

# 减法的性质教学反思四年级(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 减法的性质教学反思四年级篇一

数学是思维的体操，数学教学的主要任务是发展学生的思维，促进学生智慧的生成。然而，长期以来由于教学观念的滞后，我们一直以为：这些任务是在空间与图形、解决问题的策略、找规律等典型课堂内实现的，计算课最主要的任务仍然是教给学生计算的法则，在大量的练习之后帮助学生形成熟练的运算技能、技巧，在这里谈不上什么发展思维，即使有也是冰山一角、微乎其微。这次教科院特意安排了“分数的加减法”这节计算课，作为研讨的话题，应该说是对我们的一次警醒，她让我们重新对此作了深刻的反思。在摸索中，我们欣喜地发现，计算课也大有文章可做。

下面我将从三个方面谈谈我们在这节课上的实践与思考。

### 关于开放问题空间的设置

我们知道，智慧的生成需要一个理想的“融炉”，而这个“融炉”就是先进的教学理念和挑战性问题情境的结合体。它有利于激发学生的探究欲望，激荡学生的思维，激活学生的创新灵感。可以预想，一个没有思维含量的问题解决活动是不可能生成智慧的。

为此，在比照了不同版本教材探究题的优劣之后，我们果断地选择了“ $1/2+2/5$ ”。并且这两个重要的分数数据的揭示，还不是直接的呈现，而是借助于学生更加熟悉、更易把握的整数（彩旗的面数）引入，由学生自己通过计算得到。我们

希望用“ $1/2+2/5$ ”给学生更加开放的探究空间，从而让每一个独特的个体在此都能有展示自己聪明才智的机会。

其一，通分的方法。这是大家都能想到的方法，也是我们解决问题的首选方法。

其二，化成小数的方法。 $1/2=0.5$ ， $2/5=0.4$ ， $9/10=0.9$ ，都是一位小数与分数的互化，学生一眼就能看出，没有了计算的负担，这就为学生想到利用小数来解决问题提供了可能。事实上学生也确实做到了这一点。

其三，还原成整数的方法。它源于学生对信息的全面掌控，源于老师对情境空间的开放设置。

其四，更加富有创意的是，学生在否定“ $3/7$ ”这一答案时，居然利用上了（1）“ $1/2$ 就是一半”这一特殊之处，（2）40面彩旗的 $3/7$ 不是整数，（3）如果 $1/2+2/5=3/7$ 是对的，那么以前学的 $1/2+1/2=2/4=1/2\neq 1$ ，等等这些老师都很难预设到的方案。

我们不得不说，算法的如此多样是学生主动探究的成功，也不得不说，算法的如此多样是老师开放设计的成功。

有点遗憾的是，与课本中的“ $1/2+1/4$ ”相比，在“直观形象地折叠，利用分数的意义”直接得出答案这种方法上有点欠缺。由于 $2/5$ 不方便折叠，我们把画图作为理解通分的一种辅助手段处理，效果也比较理想。另外，我们过分注重了算法多样化，而淡化了优化，虽然教学中安排了这一环节，但有点走过场，没有真正地让学生体会到用“通分”这种方法的优越性。

## 减法的性质教学反思四年级篇二

由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算

加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。同学交流不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。

在这堂课中，体现了“以学生为主体”，老师起到引导作用。在新课开始，利用课本上的情境图创设情境，激发学生学习的兴趣。在教学时，让学生自主探究三位数减三位数连续退位减法的算理和算法，鼓励算法多样化及最优化，培养学生的发散思维。通过小组交流增强学生的合作意识，增强学生对实际问题的解决能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 减法的性质教学反思四年级篇三

本单元的教学内容可以分为两大块：

一是十几减几需要退位的减法；二是用20以内的退位减法和

以前学过的进位加法解决简单的实际问题，即“用数学”。

因此，学生学习这部分内容时，必须在理解算理的基础上学会计算方法，并通过合理的练习达到一定的熟练程度，切实为以后的学习打好基础。

在教学中，重视引导学生在具体的情境中学习数学知识。利用教材提供的许多教学资源编成有趣的故事或假设一个真实的情景，吸引学生想得出结果，然后引出计算。这样一方面能引起学生的兴趣，调动学生的情感投入，同时能激活学生原有的知识和经验。

引导学生动手操作，开展多种形式的教学活动学习知识。一年级小学生以具体形象思维为特点，而且有意注意时间短，爱说、好动。在教学中要充分考虑到学生的年龄特点，在具体活动中引导学生多动手、动脑、动口，调动各种感官参加学习活动，提高学习效率。处理好算法多样化的教学。数学课程标准提倡算法多样化，目的是鼓励学生进行个性化的学习，充分展示每个人的学习潜能。

采取灵活、有趣的方法提高计算练习的效果。引导学生把所学知识用到生活中去，解决身边的数学问题；然后根据问题自己搜集信息和数据，教学探索解答；最后交流成果，完善答案。从这一完整的过程中，让学生体会数学的作用，体验解决问题的乐趣。

## 20以内退位减法教学反思13

教学20以内的退位减法是在学生已经认识了20以内的数，掌握了10以内加减以及20以内进位加法的基础上进行教学的，而在计算20以内退位减法的时候，需要学生应用学过的20以内的进位加法。

一、用好教材但不拘泥于教材。教材为我们提供的是拿小圆

片，考虑到拿小圆片学生不容易理解破十法，所以我在教学时选择小棒进行教学（十几根小棒中10根一捆）。

二、引导学生在动手实践中学习退位减法的知识。利用小棒学习 $14-8$ 时，学生中出现了好几种不同的方法：

方法一：先从14根中拿出4根，再把一捆打开拿出4根，即：

$$14-8=6$$

第一步： $14-4=10$

第二步： $10-4=6$

方法二：先把1捆打开拿出8根，再把剩下的2根和原来的4根合起来，即：

$$14-8=6$$

第一步： $10-8=2$

第二步： $2+4=6$

方法三：要拿掉8根，先拿掉10根，再还回来2根，即：

$$14-8=6$$

第一步： $14-10=4$

第二步： $4+2=6$

方法四：做减法，想加法，即：

$$14-8=6$$

想： $8+(6)=14$

方法五：有的学生竟然能编出口诀：看到8想到2， $4+2=6$ 。

学生中出现这么几种方法着实令我意外，新课程强调尊重个体差异，鼓励学生用不同的方式来表达自己的想法，实现个性化的学习，在这节课有了充分的体现。

三、鼓励算法多样化，又教给学生一般的优化的计算方法。学生的数学思维水平存在差异，有的需要借助直观学具进行计算，有的能“做减法想加法”。有专家提出，由于孩子的智力背景、生活经历不同，适合他的方法才是最好的方法。如果因为教师的一个总结，使大部分学生的方法被归为另类，他们会为自己的失败而伤心，一颗幼小的心灵是经不起这等风霜的，这样的总结不利于情感、态度、价值观的落实。针对几种不同的方法，学生你一言我一语说开了，我让学生分别说出自己认为最简便且最喜欢的方法，实现了算法的优化。

学生是数学学习的主人。在教学中，要给孩子提供充分展示自己的机会。在提出问题后，不急于教计算方法，给孩子充裕的时间，让学生在自我的尝试中摸索发现，自己探究。在合作交流中，让孩子学会倾听，学会互相学习。最后，在比较中，优化算法，这样的教学跳出了书本，拓宽了学生的思路，更有利于培养孩子的创新能力。同时充分尊重学生的选择，把解决问题的主动权交给学生，给学生留下更多展示自己的思维方式和解决问题策略的机会，体现了“不同的人能在数学上得到不同的发展”的新教学理念，使学生获得了成功的体验。

## 减法的性质教学反思四年级篇四

什么是新授课、练习课、复习课？只有理清这些概念才能有效上好每节课，并能收到事半功倍的效果。新授课着重传授新知识，培养学生运用不同的方法渠道理解新知识、掌握新

知识。练习课着重巩固新知识，逐步提高知识点的层次，最后培养学生独立思考和解决问题的能力。复习课着重梳理知识点，帮助学生理清知识点之间的相同点与不同点，能灵活运用知识点之间的关系解决一些问题。

加法和减法的练习是属于练习课，因此我在备课时，设计了三个阶段的练习。第一阶段是基础题的练习，目的是巩固所学知识。通过多种题型让学生熟练掌握计算方法，进一步理解各部分的数量关系，懂得做加法算式时关键抓住两个部分数，做减法算式时关键抓住原来的总数。

基础题到提高题之间要有一个坡度，起到承上启下的作用，有利于学生对提高题的理解和掌握。所以，加法基础训练后，我设计了按颜色分、按大小分两道题。让学生明白按颜色分可以列出两道不同的加法算式，按大小分也可以列出两道不同的加法算式。减法基础训练后我又出示按颜色分要求学生列出两道不同的减法算式。为第二阶段的练习做好了铺垫。

第二阶段是提高练习，目的是培养学生观察、思维能力，让学生懂得一道题可以从多角度思考问题。当白天鹅、黑天鹅、大天鹅、小天鹅同时出现时，学生的思维相当活跃，列出很多加法算式和减法算式。即巩固了基础知识又提高了学生综合解题能力。

数学从生活中来再回到生活中去，能力是否提高要回到实践中去检验，也就有了第三阶段的练习。

总之，每一节课总有满意和欠缺的地方。这节课的不足学生没有用完整的数学语言叙说应用题的三句话，有待今后加强训练。

我想谈一谈教学中的两个困惑与大家共同探讨

困惑之一：

练习提高，是逐步提高还是拔高的越高越好？拔得很高就是练习课所需要的吗？

困惑之二：

## 减法的性质教学反思四年级篇五

这个内容是义务教育课程标准实验教科书第一册第六单元的内容。听课后，我有以下收获：

优点：

- 1、由于一年级的孩子活泼和好动，喜欢做游戏，因此，吴志强老师在教学“10的加减法”时，设计了一些游戏活动：对数游戏、破译密码、找朋友等等。通过游戏活动既能活跃课堂气氛，又能调动学生的学习积极性，让知识的学习在轻松愉快的活动中进行。
- 2、注意学生的语言表达能力的培养。在学生用自己的语言表达的时候，如果学生表达不清楚或不完整时，老师要求同学们对的发言进行整理，让学生最终能按照自己的意思说下来，形成一个完整的表达思路，对于学生日后的对数学的发展完成更的桥梁作用。
- 3、在练习环节设计中，体现练习的层次性和严谨性。练习由易到难，形式多样，为学生的生成更好参与机会。

不足：

吴老师在教学减法时，缺乏说理，应留些时间让学生都说一下减法的来由，加强学生的对知识的理解。

总之，吴老师在课堂教学中体现他对教材的能深入钻研教材，把握前后知识的衔接十分到位，课上随机应变的能力、驾驭



课堂的能力还较强，在数学问题设计方面严谨，能给学生更大的空间更多的时间来参与学习。

附：其他课程教学反思

本课课本内容比较简单，在教学设计上根据课本要求，两个课时足以完成。但是，作为《旅游地理》作为专业基础课，是学生将来的专业学习基础，在内容上要更贴近学生。可以多找一些相关的视频和图片，让学生更多的参与到课堂上来，而不是老师自己在讲。在教学的过程当中，多用互动教学法。在课堂讲授中穿插组织一些课堂活动，变换角色，让学生当主角，来活跃课堂气氛，提升学生的学习兴趣。如让学生先收集资料，自己总结出课程内容的教学内容；在展示旅游图片或旅游音像资料时，让学生开展讲解竞赛等。

## 减法的性质教学反思四年级篇六

在进行《减法二》的备课时，我意外地在网上收获了一首好记又适用的儿歌（看到0，向前走、看看哪一位上有、借到了，向后走、0上有点看作9）。配合对例题的讲解与应用，中间和末尾有“0”的`减法就这样突破了。

练习时，我对难点题进行题意充分讲解引导，把简化难，通过学生上台表演，联系教材上各条件的对比，孩子们从不懂到懂，从不会到会。接着我又进行了同类题型的训练，重点强调解答“解决问题”的规范，大部分学生已经完成消化了这些难题。只是有少部分同学似懂非懂中，还不能完成融会贯通，得加以辅导讲解。

从作业和课堂上看来，两个班的孩子在算法上都已完全掌握，只是准确率还有待加强。很多家长也都有共识，孩子们较马虎，在课堂上还稍好点，作业就不能细心地完成，出错频繁，下周将重点进行计算准确率训练。