

2023年冠军演讲稿(汇总7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

冠军演讲稿篇一

星期二中午，精彩的篮球比赛即将开始。

我们篮球队员排着整齐的队伍，在操场上排成两队。上半场有金煊智、吴致远等四名同学。下半场有我、陈方策等四名同学。第一场，一班对战六班。千万不要走眼，好戏即将登场。

我们队的上半场球员上场了！他们各自自信满满地走上了球场。他们身后好像发着光，又好像他们背后有一条青龙，正准备一飞冲天呢！

第一场是和六班打。我们的上半场同学以8：0分的成绩领先了八分。下半场开始了，六班发球。我们使用了范老师教的“四角架”，抢到了对方手中的球。我跑到三分线外，我们的后卫周林珏把抢到的球传给了我。我以我的球技优势和速度优势轻松过了六班女生，准备三步上篮。其实我的三步上篮是个假动作，我是想把六班队员都引过来，让他们来防我。这时，周林珏就有了一个空位，我只要把球传给周林珏，他就可以投篮了。我这种打法叫“声东击西”。

果然，六班队员都围了过来。我把球传给了周林珏，他投进了！我们队又加了两分。最后，我们以18：0的成绩，轻松战胜了六班。

第二场，我们是和五班打。要是我们能把五班打败，那我们就可以进入决赛了！我们打起精神，准备开始比赛。

五班很强，特别是上半场那个2号，不管是什么距离，他都会投。不过，五班上半场有一个弱点，就是只有那个2号会投篮，其他人抢到了球，都是传给2号的。上半场，我们利用他们这个弱点，比他们领先了几分。

五班下半场更强，有一个15号，可以投三分。有一个30号，可以打内线。不过，我们班有万能后卫，他就是周林珏。最后，我们以我们的团队精神，以10：6的分数，进入了总决赛！

我们的总决赛对手是四班。他们班也有一个大后卫，和周林珏差不多高，他是11号，可是还是没有我班周林珏高。

开始比赛。四班发球，吴致远一下子跑过去，想把别人球抢回来。可那个人把球传给了他们的6号。6号想要上篮，可我们使用了双人夹击法，把球抢了回来。金煊智跑到三分线外，林承恩把球传给了金煊智。金煊智投了个远投，球没进。林承恩和吴致远过去抢篮板，接着再一次补投，球终于进了。上半场的得分是4：0，我们依然处于领先状态。

有些人会问：“四班不是很菜吗？为什么能进入决赛呢？”如果你这样想的话，那你就大错特错了。四班的主力都是在下半场，上半场主要是用来压分的。

到了下半场，四班的11号出场了，可是看起来，他的其他队友都不强。我班发球。我把球发给了陈方策，陈方策回传，把球传给了我。我带着球向里突。可是有两个人想夹击我。我连忙把球传给了周林珏，11号想要盖帽，可周林珏使用了一个拉杆，球投进了！

在比分为10：6的时候，范老师叫了一次暂停，然后和我们说：“现在我们比他们领先了四分，还有两球的机会。现在时间

不多了，我们就和他们耗时间！”比赛又开始了。我们班发球。陈方策把球发给了我，我在三分线外运球。四班女生要来抢我的球。这时我看见林嘉宁有空位就把球传给了她。四班女生又去抢林嘉宁球。这时，有一个男生来防我。我卡位，林嘉宁又把球传给了我。就这样，时间被我们耗没了！

这真是一个辉煌的时刻，我尝到了胜利的滋味，品到了幸运的甜头。努力中获得的“荣誉”，虽然小如微尘，对一个好胜的孩子来说，也足以陶醉许久了。

这真是一次激动人心的篮球比赛！

冠军演讲稿篇二

昨天，一则微博在网上广为传播，引起了各界的广泛关注：有人看到在北京王府井地铁口有个体操前世界冠军在卖艺，后来被保安驱赶后离开。后经奥运体操冠军邢傲伟等人证实，这则消息确实是真的，在北京王府井地铁站卖艺行乞的那位年轻人就是邢傲伟曾经的队友张尚武，不过他的身份并不是什么世界冠军，而是2001年北京世界大学生运动会男子团体和吊环双料冠军。

2001年8月26日张尚武夺得世界大学生运动会男子吊环冠军时，曾被认为是中国体操的希望之星；2007年7月17日，张尚武却因为在北京先农坛体育运动技术学校盗窃电脑、手机等物品，被判入狱；2015年7月15日，张尚武出狱后为了生计，在北京街头卖艺。从国家队的希望之星到罪犯，然后到街头卖艺，张尚武一路滑落。据悉，2003年时，张尚武因跟腱断裂从而无缘雅典奥运会，这就成了他人生的一大转折点。

而在了解到张尚武的近况后，包括他当年的队友邢傲伟在内的很多体育界人士都表示会向他伸出援手，游泳奥运冠军 庄泳甚至透露，自己和朋友在北京沟通后，可以给张尚武提供

一份工作。

聚焦

27岁张尚武的人生三部曲

张尚武只有27岁，在他短短27年人生中，有着太多人没有经历过的事情。

新星

1995年，张尚武就进入了国家队，是一名力量型选手。2001年在北京举行的世界大学生运动会，他夺得了男子团体和吊环两个冠军，并被中国体操队列为希望之星。当时和他一起拿到男子团体冠军的还有邢傲伟和杨威(微博)等人。然而，在2001年张尚武到比利时参加比赛时不幸遭遇跟腱断裂，2003年他因此无缘雅典奥运会。退出国家队回到河北省省队后，张尚武消极训练，不服从队里的安排，在领到一笔退役金后，就彻底离开了体操界。

罪犯

张尚武再次出现在大家的视线里是2007年。2007年6月，北京市先农坛体育运动技术学校网球队和乒乓球队队员的个人物品频繁被盗，警方调看了监控录像后发现，窃贼之一就是张尚武。这时的张尚武已经居无定所，半个多月后他在石景山的一家网吧上网时被警方抓获。2007年2月，他就因为在天津偷窃，被判入狱2个月。而他在北京先农坛体育运动学校所盗窃的物品价值数万元，他被判处了4年有期徒刑。

卖艺

主角

找不到工作只好去卖艺

昨天北京记者在王府井地铁站附近找到张尚武的时候，仍旧能看到他左脚脚后跟处跟腱断裂做手术留下的. 伤疤，在他面前放钱的盒子上，还摆放着过去获得的冠军奖杯。

张尚武说，2003年国家队给了他1万多元的退役费，“本来应该是3万。”回到河北省队后，父母离婚、父亲被判刑，当时20岁的他迫于生活压力万念俱灰，当年他甚至将自己大运会的金牌以150元廉价出售。最后他竟然沦落到去体校偷窃……2007年张尚武入狱，今年4月12日出狱后，开始为谋生苦恼。

在张尚武看来，卖艺行乞是迫不得已才干的。张尚武说，他曾经想过去当保安，但是当保安身高最低要求1.65米；去餐馆求职，被人嘲笑他还未成年。因为张尚武12岁开始练习体操，直到20岁退役，上学的黄金年龄也被耽误了，找工作四处碰壁的他只好选择卖艺。

背景

他有一个不完整的家庭

前大运会冠军张尚武北京街头卖艺的事情被网友曝光后，记者联系了河北省体育局体操中心一位负责人，她透露说，自己对张尚武的情况大概了解一些，知道张尚武曾在河北队训练过，但由于自己到省体操中心时间较晚，具体情况也不是很清楚。

记者述评

跟腱断裂之祸，岂止跟腱断裂之祸！

那个时候，对张尚武来说，最重要的便是人文的关怀，解开

他的心结，解决他生活中的实际困难，而不是用鼓励、奖励、谈话的方法让他继续坚持自己的体操道路。

当然，张尚武卖艺一事也有值得中国体育相关部门深思的地方，比如，如果运动员在接受专业体育培训的同时，也能学到一些其他技能的话，也许就不会有人沦落到街头卖艺，不会有“冠军搓澡工”了。

冠军演讲稿篇三

销售人员无论是接近客户，还是产品介绍，以及每次的销售演讲，都需要重视开场白。

令人紧张?但毋庸置疑，“良好的开端是成功的一半”。

销售人员怎么样有一个成功的开场白呢？

(1) 建立良好的第一印象

认真和干练。

(2) 激发对象的兴趣

你的谈话对象觉得本次的沟通对他来说是有价值的。

你的听众将在这一过程中逐渐放松。

(4) 让听众了解你的讲话目的和内容。

2. 洽谈主题的设计

显得非常重要。

(1) 主题的演讲(洽谈)要有明确的中心议题和大纲。

(2) 考虑听众程度

同样专业的人，你以为你说的话对方听得懂，可是对方完全跟不上。所以一定要考虑听众的程度，对比较尖深的专业的语言一定要先做过一些适当的解释。

(3) 顾及听众的兴趣

有兴趣，就不会真正进入你的有效表达的内容，所以我们一定要先了解到他有没有兴趣。

(4) 增强演讲(洽谈)的生动化、戏剧化

昏昏欲睡。因此，增加有趣味性和戏剧化的内容，甚至把枯燥的讲演内容变得有趣味性和戏剧化才能长时间地抓住听众的注意力。

(5) 注重与听众的互动

冠军演讲稿篇四

“作”是什么？“作”就是不安现状的瞎折腾。我这个人就挺爱“作”的，我来参加超级演说家这个节目已经被我哥骂了无数次了。他说你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，又不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用？可能我就是爱“作”吧。我突然觉得每天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自“作”，我也能自受。

每次写稿子都要熬夜，熬到一两点，每次站在舞台上等着大家投票，都会紧张的双拳紧握，但是我一点儿也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。

这个舞台上有人比我还能“作”，一会你们就会看到他，他

就是我的新晋偶像，林义杰。他妈妈对她的期待就是好好地念个大学，将来当医生，当老师，当什么都好，但是他选择了体育，一条风险性极大，成功率又极低的路。他喜欢跑步去冒险，他的双腿跑过北极，跑过南极，跑过全世界最大的热带沙漠——撒哈拉沙漠。我心里就在感慨，这人的一生就是“作”死的一生啊。这个死还不是说你在人生路上摔了一个跤，失了一个伴，是真的会死的！但是我也在感慨，他的一生是特别特别精彩的一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能会成功，但是他在的人生当中，看到的不仅仅是一个有一个的成功，而是一个又一个的生命奇迹。

亲爱的朋友，从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个一个安稳的好工作，上面这条线是三十岁之前要结婚，下面这条线就是你结了婚就一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子，就会有人说你“作”。可是我知道每个人年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动。你明明应该考一个经济系，法律系，土木工程系，你说你要学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人，都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的。我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是还知道自己不想要什么：不想要那种循规蹈矩，安安稳稳，平平淡淡的日子，不想要那种一眼就可以看到死的那种人生。

你可能会说，人生嘛，平平淡淡才是真，瞎“作”什么呀。我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错，我只是觉得很可惜，这个世界那么大，那么精彩，你什么都还没看到过的时候却甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩，安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得呀，一个没有把百酒都尝遍的人，他是不大懂得清水之味的。一个一辈子都安分守己不敢

“作”的人，他从来也不曾拥有一个精彩丰富的人生。

毕竟□no zuo□no die□就no life!

冠军演讲稿篇五

我们家就是寒门，不，我们家都没有门。现在想想都不知道我爸妈是怎么把我跟我两个哥哥从农村供出来上大学，甚至读研究生的。记忆中爸妈好像永远在为学费担心，在我考高中的那一年，二哥考大学，大哥考研，他们简直要崩溃了，他们不是担心我们考不上，而是担心考不好，考不到公费，考到三本这样就需要很多很多钱，现在看起来不过几万块钱，但是对于一个农村家庭来说几万块太多了。因为有这样肯砸锅卖铁让我们读书的爸妈我一直觉得幸运死了，很少拿自己跟家庭富裕的孩子作比较，也不会觉得我们有什么不平等。我人生中第一次感受到贫富差距带来的不公平是在高考的时候，那时候班上的同学都复习的昏天黑地的，忽然有几个同学不来上学了，他们被父母通过各种手段送去北京或者天津考试了，高考完了之后就发现，大家考一样的分数甚至他们考得更低，但是他们可以上清华北大南开这些好学校，而我们就只能去普通一本二本甚至三本。人生中第二次有这种不公平的感受是我大哥研究生毕业找工作的时候，他去了一家事业单位，通过层层筛选到了最后一关，有个亲戚指点我们说这时候如果有关系就要找关系，没关系就要送礼。我们家根本没能力去做这些，后来我哥到底没去成这个单位，然后他就直接南下一个去深圳打拼了。

我想现实大概就是如此，王侯将相宁有种乎？当王侯将相是需要有种的，谁都可以当政治局常委吗？寒门最难出贵子的领域就是政治领域。我们必须这社会上存在穷富两个阶层，而且他们之间是不平等的，寒门难出贵子的原因在这儿，不同阶层出身的孩子在竞争规则面前是不平等的。当我们每天为了考个好大学埋头苦读的时候，有些人他们读完高中就轻松被父母花钱送到了国外。当我们为了留在一个单位实力的

时候努力表现不辞劳苦的时候，有些人领导一个电话就敲定工作了根本不用担心前程。当我们加班加点的工作晚上还要一个人回到出租屋里，有些人房子有好几套什么都不用做只需要享受就行。不过要说不平等我觉得最大的不平等就是出生地的不平等，有些人生在北上广从小享受好资源，有些人生在青藏高原他们生存条件恶劣到活不活不下去，你可能觉得这就是命啊投胎是个技术活，但是你知道吗？中国是全世界唯一一个有户籍制度的国家，唯一一个没有迁徙自由的国家，生在安徽就要在安徽，去了北京也没办法享受他们的资源因为你没有户口，生在农村就要在农村，去了城市里也没办法享受他们的福利因为你没有户口，可是安徽人北京人农村人城里人大家都是中国人啊，为什么有些人在自己国家的国土上，要被政策限制在一个贫穷落后的地方不能动，他们的孩子也要被限制在这个地方接受劣质教育，想要出人头地改变命运的格局，就要跟那些大都市的孩子，家里有关系有背景的孩子在社会上竞争，你说这是不是不公平，是。

这种不公平还有很多，但是我们不能把自己宝贵的人生浪费在抱怨不公平这件事情上，要知道并不是每个寒门子弟都没有获得成功。社会上寒门子弟逆袭的故事数不胜数，那些勤奋努力不屈服命运的人，你就是给他一个路边摊，他也能开成全国连锁店。所以我们不能一失败了就埋怨出身，甚至埋怨自己的父母不如别人的父母，家境不好也没有斩断所有成功的可能。每当我看到别人凭借的关系上位的时候我就想，如果这个社会上一共有10个位置，七个都因为不公平不公开的手段被拿走了，那我就要去争取剩下的三个位置，只是需要更努力而已。每当我看到别人拿钱解决问题的时候，我就去看看，有没有一个没钱的人他把这件事情做到了，如果有，那就证明这件事情是不用钱也可以做到的，那我只要够努力就一定能做到。这社会上的所谓成功人士并非都是富人阶层出身，可能在你悲观、抱怨、堕落的时候，那些跟你一样出身的人，他们已经成功了。

寒门也是能出贵子的，只是需要更努力而已。努力奋斗这四

个字很简单，但是很多人都做不到，他每天都在抱怨贫富差距，每天都觉得不公平，每天都在问凭什么，不要再问凭什么了，那些官二代富二代，他们一出生能凭的东西就有很多，但是我们凭的只有自己。每次我遇到无法解决的困难的时候，我就会到北京的大街上走一走，看着人来人往我就想，刘媛媛，在这个城市里你真是一无所依，你除了自己什么也没有，那就单枪匹马的杀出一条血路来吧。别人靠爹靠妈靠全家做到的事情，你要是一个人就能做到，你就太牛了。

演讲的最后我想说，亲爱的朋友，其实我们大部分人都不是出身豪门，都是要靠自己的。你要相信命运给你一个比别人低的起点，是希望你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这故事不是一个水到渠成的童话没有一点人间疾苦，这故事是有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

冠军演讲稿篇六

《明日之子》是腾讯视频推出的一档全新偶像养成类娱乐选秀节目。20xx年明日之子全国总冠军是谁呢？明日之子全国十强名单公布有谁？谁是20xx明日之子的冠军，亚军季军是谁？下面是小编精心为你们整理的关于20xx明日之子全国总冠军是谁的相关内容，希望你们会喜欢！

“盛世独秀，一定要秀出来。”上周，《明日之子》播出杨幂的盛世美颜赛道，选出不少才华与唱功兼备的小哥哥，收获一众好评。而本周六晚八点，薛之谦将带领盛世独秀的小哥哥强刷一波才华。对此，网友纷纷表示“看完了大幂幂的赛道，对谦谦的赛道只有更期待”、“对音乐永远最真诚的傻子薛之谦，期待你选出来的人哦”。

薛之谦用音乐让质疑绕道，更在音乐中寻找希望

此前官方发布的薛之谦宣传片中，薛之谦曾表示到“在很多人眼里，我可能只是个段子手、综艺咖、卖火锅的……但是，这次要来《明日之子》带着那些有音乐梦想的人，逃离别人的刻板印象。”一年综艺不停休的谦谦，所有的努力都是为了让人们更加了解他，从而了解他的音乐。

所以，经历了坎坷的音乐梦的薛之谦，不仅用《演员》、《丑八怪》等一系列“薛式情歌”刷新了大众对他的认知，还主动承担起了寻找未来十年偶像的责任。薛之谦表示要认真挑选出那些真正热爱音乐的人，通过《明日之子》的舞台让他们发光发热。

薛之谦只为音乐和才华“买单”，放话承包“明日之子”的未来

在最新的预告中，薛之谦手持一张写着“多多关照”的白纸，并将其点燃。这彰显了此次薛之谦对《明日之子》的选人标准——拒绝“走后门”，才华至上。因此可以看到盛世独秀赛道的选手各个都身怀十八般武艺，光是舞蹈就有民族舞、街舞、芭蕾舞等。多样舞姿甚至勾起了谦谦的“舞者之魂”，自己跳到根本停不下来就算了，还cue星推官大秘张大大上台与选手同台尬舞，这场“舞林大会”可是real精彩。除此之外，爱创造的“盛世独秀”们还以剑道者、古风男等颇具个性的装扮登场，甚至还有大神级coser扮成“王者荣耀”李元芳，各种才华闪瞎谦谦。

对音乐十年如一日真诚的薛之谦，对“明日之子”负责到底的薛之谦，到底被谁的才华打动，又是因为什么在现场放飞自我？这周六晚八点《明日之子》，薛之谦带你看看华语乐坛最有希望的一群才华少年！

冠军演讲稿篇七

期末考试我又得了双百，这可是我长期刻苦努力学习的结果哦。

平时我很粗心，为了得到双百，我不懂就问老师，上课听讲专心致志。做作业时连精彩的动画片和好看的故事书都吸引不了我的注意力。考试时，我把试卷做完又检查了一遍，突然我检查出一个错，急忙改正才交了卷。

当老师宣布我是双百时，我很高兴。我又可以得到妈妈的奖品两本书了。老师也很高兴，因为我为我们班争了光，她还在同学们面前表扬了我，并让同学们向我学习。大家都用羡慕的眼神看着我，我太兴奋了。

我终于成功了，上次我也是年级第一，不过语文96，数学100，看来只要努力，就会成功。成功的感觉真美妙。