儿趴在老师的腿上，闭上眼睛。

2、请一名幼儿轻轻的走到前面幼儿的旁边，轻轻拍拍他，同时说：“猜猜我是谁？”说完后，快速的回到自己的座位上。

3、请闭上眼睛的幼儿猜一猜是谁在轻轻的拍自己。提示：

这是谁的声音？如果猜对给他贴一个小亮片。在游戏中，注意提示幼儿注意听，游戏可以反复进行。

教育反思：

幼儿在活动中很自由的谈话，从这可以看出幼儿很放松，而且积极的在参与的活动，为下一步的活动，创造了良好的精神环境。

幼儿对游戏活动很感兴趣，都想到前面来猜小朋友，加深了幼儿对小朋友声音的辨别能力，同时，也培养了幼儿倾听的好习惯。

思维接力棒：

生活中，有许多好听的声音。小朋友，试着把你听到过的好听的声音记录下来，告诉老师和小朋友。

## 秋天的雨教案及教学反思篇二

教学目标：

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

教学重点：

引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感

教学难点：

在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固附点音符的演唱。

教学准备：

秋天背景图、录音机、钢琴。

教学过程：

一、开始部分：

1、师生问好

2、谈话引题：

教师：“秋天到了一切好象都在悄悄的变化，我发现苹果丰收了，红红的大苹果真好吃，你发现了什么？秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。”（放音乐“秋天多么美”）

## 二、基本部分：

1、观察棉桃，引起兴趣教师：“这是什么?你知道吗?你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊。我们叫它棉桃姐姐好吗?(引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样)你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗?”

### 2、教师范唱两遍

(1)教师：“它好像在笑着对我们说秋天多么美，秋天多么美。你觉得秋天美不美，那你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首好听的歌呢，名字就是秋天多么美，我唱给大家听听好吗?”提问：“你觉得这首歌好听吗?为什么?”

(2)“你最喜欢哪一句呢?请你再来听一遍，听完了告诉大家。”(教师再次范唱并用图片提示)

3、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句?”来引导幼儿集体学习歌词。(用唱的形式学习“来来来”这一部分)

### 4、幼儿整首跟唱

(1)提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的聲音

(2)第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音唱出秋天多么美。”

5、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到秋天真的是太美了，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下让听课的老师也看看。(唱完后让孩子们自己评价)”你

喜欢谁的表演唱?为什么(引导幼儿说出理由)

### 三、结束部分

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，来来来我唱给你们听听。”

2、带幼儿出教室教师：“你看秋天多美啊，大家都这么开心，我还带来了照相机我想和小朋友到院子里和秋天的美景照个像，作个纪念，你愿意吗?好给老师们再见，我们去照相啦!”(放音乐出教室)

教学反思：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、在课堂中注重了幼儿的个体差异。

3、个别幼儿对歌词记的不太好。

## 秋天的雨教案及教学反思篇三

活动目标：

1、愿意做个好宝宝，高高兴兴上幼儿园!

2、学说礼貌用语：老师早、妈妈好!

活动准备：

1、背景知识：日常生活的礼貌用语。

2、物质材料：木偶一个、模型电话（每组一个）

活动与指导：

## 1、导入活动。

(1) 出示木偶：“小朋友，你们好！”

(2) 小木偶要走了，：“小朋友，再见。”小朋友们主动和小木偶再见。

教师总结：与人见面要主动问好，分手的时候要主动说再见，这样才是个有礼貌的好孩子。

## 2、场景游戏：

(1) “铃。。。。。”来电话了，

教师示范接电话：“喂，您好，。。。。。。再见。”

(2) “铃。。。。。。。”来电话了。

教师引导说：“我现在请最有礼貌的孩子来接电话。”找几名表现好的幼儿来接电话。

(3) 分组游戏：相互打电话

幼儿是否能说使用礼貌用语“你好”“再见”

(4) 特殊场景：“铛，铛。”另一名大班教师敲门。

a□教师说：“小朋友，你们好。”小朋友：“你好”

b□教师说：“我想请小朋友到大班做客好吗？”征得幼儿同意。

c□教师走时，幼儿主动问好说：“老师再见。”



### 3、做客游戏：

(1) 教师组织幼儿到中、大班逐一做客参观。

(2) 活动中做有礼貌的孩子，主动向中班小朋友说：“你好”“再见”

a□幼儿会主动运用礼貌用语。

b□是否积极参与交往。

教学反思：

这节课的`可取之处是通过情景教学和游戏的形式，让幼儿在玩乐中，在轻松愉快的活动氛围中，懂得道理，受到熏陶，达到教育过程的最优化。体现了寓教于乐的教育理念。

## 秋天的雨教案及教学反思篇四

活动目标：

1、通过活动初步感知从不同位置观察同一物体，所观察到的结果是会变化的这一有趣现象，体验观察乐趣。

2、积极参与给玩具拍照片的活动，充分享受活动带来的快乐。

活动准备：

实物小房子三座(屋顶形状不同) 实物饮料一罐

玩具人手一件

教师范画若干

幼儿用图画小书人手一份

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

师(出示玩具小熊)：今天老师请来了一位小客人，是谁呀？

2、引起幼儿观察兴趣。

师出示实物饮料，提问：同样是一罐饮料，为什么小熊第一次和第二次画得不一样呀？

(3)教师有目的地引导幼儿从不同的位置观察：“我们先站好了看一看，从上面往下看是什么形状的？”(圆形)“那么怎么看像第二张的呢？”(从侧面看)

教师小结：原来站在不同的位置同一样东西看到的结果是不一样的。

3、引导幼儿进一步观察。

(1)小熊请小朋友到它家里去玩，小熊的家在动物新村里，要小朋友自己去找一找，小朋友听清楚小熊的谜语：上看方方象个盖，前看长方形带顶帽，左看右看一个样，后看门窗不见了。

(2)出示三幢房子：请小朋友仔细看一看，你觉得哪幢房子是小熊的家，就请你把手里的小标记贴在房子上。

(3)教师提问：你觉得哪幢房子是小熊的家？为什么？

4、游戏：给玩具拍照片

(1)“找玩具”

师：小熊家里有许多好玩的玩具，小熊已经给它们拍了照片，请小朋友拿着照片去找一找，看一看你找到的玩具是不是照片上的玩具。

## (2) “印照片”

请你把小熊拍的照片印成彩色的照片。

## (3) 送玩具回家。

活动延伸：

请幼儿回家给自己喜欢的玩具照相。

活动反思：

本次活动幼儿在体现想象力和创造力方面比较好。培养对各种美好事物丰富的感受力；用自己的话表达自己所感受到、思考到的东西，并体会其中的乐趣；培养对生活的形象思维，并感受各种不同的表达方式。

## 秋天的雨教案及教学反思篇五

活动目标：

- 1、让幼儿了解用脚的不同部位能踩出不同脚印。
- 2、让幼儿练习在不同脚印拼摆的小路上行走，初步发展动作的协调性和灵活性。

活动准备：

- 1、物质准备：音乐磁带一盒，相同脚印的小路一条，泥板4d5块，不同脚印的小路，拱形门两个，鞋架两个。

## 2、场地准备：

### 活动过程：

#### 1、复习脚的结构你们瞧，我们都有一双什么呀？

复习前脚掌、脚跟。

“今天我们要和小脚丫做游戏。”

2、准备活动：在活动室内，教师和幼儿赤脚，在音乐的伴奏下一起进行全身运动，重点引导幼儿用脚跟、脚尖、双脚，走一走、跑一跑、跳一跳。

#### 3、让幼儿体会用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

“现在，老师带你们去走一条很特别的小路，这条小路上有很多小脚印。你们可以想出各种方法来走这条小路。”

教师和幼儿一同走相同脚印连成的`小路。

提问：你是用什么方法来走这条小路的？

请幼儿说一说并演示。引导幼儿发挥想象力，在“泥板”上踩脚印。

提问：你的小脚还会踩出哪些不同的脚印？

请个别幼儿说一说，并在“泥板”上踩脚印。

小结：用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

4、引导幼儿走不同脚印图板拼成的小路，初步发展动作的协调性和灵活性。

“刚刚我们走了这一条特别的小路，接下来，老师要带你们去走另外一条不同的小路，看看有什么发现。”引导幼儿观察小路上的脚印。

提问：你们刚刚走这条小路时发现了这条路上的脚印有什么不一样吗？

那脚印不一样，小朋友刚才是怎么走的呢？(按脚印的样子走)

小结：小朋友在走脚印时，要看清楚它是哪个部位踩出的脚印，脚趾头应该朝哪边，这样才会走的准确。

那我们再去走走这条小路，记住了，要按脚印走，可不许犯规噢。这次走，老师还要请小朋友动脑筋想想怎么走速度会更快。

幼儿再次练习。

你们刚才是怎么走的？

那怎样走速度会更快呢？

那待会儿小朋友自己和同伴去试一试、比一比是走得快还是跳得快，好吗？

刚才小朋友都玩得很累了，我们一起来放松一下吧！

5、在音乐的伴奏下，教师和幼儿一起做放松活动。

活动反思：

无论是教学活动还是体育活动，都应该尽可能地让幼儿参与其中，这样幼儿才会通过自己所得的具体的感受而有所领悟。另外，课堂组织时，不仅仅是我和幼儿要好好配合，也需要和配班老师好好配合。这样的组织下来的活动会更为流畅丰

富。