

# 最新中国石拱桥读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中国石拱桥读后感篇一

从闻名中外的卢沟桥，到建筑艺术奇葩赵州桥；从最初的石拱桥到现在的双曲拱桥，无不令人惊叹。由形态优美的桥到设计精妙的桥，由古老原始的桥到极富中国的石拱桥，是数不胜数的。

现代气息的桥，中国走过数百年的春秋。每一座桥，都是人文与自然完美的结合，都显露中国劳动人民的智慧与才干。

一座一座的拱桥，是它们的设计者倾其心血后的结晶，是他们的建造者挥洒血汗的成果。一座桥，便凝聚了几代人的心血。

中国石拱桥，一旦建成了，便会默默地尽职地任劳任怨地匍匐在河面上工作，任凭躯体被笨重的车马无情地碾过；它们的生命之火一旦燃起，便千百年不熄。

不过，桥不寂寞，有许许多多像桥一样的人，同桥一起默默地奉献着，快乐着。

## 中国石拱桥读后感(三)

## 中国石拱桥读后感篇二

《中国石拱桥》一文是一篇事物说明文，文章主要介绍了中国石拱桥的特点及光辉成就。作者选取了赵州桥和卢沟桥这两座我国石拱桥的杰出代表，着重说明我国石拱桥在设计、施工上的伟大创造和高超的技术水平，从而歌颂了我国劳动人民的勤劳、智慧和伟大的创造力。

从全文的结构来看，这篇文章采用了有总述有分述的方法：先概括说明石拱桥的外形、结构和功用；接着，用例证说明和特征说明的方法，以赵州桥和卢沟桥为例，分别说明它们的独特构造和高度艺术水平；最后又综述解放后我国桥梁事业，尤其是石拱桥的新发展。全文条分缕析，井然有序。这种明晰的条理，是客观事物自身各种关系的如实反映，也表明了作者对所说明对象的深刻明白的认识。

制造奇特，人不知其所以为，初日出云，长虹饮涧。人们将心中最诚挚，最高度的赞叹赠予了赵州桥。世界上独一无二、共同构成美丽的奇观，马可·波罗又将卢沟桥和中国石拱桥推向了世界。石拱桥以自身高度的技术水平与不朽的艺术价值，以制造者的杰出才能与精妙构思；以在石拱桥的背后永远屹立的中华儿女的辛勤劳作与伟大背景闻名世界！

## 中国石拱桥读后感篇三

在二一九公园的东南面，有一个美丽的荷花池。荷花池旁的碧水之上，一座白色的石拱桥凌波而过，这就是顶顶有名的怡莲桥。

这座桥是1963年重建而成的，重建至今已有四十多年的历史。桥长约长20米，宽4米左右，有一层楼高，只有一个半月形的桥洞，下面可以走船。桥面全用白石砌成，共有52级台阶。

这座桥上雕刻的莲花特别多，不信你看：刚踏上桥，左右两

侧护栏上分别雕刻着一朵又圆又大的莲花；桥两旁共有二十八根望柱，每个柱头上都有雕工精巧的未开放的莲花骨朵，莲花下的方柱上刻有翻腾的浪花，好像水面上开放着朵朵莲花；两根望柱的护栏间还雕刻着卷起来的莲花叶和盛开的莲花，十分逼真！

站在桥中间，向莲花池看去，莲花虽然没有夏天那样茂盛、稠密、挺拔，但在秋风的吹拂下还是那么优雅、自在。

我想：这座桥之所以叫怡莲桥，肯定跟这片美丽、怡人的莲花池有关。

怡莲桥点缀着二一九公园，我爱怡莲桥。

关于桥的作文(二)

## 中国石拱桥读后感篇四

石拱桥是我国历史文化中不可或缺的一个重要组成部分。它历史悠久，最早的石拱桥大约建成于公元282年；它形式优美，如虹一般，将拱桥比作卧虹飞虹，把水上桥形容为长虹卧波；它形式坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

从全文的结构来看，这篇文章采用了总分的方法。先概括说明石拱桥的外形、结构和功用；接着，用举例子说明的方法，作者举了两个例子来说明，分别是赵州桥。在写赵州桥和卢沟桥时，作者列举了许多精确的数字来说明事物，并且在后面写赵州桥时，先介绍了桥的长度、宽度、设计施工的精巧。再分四点用数字分别说明。层次性很强。而且在介绍卢沟桥时用马可·波罗的话来赞扬其高度的技术成就和艺术价值，还介绍了卢沟桥的特殊历史价值从而歌颂了我国劳动人民的

勤劳、智慧和伟大的创造力。文章前面介绍了中国古代建造的石拱桥，但在最后一个自然段又介绍了解放后，我国在云南省建造的最长的‘独拱石桥以及近几年来我国所建造的拱桥。

石拱桥见证着我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。石拱桥是中国的骄傲，是历史文化的组成，也是劳动人民的结晶。劳动人民，一个个普普通通却又不平凡的中国人，这些在天地万物面前显得微小却不渺小的中国人，将自己百击不倒的毅力，将自己千锤百炼的勤奋，将自己博大精深的智慧，将自己无坚不摧的力量，将自己坚定不移的信念……化作一颗明亮的星辰，永现于历史的天空！

## 中国石拱桥读后感篇五

“制造奇特，人不知其所以为”，“初日出云，长虹饮涧”。人们将心中最诚挚，最高度的赞叹赠予了赵州桥。“世界上独一无二”、“共同构成美丽的奇观”，马可·波罗又将卢沟桥和中国石拱桥推向了世界。石拱桥以自身高度的技术水平与不朽的艺术价值，以制造者的杰出才能与精妙构思；以在石拱桥的背后永远屹立的中华儿女的辛勤劳作与伟大背景闻名世界！

又是“中国制造”，又是中华民族！这些普普通通却又不平凡的中国人，这些在天地万物面前显得微小却不渺小的‘中国人，将自己百击不倒的毅力，将自己千锤百炼的勤奋，将自己博大精深的智慧，将自己无坚不摧的力量，将自己坚定不移的信念。化作一颗明亮的星辰，永现于历史的天空！化作一篇宏伟的章节，永垂于历史的诗篇！

苏州园林、故宫博物院、万里长城、敦煌石窟。这些独特的建筑伟大而不可思议，它们凝聚了中华民族的智慧与力量。我们不能仅凭这些建筑来衡量一个民族，但是这些伟大而不可思议的建筑却折射出中华民族的自强自爱，视角独特，坚忍

不拔！

“长虹大桥”“武汉大桥”“鸟巢会馆”。世界人民又一次被中国现代技术和创造力所深深折服。从古至今，中华儿女用自己特有的性格，追求、气魄创造出无与伦比的宏伟篇章，中华民族将永远屹立在世界民族之林！