

最新山海经心得体会(通用8篇)

培训心得是对自己参加培训的投入和收获的总结和回顾。接下来是一些实习心得的精彩分享，大家一起来听听吧。

山海经心得体会篇一

山海经是一部古代著名的地理神话著作，记载了大量神话传说和奇异动植物的故事。它不仅是中国古代文化中的珍贵遗产，也是我国古代人民智慧与创造力的结晶。在阅读山海经的过程中，我深深被其中扑朔迷离的故事、瑰丽奇特的景物所吸引，也不禁让我思考起这些传说背后的人文精神与文化内涵。

第二段：世界观

在山海经中，有一种独特的世界观体现。作者通过对山川河流、动植物等自然景物的描述，构建了一个丰富多元、充满神秘色彩的自然世界。在这个世界里，山可以飞，水可以变成巨龙，动物可以说话。这种世界观向人们表达了一种对自然和人与自然的态度的态度，它告诉我们，自然是无穷的，人类只是它的一部分，应该尊重自然，与自然和谐相处。在现代社会，我们常常纵容自然破坏，山海经给了我们警示和启示，让我们反思自己与自然的关系。

第三段：文化符号

山海经中的许多动植物都被赋予了神话般的形象和寓意。比如，龙在山海经中被视作云雨的象征，可见它被人们视为祥瑞的象征；而凤则被人们视为吉祥、美好的象征。这些动植物不仅仅是自然界的一部分，更是人类文化的象征和表达。正是这些神话般的动植物形象，为古代人民提供了一个通过神话故事传递文化价值的平台，使得他们的劳动和精神生活

得到了满足。而在现代社会中，这些文化符号依然具有重要意义，它们成为了我们传递文化的媒介，也是我们认同自我文化身份的象征。

第四段：时代思考

山海经所记载的神话故事是我国古代人民智慧和创造力的结晶，也是对当时社会动态的反映。它记录了那个时代人们对于自然的探索和认知，对于人与自然关系的思考。在古代农耕社会，人们对自然有着更为深刻的敬畏之心，他们把自然视为神圣的存在，而这种敬畏之心在山海经中得以体现。而在现代工业社会，我们更加追求经济和科技发展，很少有人会去关注和思考这些古老的故事。然而，正是这些故事包含着人们的智慧和思考，对当代社会依然有着重要的启示意义。

第五段：文化传承

山海经作为古代文化的一部分，具有重要的文化传承意义。通过研读山海经，我们可以深入了解我国古代文化的内涵和精神。在现代社会中，我们需要保护、传承和弘扬这些传统文化，使其融入到当代文化中，为我们的精神世界注入新的活力和力量。同时，山海经的地图也给了我们现实生活中探索自然的启示。它提醒我们不仅应该关注工作和经济发展，更要重新思考自然与文化的关系，并以更加负责任的态度对待自然，保护我们的地球家园。

总结：

通过阅读山海经，我深深感受到其中蕴含的博大精深的古代文化和智慧。它的世界观、文化符号、时代思考以及文化传承等方面都给予我们许多启示。现代社会中，我们需要重新回归自然、注重生态文明建设，将传统文化融入现代生活，以人与自然和谐相处的理念为导向，共同建设一个美好的未来。

山海经心得体会篇二

《山海经》是中国古代一部描写神话传说和地理环境的文献，被誉为中国五千年文化的瑰宝之一。在阅读《山海经》时，我深深感受到了其中蕴含的中国传统文化的博大精深，同时也启发了我对人类与自然、人与社会的思考。下面我将从文化认识、人与自然、人与社会、历史传承和当代意义五个方面谈谈我的心得体会。

首先，《山海经》是一部重要的文化实践，体现了古代人们对自然、神话传说和历史的认识。通过《山海经》，我了解到中国古代人们对山川地理的重视，以及对自然界神秘力量的追求。在这些神秘力量背后，人们也逐渐形成了一系列独特的民俗、迷信和文化传统。这让我深刻认识到，文化不仅是人类与自然相处的产物，更是人们对自然、历史、神话传说的理解和感受。

其次，《山海经》中大量描绘了各种神、兽、鸟、鱼等神话生物和奇异环境，引发我对人类与自然关系的思考。在现代社会，人们对自然的认识逐渐淡化，人们往往只注重自己的需求，而忽略了与自然和谐相处的重要性。而《山海经》中描绘的那些神话生物和奇幻环境，提醒我们在现实生活中也应该尊重自然的力量，保护自然资源，与自然和谐相处。

第三，《山海经》中也描述了古代人类社会的一些风貌和传说，使我对人与社会的关系有了更加深刻的理解。在古代，人们与自然的关系密不可分，他们需要在环境中生存、发展和繁衍。同时，人们也通过神话、传说和宗教信仰来描绘人类社会的来龙去脉、团结合作的力量，进一步凝聚人们的共同价值观和社会认同感。这使我认识到，人与社会的关系是相辅相成的。

此外，《山海经》作为中国古代文化遗产的重要组成部分，承载着中国五千年文化的历史传承，引发了我对文化传承和

保护的思考。文化传承是人类文明进步的基石，也是维系社会和谐的重要保障。在当今世界，文化多元化的态势越来越明显，我们应该注重传统文化的保护与传承，不能将其遗忘于历史的尘埃之中，而应该赋予其新的时代内涵和活力。

最后，《山海经》对于当代意义的体现使我深受启发。在现代社会中，科技进步日新月异，但是人类与自然、人与社会的关系仍然需要我们主动思考和促进演化。我们应该通过重视自然环境保护、弘扬优秀传统文化、建立和谐社会等方式，实现人类与自然、人与社会的良性互动和可持续发展。而《山海经》作为中国古代文化宝库的一部分，对我们启示良多。

总之，《山海经》作为一部蕴含博大文化内涵的古代文献，通过其中的山川地理、神话传说和历史民俗，引发了我对人与自然、人与社会的思考。同时，它也提醒我们珍惜传统文化，传承文化遗产，促进与自然、社会的和谐互动。在当代社会，我们应该从中汲取智慧和力量，积极探索符合时代特点的文化传承和社会发展路径。

山海经心得体会篇三

《山海经》是中国古代文献中的一部重要著作，被誉为中国古代地理学的百科全书。它记录了中国古代人对山川、河流、动植物等自然事物的认识，描绘了丰富多彩的神话传说和神秘的人物形象。阅读《山海经》，我不禁深入思考其中蕴含的智慧和人生哲理，感悟到了其中的心得体会。

第二段：关于自然的敬畏和生态保护

《山海经》中的山川、河流、动植物既有丰富的想象和创造，也蕴含着对自然的深深敬畏。作者们通过对自然的描写，表达了对自然力量的崇拜和人与自然合作的重要性。他们描述了水神共工的愤怒引发大洪水，以及后羿射日救人的英勇事

迹，强调了人类与自然相互依存、和谐共生的关系。这些古老的故事提醒我们，自然是我们的生存和发展的基石，我们应该尊敬、保护自然，以确保我们与大自然的和谐共生。

第三段：追求天人合一的精神境界

《山海经》中，作者们通过描述超凡人物和神奇的动植物，反映了古代人对美好生活的向往。在这些古老的传说中，人物们通过修炼和努力，能够获得超越寻常人的能力和智慧。而这种超越寻常人的境界，正是一种追求天人合一的精神境界。这个境界强调人的内在修养和拓展，鼓励人们将自己融入自然，与自然和谐相处，追求真理和智慧的境界。

第四段：探索人性的复杂和伦理道德的思考

《山海经》中的人物形象丰富多样，有善良勇敢的，也有狡诈奸邪的。这些形象的塑造展示了人性的复杂性。作者们通过这些形象，引导读者思考伦理道德的问题。例如，鲲鹏是一只巨大的鸟，有着无边无际的翅膀，象征着权力和统治。但作者通过妖魔骗诈鲲鹏的故事，表达了对权力滥用的警示，提醒人们要保持良善的品性。在读完《山海经》后，我深刻认识到，伦理道德规范是社会的基石，每个人都应该追求道德的高度，勇于面对自己的丑恶一面。

第五段：对于传统文化的传承和发扬

《山海经》作为一部古代文献，记录了中国古人对自然和世界的理解，也是中华优秀传统文化的一部分。尽管现代人对传统文化可能不再重视，但通过阅读《山海经》，我领悟到传统文化的重要性。它不仅蕴含着丰富的智慧和人生哲理，更是人类思考和认识世界的瑰宝。因此，我们要传承和发扬传统文化，让这些宝贵的智慧能够继续影响现代人，增添我们生活的哲学内涵。

总结：

阅读《山海经》，我从中汲取了许多智慧和人生哲理，对自然的敬畏和生态保护、追求天人合一的精神境界、人性的复杂和伦理道德的思考，以及对传统文化的传承和发扬等方面有了更深刻的认识。尽管《山海经》是古代文献，但其中蕴含的智慧和思想依然具有现实意义，对于我们的生活和发展仍然有着重要的指导作用。我相信，在传承和发展传统文化的道路上，我们能够汲取更多的智慧，塑造出更加美好的未来。

山海经心得体会篇四

《山海经》全书现存211318篇，据说原共526122篇约32650字。共藏山经5篇、海外经4篇、海内经41025篇、大荒1653经4篇。

《汉书·艺文志》作13篇，未把大荒经和海内经计算在内。全书内容，以五藏山经5篇和海外经4篇做为一组；海内经4篇作为一组；而大荒经5篇以及书末海内经1篇又作为一组。每组的组织结构，自具首尾，前后贯串，有纲有目。五藏山经的一组，依南、西、北、东、中的方位次序分篇，每篇又分若干节，前一节和后一节又用有关联的语句相承接，使篇章间的关系表现的非常清楚。《藏山经》主要记载山川地理，动植物和矿物等的分布情况；《海经》中的《海外经》主要记载海外各国的奇异风貌；《海内经》主要记载海内的神奇事物；《荒经》主要记载了与黄帝、女娲和大禹等有关的许多重要神话资料。

该书按照地区不按时间把这些事物一一记录。所记事物大部分由南开始，然后向西，再向北，最后到达大陆(九州)中部。九州四围被东海、西海、南海、北海所包围。古代中国也一直把《山海经》作历史看待，是中国各代史家的必备参考书，由于该书成书年代久远，连司马迁写《史记》时也认为：“至《禹本纪》，《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”对古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等研究，均有

价值参考。

山海经心得体会篇五

《山海经》是一本描述中国古代奇迹的古籍。在《山海经》中，我最喜欢的是关于珍稀动物的记载，如古代十大神兽：“白泽、奎、凤凰、麒麟、山、山、山、重明鸟、毕方、贪吃、腓”等。

如果把这些动物放在现代，我们必须把它们称为四种不同，但它们在神话书中有自己的传奇色彩，它们也是善恶，威严。

更让我惊讶的是，《山海经》中记载的人也很奇怪。他们中的一些人有三个头，一些人有长长的手臂，还有一些人胸前漏了一个洞。太神奇了。

《山海经》这本书看起来很奇怪，但实际上是我们与古人思想交流的桥梁。通过这本书，我们可以发现古人的想象力有多丰富，古人的观察力有多细致。

看完《山海经》，我们就知道为什么现在的人很难写神话了。在古代，我什么都不知道。一切都只靠猜测，所以我们有丰富的想象力。现在我们几乎没有秘密去探索这个世界。山川大泽遍布人类足迹。在充满现实主义的现代，浪漫主义的土壤早已不够肥沃。

每次读《山海经》，我都发现我的想象力可以达到更高的水平。除了惊讶之外，它还会慢慢地吸收内容，并在写作中无意识地使用浪漫的技巧。想象力和夸张的写作使文章有趣，这对创造力的探索起着重要的作用。每次我读《山海经》，我都能得到一些东西，我觉得我的知识要丰富得多。

《山海经》中的动物都是幻想出来的，古人的想象力真的很丰富！

山海经心得体会篇六

《阿长与山海经》是一部由中国文学大师鲁迅创作的小说。作品中阿长，一个普通的农民，背负着家族的荣誉和未来的命运，踏上了一条不归路。在他的旅途中，穿插了许多关于山海经的描写，引领我们探索中国神话和传说的世界。读完这部小说，我想要分享一下我的心得和感受。

次段：人性深度的探索

在《阿长与山海经》中，鲁迅通过阿长的成长经历，深刻地探讨了人性的深度。阿长的命运被家族的荣誉和命令所束缚，使其对自己的人生道路产生了困扰和疑惑。在他的旅途中，阿长认识到了自己的价值和面对命运的勇气。这个过程中，鲁迅揭示了人性面对命运的矛盾和思想觉醒，迫使我们思考人类深层次思想和情感。

第三段：山海经神秘的迷人之处

山海经是中国古代神话和传说的珍贵文本，被鲁迅巧妙地融入了小说中。它是人类历史文化的一部分，但对于我们来说充满了神秘的迷人之处。我们能够学习到不同民族和不同时期所创造的神话和传说，并探究那些被人们深信不疑的故事背后的真相。在《阿长与山海经》中，我们可以感悟到丰富的人文知识，认识到传统文化的重要性的价值。

第四段：文学的美妙

小说《阿长与山海经》具有极高的文学价值，不仅故事情节曲折离奇、人物形象深刻鲜明，而且语言艺术也别具一格。鲁迅采用了独特的表现手法，让故事的每个细节都呈现出深刻的内涵和感悟。此外，作品体现了鲁迅作为一位文学大师独特的文学思想和书写风格，在流畅的语言和无形的思想冲击中激发了我们对文学的无限热爱和探索的欲望。

末段：启发人生的思考

《阿长与山海经》不仅传递了文化的重要性的价值，同时也教育了我们如何面对命运和自我。阿长不断挑战自我，不断超越自己，最终成长为勇敢而智慧的人。这个故事向我们展示了勇气、自信和对自己使命的坚持态度。对我们自己的生活而言，鲁迅的这些写作也表达了非常有启发性的思考，引发了我们对生活和世界的更深层次的思考。

总之，《阿长与山海经》是一部具有极高价值的小说，它为我们提供了关于人生、人性、传统文化和文学的深刻思考，引导了我们向着更加成熟、勇敢、智慧的方向前行。它是鲁迅伟大文学成就中的一部分，也是一部值得每个读者认真品味、思考和体会的重要作品。

山海经心得体会篇七

别家的保姆都十分懂事但鲁迅爷爷家的保姆却别具一格。别家的保姆要不然干活，要不然休息，从来不说三道四。阿长是一个没有文化的保姆，所以十分粗俗。但是做事做人还是明白的。但凡别人家的保姆都冷冰冰的，但阿长压根就好絮絮叨叨，还敢于东家谈东谈西，往往忘了自己的身份。后来，阿长改变了。鲁迅爷爷便另眼相看了这个阿长，是因为她给鲁迅爷爷买了一本《山海经》。她走了，但她的精神还在，灵魂还在。鲁迅爷爷仍然记得这个看似平常的保姆，来表达自己对她的敬意与感激之情。

鲁迅爷爷用了先抑后扬的手法，来表达自己的之前对阿长的态度是不对的，要用后面的事情来表达自己的懊悔之情。

从这篇文章中，我知道人们做事不只是在表面性的，做事要做在心里，不要把自己当成什么，你什么也不是，而是一个普通人，保姆是一种职业，没有什么丢人的。如果你干好眼前的一切的话，说明你成功了。切记，不要把自己看的那么

重，也不要把自己看的那么轻！

山海经心得体会篇八

这是一个光怪陆离的世界，在古人的心中被创造。

在我儿时的记忆中，所谓神话无非就是大人用来哄小孩的小世界，直到我读了《山海经》，我才知道古人心中的天地是那么的辽远壮阔，绚丽多彩。

《山海经》自古以来就被视为奇书，它超越了时空的限制，记叙神奇的人物、灵异的禽兽、荒内园林、海外仙山，还有奇珍异宝……展现了一幅幅神奇的远古生活画卷。在书中，我读到的不仅是大禹治水的无私，还有狍鸮贪吃的咎由自取；我读到的不仅是夸父逐日的勇敢，还有羲和浴日的柔情；我读到的不仅是精卫填海的坚毅，还有蚩尤掀起战争的残暴……这些神话故事都令我惊叹不已，但是令我感触最深的是仓颉造字的传说。

相传仓颉根据羊马蹄印创造出了文字，在方便人们生活的同时也推动了文明的进步。看到这里，我不由感叹，中华民族的创造力真是太伟大了！创造力，正是中华走向辉煌的原动力。中华民族在探索世界的过程中凭借自身创造力在世界名族之林中光彩夺目。

在《山海经》描述的远古时代，有仓颉造字、神农尝百草的传说，在封建历史中又有令中华民族引以为傲的四大发明，它们无一不显示出中华民族强大的创造力。而在近代的一段时期里，创造力似乎离我们而去，但是它并未消失，它将带领我们实现中华民族的伟大复兴。

以前的国产货，身上总带着“垃圾”、“二手”，在国人心中可谓是臭名昭著。但如今，国产货不仅摘掉了这些负面的帽子，而且在某些方面站在了世界的最顶端，比如大疆的无

人机技术。引领大疆走向世界巅峰的便是自古以来流淌在中华民族鲜血中的创造力啊!由此可见，创造力也是中华民族伟大复兴的原动力。凭借创造力，国有企业的产品从中国制造变成中国创造并一步步走向世界巅峰。

但是，要想实现中华民族的伟大复兴，不仅仅需要企业创造力觉醒，还需要每个国人心中的创造力觉醒。由于封建王朝在近代时期的迂腐，中华民族在世界发展进程中被西方国家远远抛开，于是乎，国人放下了原有的骄傲，洋货比国货好的思想开始变得根深蒂固。虽然现在国货不比洋货差，但是有多少国人在二选一的情况下选择国货呢?又有多少国人知道国有企业已经觉醒呢?国人大都不愿意相信自己的民族创造力，所以才会有疯狂抢购苹果手机忘乎所以而对华为手机不屑一顾的国人，才会有奔波申请移民嫌弃祖国的国人。所以说，国人心中的创造力需要彻底的觉醒。正如古人的心中的辽阔天地，中华民族的创造力是远无止境的，一旦创造力的海洋在国人心中荡起波浪，我们的祖国将越来越强大!

千千万万个古人的创造力，汇聚到一起，造就了《山海经》的奇迹，活在当下的国人的创造力，汇聚在一起，终将实现中华民族的伟大复兴!