

七年级音乐课教学计划(大全8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级音乐课教学计划篇一

(一) 学生情景分析

初一的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了必须的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，并且他们乐于参与各项音乐活动，异常是一些动手、需要合作完成的音乐资料会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐资料的理解还需要加强。所以，对初一的学生应当使他们对音乐的兴趣继续坚持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了必须的了解，所以，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

初三的学生经过两年半的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能到达必须的程度，所以，本学期对初三学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐资料理解。

(二) 教材分析

本学期初一教材资料为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《阳光三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》；欣赏各方面的相关音乐资料；同时能主动参与综合性艺术表演活动，并进行简单评价。

初二教材资料为歌曲演唱——《茉莉花》、《唱脸谱》、《森林之歌》、《夏日泛舟海上》；欣赏各方面的音乐资料；听辨不一样情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

初三教材资料为歌曲演唱——《军歌》、《小草》、《中国的土地》等；欣赏各方面的音乐资料；能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每年学2—4首。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮忙有音乐爱好的学生构成音乐某一方面的特长。

1、坚持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏本事。

3、培养表现音乐的本事。

4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻

《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

- 1、构成性评价与终结性评价相结合。
- 2、定性评价与定量评价相结合。
- 3、自评、互评及他评相结合。

七年级音乐课教学计划篇二

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是对唱歌比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

二、教学中应注意的问题

- 1、能够对革命历史题材、现代歌曲、我国西部放歌、影视歌曲和神农架歌曲感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步认识变音记号等相关的音乐知识。

三、教学措施及设想

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。

- 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是多媒体的准备。
- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出学生在教学中的主体地位。

四、课时安排

学期总课时20节，授课时16节，考试2节，机动2节。

七年级音乐课教学计划篇三

本学期我担任七年级的音乐课教学工作。六个班中五班和六班学生的音乐基础较好，其他几班较差。在教学过程中对于五班和六班的学生在完成课时内容的同时，多拓展课外知识，其余几班则重点抓基础知识。

人音出版社第13册七年级音乐教材共七个单元（《七子之歌》、《天山之春》、《欧洲风情》、《行进中的歌》、《金色乐章》、《荧屏乐声》、《岭南民歌》），每个单元一首学唱歌曲，其他均为欣赏内容。教学重难点：

教唱课中学生对歌曲的音准和节奏的把握。培养学生在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学目标：

1. 教唱课中，学生尽量把握乐曲的音准和节奏。
 2. 在教唱课中逐步教会学生如何识简谱。
 3. 能够有感情的演唱每个单元的学唱歌曲。
 4. 在欣赏课中引导学生领会乐曲所表达的意境和抒发的感情。
 5. 在欣赏课中多聆听一些世界名曲，了解不同风格乐曲的特点，增加学生的音乐知识储备。
1. 在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。
 2. 歌唱当中的音准把握，把不容易唱的句子单独拿出来唱，把难唱的音叫准，再连贯的唱整首歌曲。
 3. 在欣赏课上课之前，复习前一课学唱的歌曲。
 4. 在欣赏课中多引导学生思考问题，让更多的学生能说出对乐曲的感受。
 5. 每周一歌，在完成教学内容的前提下，每节课下课前5分钟，给学生播放一首与流行音乐，促进学生学习音乐的兴趣。

七年级音乐课教学计划篇四

为了能更好地在课堂中与孩子们和谐共处、交流，特制订以下教学计划：

我们学校所使用的音乐教材是鄂教版的，教材资料丰富，有国内外优秀的民歌、乐曲等。课本资料安排14课时，所以我

会增设2堂课外资料的音乐课，再做一次音乐沙龙活动。

在音乐教学过程中要体现音乐教育理念：如以音乐审美教育为核心；以兴趣爱好为动力；面向全体学生、注重个性发展；重视参与实践、鼓励探究与创造等。在整个音乐教学活动中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的审美情操以及必要的音乐审美本事。同时要以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，培养学生创新、实践本事为目标的教学模式。创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好，进而促进学生综合素质的提高。

1、吃透音乐课程标准，灵活把握教材，熟练地驾驭教材，同时真诚的去了解孩子，在教学设计上围绕学生这一主体，尽量地去设计充满知识性、趣味性、探索性、挑战性，但又同时能充分调动学生进取性，提高学生自信、培养学生音乐鉴赏力、理解力、表现力。做好课前备课和课后备课。

2、注意导入，良好的课堂导入不但能够激发学生浓厚的学习兴趣，并且更能提高学生对本节课的求知欲望。

3、注意课堂的调控。要和学生融为一体，不能完完全全地按照教学设计，死板的来展示整个教学过程，而应根据学生的学习生成情景，随机应变地灵活地调整自己的教学设计。唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲资料相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的'速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理，启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械训练。欣赏教学要注意培养学生聆听音乐的好习惯。让学生感受音乐时教师尽量少说话，让学生仔细的，认真的去体会音乐，感受

音乐，理解音乐它所表现的情感资料。

4、要充分地把多媒体这一教具用的恰到好处，经过多媒体课件让音乐手上翱翔的翅膀。

七年级音乐课教学计划篇五

1、体现素质教育理念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。

2、新的以学生为本的教育理念为学生提供了一个感受音乐、表达音乐和创造音乐的广阔世界。

1、七年级的学生只升到初中。他们的勇气需要培养。他们应该努力让自己敢于歌唱，热爱歌唱。

2、学生的基本音乐理论知识不够。他们应该从最基本的知识开始教学，从理解简化乐谱的七个音调开始，并有足够的耐心。

3、鼓励学生保持强烈的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，主要通过歌唱、表演和欣赏。由于单簧管无法统一购买，因此无法实现性能等级。

2、除了本学期的教学任务外，课外合唱活动也安排在每周四足够的课时内进行。学生将从最基本的呼吸发音开始，慢慢精通，努力背诵5首以上的歌曲。

2、能够辨别钢琴、长笛、二胡、吉他、唢呐等音色

3、能够区分女性独唱、男性独唱、合唱、二重唱、合唱、轮唱、主唱和合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解和感受音乐是如何描绘秋天的风景和表达相关生活的。通过欣赏，了解蒙古族、哈萨克族、藏族等具有代表性的民歌和器乐，感受音乐与地理环境的关系，了解亚洲音乐的基本场景和特点。

1、教材强调培养学生对音乐的兴趣，注重学生积极参与音乐实践活动，培养音乐的表现力和创造性。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材在歌唱、器乐表演、欣赏、音乐与其他文化的融合等方面都安排得很好。然而，由于农村中学缺乏条件，工具性表演无法被探索。

单元1第2课

单元2第3课

单元3第3课

单元4第2课

单元5第2课

单元6第1课

因为教兔子舞和36步舞需要3学时，总共16学时。

选择学生，声部分组编排

二班声乐训练

三班学唱《我和你》的主旋律和英文歌词

四班学唱《我和你》高声部衬低声部合唱

第6周一班试唱三声部合唱“我和你”基础声乐训练与巩固练习
“我和你”在2班

在3班，学生在4班学习画四个节拍，基本命令节拍，在第7周在1班学习准备、开始、结束、变强和变弱手势，水平垂直音高训练（和声音程和弦）

第2班：视唱、节奏、发音

第3班：巩固《我与你》中“青春飞翔”的主旋律第4班：学习唱“青春飞翔”的低声合唱，并根据剩余几周的计划灵活安排，这些安排将反映在课程计划中。

七年级音乐课教学计划篇六

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是对唱歌比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

- 1、能够对革命历史题材、现代歌曲、我国西部放歌、影视歌曲和神农架歌曲感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步认识变音记号等相关的音乐知识。

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。
- 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是多媒体的准备。
- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出学生在教学中的主体地位。

课时安排

学期总课时20节，授课时16节，考试2节，机动2节。

七年级音乐课教学计划篇七

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课

型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七年级音乐课教学计划篇八

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，结合教材内容，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习观念不正确。

1、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过

程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的`表演能力。

5、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

6、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

7、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

七年级音乐教学进度表