

# 树和喜鹊教学反思 喜鹊钻篱笆教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 树和喜鹊教学反思篇一

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

（1） 让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤

单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

开课伊始，我设计了故事导入，目的是让学生了解文章的主要内容，让学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

在教学过程中我采用自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

## 树和喜鹊教学反思篇二

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 树和喜鹊教学反思篇三

树和喜鹊是一篇简短易懂的课文，课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开篇设计“找朋友”的歌曲导入，目的是让学生初步了解本课“朋友”的主要内容，让学生在唱歌的过程中激起对故事的兴趣。识字教学环节中让学生来当小老师互帮互助学习生字、组词，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信和信心，并在合作的过程中体验到了成功的快乐。符合新课标中情感价值观的培养要求。不足之处是课堂时间把握不足，没有留有书写练习的机会。本课课文教学按照重点词句的线索来设置。“孤单一快乐”，“树和喜鹊为什么会感到孤单？树和喜鹊为什么会又感到快乐呢？借助于充分的朗读，“一个、只有”来理解树和喜鹊孤单的原因，没有朋友的陪伴只能只身一人在树林里边。“很多很多”、“好多好多”的树被种植了，森林里就充满了快乐。小伙伴快快乐乐的生活在一起。在理解故事深意的基础上再来听课文朗读，学生们就更喜欢快乐的树和喜鹊。课堂中让学生们从故事走进生活，“生活中你和朋友们快乐的故事有哪些呢？”，通过分享故事能够让孩子们明白跟朋友们在一起能够获得更多快乐。在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

## 树和喜鹊教学反思篇四

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，

多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事吗？”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，

老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

## 树和喜鹊教学反思篇五

《枫树上的喜鹊》这篇课文与一般的、有一个完整故事情节的童话不同，它是自由诗、散文诗与童话的结合，具有特殊的艺术美感。课文情节简单，语调活泼，符合儿童的心理特点和阅读接受能力。这篇童话把一个带着童真、童趣的眼睛去看待周围事物的孩童展现在我们面前，告诉我们童话就在我们身边，人人都可以创造童话。

这是本册书第四单元的第二篇课文，本单元的单元主题是“童心童趣”。我首先围绕这点展开教学。认真研读了教材及教师用书，反思如下：

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，指导朗读缺乏高度，我说的也过多。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。

教学中，我将课文中的“小喜鹊”带到生活中来，把它当成

小喜鹊，并用喜鹊之间的对话进行交流，在“鹊，鹊，鹊”中不仅使得课堂气氛达到高潮，不知不觉地集中了学生的注意力，也在师生有趣的对话中感悟了课文内容。进而在感悟课文内容的基础上，进行情景想象，既培养了学生的想象力，也激发了他们的写。

通过今天的教学，我深深地体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”，还得多读书，丰富自己；多向更多的同行前辈们学习；更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一名真真正正的合格语文教师！

## 树和喜鹊教学反思篇六

《树和喜鹊》这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的’生活才会很快乐。

根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

围绕教学重点，我这样展开教学：

在识记生字时，我重点指导学生认读有困难的生字：鸟窝、孤单、邻居、招呼。我先让学生说说你用什么方法记住了哪个字？再作总结：结合图片识记“窝”，认识子字旁、倒八。

接着指导写“招呼”：左右结构的字左窄右宽，口字旁写得小而靠上。

在精读课文时，我指导学生感受树和喜鹊的孤单和快乐。

1. 指名分段读课文，填空：树和喜鹊一开始\_\_\_\_\_，后来\_\_\_\_\_。

2. 树和喜鹊一开始为什么孤单？

读第一自然段，体会三个“只有”、“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”，体会“孤单”的意思，明确联系上文理解词语意思的方法。

3. 树和喜鹊后来为什么快乐起来了？

师总结：有伙伴才快乐！

我的不足之处：在指导学生有感情地朗读课文方面，学生课文读得不够充分。对于让学生用多种形式朗读课文，我有些模糊，不知到底如何用具体的方式指导学生读课文。以后在这方面我会多思考、多努力。

## 树和喜鹊教学反思篇七

小学语文新课程标准明确提出：“语文课程应激发和培育学生热爱语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，能正确地理解和运用祖国语文。”

一年级学生重在训练“口头表达能力”，而二年级开始学生的训练重点侧从口头表达提升为“写话”和创编“绘本式小

童话”。学生创作“童话”的阶梯是什么？从何而来？针对性的训练如何落实？我认为可以从以下几个方面来考虑：

本单元涉及的四篇童话故事，虽然人物和情节各不相同，但是运用的表达方式如出一辙，都是采用了“想象”的方式。无论是住在枫树上的“喜鹊一家”还是“沙滩上打魔王救公主”的故事，每一篇文本都是学生极其喜爱的，学生徜徉在“美丽的彩色梦境”中，沉醉在“有趣的虫子世界”里。这些脱离现实，充满惊奇色彩的文字极具想象的趣味，学生读着这些富有童趣的文字如同打开了一扇扇童话王国的大门。

有趣的文本是重要的教学资源，文中的插图、泡泡语和课后练习同样不可忽视，往往这其中暗藏着编者想要提示我们注意的本课甚至本单元中学生需要了解或掌握的阅读技巧和写话策略。本单元的重点在于童话的阅读教学，在每一课的课后练习中几乎都出现了语言和想象的训练。例如《枫树上的喜鹊》的课后练习：看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来。还有《沙滩上的童话》的练习：从以下的情境中选择一个展开想象，将故事补充完整。这些都是需要学生根据已有知识，充分运用想象进行语言训练。从这些练习中，我们不难发现编者的意图：通过童话的文本，为学生插上想象的翅膀。

新课标指出，对于低年段的阅读教学来说，除了识字写字，强化语言的运用和表达同样重要。那么从单元目标来看，本单元的每一课都突出了写话要求，《枫树上的喜鹊》即需要学生通过想象将情景补充完整，是从想象画面到想象故事的过渡。这样的编排，遵循了循序渐进的学习规律，让学生在在学习中更加容易巩固本单元的知识，也能在无形的训练中由“读”到“想”再到“写”。部编本教材希望学生在童话的学习中感受到整个单元之间的联动和互关，在童话文本这一载体中实现从“想”到“写”的跨越。

结合整个单元的写话目标，我们可以在每一课中进行目标的

分解，从而更好地达成“写”的最终目标。例如在《枫树上的喜鹊》一课，我针对后面创作整个故事的目标，鼓励学生脱离教师提供的情境，自己创设情境，大胆想象，编织属于自己的童话片段，从而推动学生从“想”到“写”的逐步提升，真正地将阅读教学和写话训练有机结合。

课标要求：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在展示学生们写话的成果时，教师应当充分鼓励学生在交流和讨论中积极展示自己写话的成果。《枫树上的喜鹊》一课的课后练习完成后，我组织学生小组讨论，选择小组内“最有趣最合理”的童话片段进行展示。这一活动不仅使学生在交流中充分感受想象和魅力，更加可以帮助学生打开写话的思路，并且在无形中灌输给学生想象也有“合理、新颖”等评优的标准，从而促进学生语文素养的提升。

结合部编版教材的特点，教师需放眼关注整个单元，了解单元的目标，整合资源，为教学指明方向、铺好基石。童话是学生想象能力提升的载体，在学习童话的时候，也正是学生“童真童趣”表达最旺盛的时候，因此，我们要牢牢抓住这个契机，引导学生在童话中想象，在想象中握住手中的“笔杆”，将自身的语文要素通过“写”有序地表达出来，在提升语文素养的同时，实现童话的价值。

## 树和喜鹊教学反思篇八

《树和喜鹊》是一篇简单易懂的课文，课文用生动的语句和细腻的语言描写了喜鹊和树由孤单到快乐的生活经历。文章告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，就能享受快乐的生活。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由

去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。

在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。

在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。

## 树和喜鹊教学反思篇九

（设计过程）

故事导入，了解课文内容。

1、播放朗读录音，加上适当的配乐，让学生边听边思考、边记忆。

2、用自己的语言在小组里讲一讲刚才听到的故事。大家相互补充，比比谁讲得完整又准确。

3、教师要对表达有困难的学生特别关注，搞清楚困难的原因，是没集中精力听故事还是语言表达能力欠缺。在以后的教学中要特别指导这部分学生。

4、揭题：刚才这个动听的故事就是今天我们要学习的一篇新课文《树和喜鹊》。

5、板书课题，齐读课题。

（反思）

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。