

2023年形容工作报告的词语(模板6篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

形容工作报告的词语篇一

读成语故事，在日常生活、点滴当中，寻到智慧、受到启发。下面是励志类成语故事，希望大家会喜欢。

汉朝时期的朱买臣，小时候，家里很穷。为了维持生活，他每天都得上山砍柴，没有时间读书。但是他好学不倦，常常背着柴一边走，一边看书。

隋朝有一个叫李密的人，小时候给人家放牛。每天出去都要带几本书挂在牛角上，趁牛吃草的时候，他就坐在草地上用心读书。

这个成语讲的是宋朝的杨时苦心求学的故事：杨时考中了进士，却不去做官，而是到河南颍昌拜程颢为师进行学习。程颢死后，杨时又在洛阳拜程颢的弟弟程颐为师。那时，他已经四十岁了。有一天，杨时去拜见程颐时，恰逢程颐正在睡觉，而杨时与他的朋友游酢为了不影晌老师休息，便恭恭敬敬地站在门口等候。外面大雪纷飞，寒风刺骨，等到程颐醒来时，门外的雪已积了一尺多厚了。

古人对求学的态度尚且如此诚心，今人更需把握眼前良好的学习机会。

吕蒙听了孙权的话，回去便开始读书学习，并坚持不懈，最

后终于有了文化。

祖逖和刘琨都是晋代著名的将领，两人志同道合，都希望能为国家出力，干出一番事业。他们白天一起在衙门里供职，晚上合盖一床被子睡觉。当时，西晋皇族内部互相倾轧，争权夺利，各少数民族首领趁机起兵作乱，国家安全受到严重威胁。祖逖和刘琨对此都很为焦虑。

一天半夜，祖逖被远处传来的鸡叫声惊醒，便把刘琨踢醒，说：“你听到鸡叫声了吗？”刘琨侧耳细听了一会，说：“是啊，是鸡在啼叫。不过，半夜的鸡叫声是恶声啊！”祖逖一边起身，一边反对说：“这不是恶声，而是催促我们快起床锻炼的叫声。”刘琨闻言，跟着穿衣起床。两人来到院子里，拔出剑来对舞，直到曙光初露。后来，二人皆成为国家的栋梁之才。

晋时，有一个叫孙敬的年轻人，孜孜不倦勤奋好学。然而读书读到半夜的时候往往会打瞌睡，为了不因此影响学习，孙敬想出一个办法。他找来一根绳子，一头绑在自己的头发上，另一头绑在房梁上。这样，每当想打瞌睡的时候，只要头一低，绳子牵住头发扯痛头皮，他就会清醒起来再继续读书。后来，孙敬终于成为了赫赫有名的政治家。

战国时期的苏秦也是一个有名的政治家，但是他在年轻的时候学问并不多。他舟游四方却得不到关注，即使有雄心壮志也得不到重用，于是他下定决心努力读书。每当他读书读到深夜，疲倦到想要打盹的时候，就用事先准备好的锥子往大腿上刺一下。这样，突然的痛感使他猛然清醒起来，振作精神继续读书。

欧阳修先生四岁时父亲就去世了，家境贫寒，没有钱供他读书。太夫人用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字，还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了，家里没有书读，便就近到读书人家里借书来读。就这样夜以继日、废寝忘食的

致力读书，欧阳修最终成为一代名家。

西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。匡衡家穷买不起书，只好借书来读。匡衡就在农忙的时节给有钱的人家打短工，不要工钱，只求人家借书给他看。他一天到晚在地里干活，只有中午歇晌的时候，才有工夫看一点书，所以一卷书常常要十天半月才能够读完。想要晚上读，可是匡衡家里很穷，买不起点灯的油。

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。于是，匡衡想了一个办法，他把墙缝挖大了一些，这样，透过来的光亮也多了，他就借着透进来的灯光，读起书来。匡衡就是这样刻苦地学习，后来成了一个很有学问的人。

晋代时，车胤从小好学不倦，但因家境贫困，父亲无法为他提供良好的学习环境。为了维持温饱，没有多余的钱买灯油供他晚上读书。夏天的一个晚上，他正在院子里背一篇文章，忽然见许多萤火虫在低空中飞舞。一闪一闪的光点，在黑暗中显得有些耀眼。他想，如果把许多萤火虫集中在一起，不就成为一盏灯了吗？于是，他去找了一只口袋，抓了许多萤火虫放在里面，再扎住袋口，把它吊起来。虽然不怎么明亮，但可勉强用来看书了。由于他勤学苦练，后来终于做了职位很高的官。

晋代孙康由于没钱买灯油，晚上不能看书，只能早早睡觉。一天半夜，他从睡梦中醒来，把头侧向窗户时，发现外面十分明亮，原来，那是大雪映出来的。于是他倦意顿失，立即穿好衣服，取出书籍，来到屋外。宽阔的大地上映出的雪光，比屋里要亮多了。此后，每到下雪的夜晚，他都会在雪地里读书。这种苦学的精神，促使他的学识突飞猛进，最终功成名就。

西汉时期，有一个名将李广。他精于骑马射箭，作战非常勇

敢，被称为“飞将军”。有一次，他去冥山南麓打猎，忽然发现草丛中蹲伏着一只猛虎。李广急忙弯弓搭箭，全神贯注，用尽气力，一箭射去。李广箭法很好，他以为老虎一定中箭身亡，于是走近前去，仔细一看，未料被射中的竟是一块形状很像老虎的大石头。不仅箭头深深射入石头当中，而且箭尾也几乎全部射入石头中去了。李广很惊讶，他不相信自己能有这么大的力气，于是想再试一试。他往后退了几步，张弓搭箭，可是，一连几箭都没有射进去。有的箭头破碎了，有的箭杆折断了，而大石头一点儿也没有受到损伤。

所以，虚心好学，不以向比自己学识差或地位低的人去请教为可耻，才能更好的进步。

形容工作报告的词语篇二

- 1、言者谆谆，听者藐藐：谆谆：教诲不倦的样子；藐藐：疏远的样子。说话的人不厌其烦地教诲，而听的人却不以为意。
- 2、君子一言，快马一鞭：表示干脆的一句话说定，不再反悔。
- 3、青出于蓝，而胜于蓝：靛青是从蓼蓝中提炼出来的，但颜色却比蓼蓝更深。比喻学生胜过老师或后人胜过前人。
- 4、取之不尽，用之不竭：拿不完，用不尽。形容非常丰富。
- 5、事不关己，高高挂起：认为事情与自己无关，就把它高高地挂在一边不管。
- 6、非我族类，其心必异：不是我们同族的人，他们的心一定同我们不一样（即不一条心）。原指对异族的疑忌。后也用以指责那种排斥异己的宗派活动。
- 7、呼之即来，挥之即去：一召唤就来，一挥手就去。指旧社会里役使别人，任意呼唤支配。

8、知无不言，言无不尽：只要是知道的，就没有不说；要说就没有一点保留。

9[g]金玉其外，败絮其中：外表像金玉，内里却尽是破棉絮。比喻虚有其表及外表好而实质坏的人或事。

10、放下屠刀，立地成佛：原为佛教劝人改恶从善的话，后用以比喻作恶的人决心悔改，不再为非作歹，就能成为好人。

11、视而不见，听而不闻：尽管睁着眼睛看，却什么也没有看见；尽管竖着耳朵听，但什么也没听到。表示不重视或不注意。

12、项庄舞剑，意在沛公：比喻说话或行动表面装作和平无事，实则想趁机害人。

13、城门失火，殃及池鱼：城门着火，人们到护城河打水救火。水干了，鱼也死了。比喻无缘无故受到连累，或伤及无辜的人。

14、面目可憎，语言无味：相貌丑陋或神情卑劣，使人厌恶；语言干巴巴的，没有味道。

15、持之有故、言之成理：故：根据。立论有根据，讲得有理据。

形容工作报告的词语篇三

同学们都应该时不时地找一些关于读书励志的成语故事来看看，那么关于读书励志的成语故事都有哪些呢？一起来看看吧。

这个成语由两个故事组成，后人将这两个故事合成“悬梁刺股”一句成语，用以激励人发愤读书学习。

古时候，男子的头发不是很长的嘛。他就找一根绳子，把绳子的一头牢牢绑在房梁上，并拉直绳子，将绳子的另一头绑在自己的头发上。当他读书疲劳地打盹时，头一低，绳子就会往上牵头发，这样头皮就会被弄痛。于是，他就马上清醒了，继续读书学习。

早在战国时期，有一个著名的政治家苏秦。他年轻时，由于学问不多，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他，这对他刺激很大。后来，他就下定决心发愤读书，常常读书到深夜。人很晚不睡觉，产生疲倦感、打盹儿什么的都是很正常的。但苏秦总觉得睡觉很浪费时间。于是，他就准备了一把锥子，自己一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下，让自己猛然间感到疼痛，好清醒起来继续挑灯夜读。

——《汉书》、《战国策·秦策一》

晋朝时候，有个读书人名叫车胤，字武子，家住南平。车胤从小就非常热爱学习，可是家里非常贫穷，没有钱购买灯油，所以一到晚上就无法读书了。车胤心里非常着急。

一个夏天的夜晚，车胤突然注意到尾部发出光芒的萤火虫。他见萤火虫在空中飞来飞去，传播光亮，心想要是把这些光亮聚拢起来，作为读书之用，该有多好啊。他受到启发，想了一阵，终于想出一个绝妙的主意。

他回家做了一个纱囊，然后到处去找萤火虫，捉了数十只，将它们置于纱囊中，放在屋里。这样，屋里的纱囊就能放出光亮，起到小灯笼所能起到的作用。到了晚上，车胤借着纱囊中透出来的光亮，一心一意地苦读诗文。

车胤后来成为一个饱学之士，官至吏部尚书。有谁知道，他之所以有那么高的学问，还多亏当初萤火虫给他出力呢！

这个故事，被人们称做“囊萤”。

晋朝时候，还有个读书人叫孙康，家里也十分穷。他白天必须到田里干活，只有晚上才有空闲读书。他也没钱买灯油作照明之用。为了能坚持学习，他经常在雪夜之中，坐在门口，借助积雪反射出来的月光读书学习。

因为他学习非常用功，终于成为一名学者。

这个故事，被人们称为“映雪”。

匡衡是西汉著名的经学家。他从小喜欢学习，刻苦勤奋，可是家里却买不起灯油，无法在夜间学习。一天夜里，他正躺在床上默诵白天读过的《诗经》时，发觉邻居家灯火通明。匡衡羡慕在灯光下读书的人，他灵机一动，把邻居家的灯火借过来就可以读书了。

他高兴地一骨碌从床上爬起来，找来一把凿子，在墙壁下方偏僻处凿了个小小的窟窿。顷刻间，灯光照亮了一小块儿地方。匡衡连忙从床头翻出《诗经》，凑到那一小块儿宝贵的光亮处，专心致志地苦读起来。匡衡的父母看到匡衡如此刻苦，都感到特别欣慰，同时又倍感酸楚。

从此以后，匡衡白天帮大人忙田里的农活，夜晚借着那一小束从隔壁人家借来的灯光，孜孜不倦地读书，经过不懈地努力，终于成为一代学者。

【感悟】这个故事告诉我们，外界条件不是制约我们成功的决定因素，自己的努力才是成功的关键。学习中遇到困难是常有的事。但要努力克服这些困难，要有吃苦的精神，培养自己的学习毅力。

形容工作报告的词语篇四

“南阳县缺个县长，你看，应该派谁去当比较合适呢？”

祁黄羊毫不迟疑地回答说：

“叫解狐去，最合适了。他一定能够胜任的！”

平公惊奇地又问他：

“解狐不是你的仇人吗？你为什么还要推荐他呢！”

祁黄羊说：

于是，平公就派解狐到南阳县去上任了。解狐到任后，替那里的人办了不少好事，大家都称颂他。

过了一些日子，平公又问祁黄羊说：

“现在朝廷里缺少一个法官。你看，谁能胜任这个职位呢？”

祁黄羊说：“祁午能够胜任的。”

平公又奇怪起来了，问道：

“祁午不是你的儿子吗？你怎么推荐你的儿子，不怕别人讲闲话吗？”

祁黄羊说：

平公就派了祁午去做法官。祁午当上了法官，替人们办了许多好事，很受人们的欢迎与爱戴。

孔子听到这两件事，十分称赞祁黄羊。孔子说：

形容工作报告的词语篇五

1. 朝乾夕惕 出处：《周易·乾》：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”典故：乾：乾乾，即自强不息；惕：小心谨慎。形容一天到晚勤奋谨慎，没有一点疏忽懈怠。
2. 不耻最后 出处：《韩非子·喻老》：“夫诱道争远，非先则后也。而先后心皆在于臣，上何以调于马，此君之所以后也。”典故：因为跑到最后而感到可耻。比喻凡是只要坚持到底，就能达到目的。
3. 动心忍性 出处：《孟子·告子下》：“所以动心忍性，曾(增)益其所不能。”典故：动心：使内心惊动；忍性：使性格坚韧。指不顾外界阻力，坚持下去。
4. 艰苦奋斗 典故：不怕艰难困苦，坚持英勇斗争。
5. 始终如一 出处：《荀子·议兵》：“虑必先事而申之以敬，慎终如始，终始如一，夫是之谓大吉。”典故：始：开始；终：结束。自始至终一个样子。指能坚持，不间断。
6. 九死未悔 出处：战国楚·屈原《离骚》：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”典故：纵然死上九回也不后悔。形容意志坚定，不认经历多少危险，也决不动摇退缩。
7. 心坚石穿 出处：宋·江邻几《杂志》引封特卿《离别难》诗：“佛许众生愿，心坚石也穿。”宋·王懋《野客丛书》卷二十八：“世言：‘心坚石也穿。’”典故：意志坚决，能将石头穿透。比喻只要意志坚定，事情就能成功。
8. 千里之行，始于足下 出处：《老子》第六十四章：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”典故：走一千里路，是从迈第一步开始的。比喻事情的成功，是从小到大逐渐积累起来的。

9. 山溜穿石 出处： 汉·枚乘《上书谏吴王》：“泰山之溜穿石。” 典故： 山里的滴水可以把石头滴穿。比喻只要有决心有毅力，事情就可以成功。

10. 心坚石穿 出处： 宋·江邻几《杂志》引封特卿《离别难》诗：“佛许众生愿，心坚石也穿。” 宋·王懋《野客丛书》卷二十八：“世言：‘心坚石也穿。’” 典故： 意志坚决，能将石头穿透。比喻只要意志坚定，事情就能成功。

11. 胜败乃兵家常事 出处： 《旧唐书·裴度传》：“一胜一负，兵家常势。” 典故： 胜利或失败是带兵作战的人常遇到的事情。意思是不要把偶然一次的胜利或失败看得太重。

12. 过门不入 禹是鲧的儿子。尧命鲧治水，鲧的治水方法不对头，积土阻水，结果失败。新帝舜命禹继续治水。禹经过整整十三年，终于制服了洪水。

13. 破釜沉舟 公元前年，项羽的起义军与秦将章邯率领的秦军主力部队在巨鹿展开大战。项羽渡漳河后，命令全军“皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。” 巨鹿一战，大破秦军，项兵威震诸侯。

14. 四面楚歌 刘邦把项羽围困垓下。项羽夜里听见四面汉军唱起楚地民歌，不禁非常吃惊，心情沮丧。虞姬自刎，项羽英雄末路，带残兵逃至乌江，最终自刎于江边。

15. 三顾茅庐 汉末刘备访聘诸葛亮的故事。刘备三次诚心拜访，终于打动诸葛亮，全力帮助刘备建立蜀汉皇朝。

17. 人定胜天 《逸周书·文传》：“人强胜天。” 宋·刘过《襄阳歌》：“人定兮胜天，半壁久无胡日月。” 人定：指人谋。指人力能够战胜自然。

19. 学如不及，犹恐失之 出处： 《论语·秦伯》：“子

日：‘学如不及，犹恐失之。’”典故：学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。形容学习勤奋，进取心强。又形容做其他事情的迫切心情。

22. 勃然奋励 出处：北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》：“勃然奋励，不可恐慑也。”典故：勃然：奋发的样子；奋：奋发；励：激励。奋发起来，激励自己。

23. 百炼成钢 出处：汉·陈琳《武军赋》：“铠则东胡阙巩，百炼精刚。”典故：比喻经过长期锻炼，变得非常坚强。

24. 动心忍性 出处：《孟子·告子下》：“所以动心忍性，曾(增)益其所不能。”典故：动心：使内心惊动；忍性：使性格坚韧。指不顾外界阻力，坚持下去。

25. 九死未悔 出处：战国楚·屈原《离骚》：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”典故：纵然死上九回也不后悔。形容意志坚定，不认经历多少危险，也决不动摇退缩。

26. 志在四方 明·冯梦龙《东周列国志》第二十五回：“妾闻‘男子志在四方’。君壮年不出图仕，乃区区守妻子坐困乎？”四方：天下。有远大的抱负和理想。

28. 前车之鉴 《荀子·成相》：“前车已覆，后未知更何觉时！”汉·刘向《说苑·善说》：“前车覆，后车戒。”鉴：镜子，为教训。前面车子翻倒的教训。比喻先前的失败，可以做为以后的教训。大器晚成 有本事的人，要经过磨练，到晚年才成功。用以形容才器大者立业迟。

形容工作报告的词语篇六

成语的基本形式是四字格，但原文多是一段话语，这就需要改造原文，压缩成四字。八个字的成语也不少哦。

安于故俗，溺于旧闻俗：习俗。溺：沉溺，陷入。拘守于***惯，局限于旧见闻。形容因循守旧，安于现状。

鞍不离马，甲不离身甲：铠甲，古人打仗时穿的护身衣。马不卸鞍，人不解甲。处于高度警惕状态。

八公山上，草木皆兵将八公山上的草木，都当作是士兵。形容极度惊恐，疑神疑鬼。

八仙过海，各显神通比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自拿出本领互相比赛。

百尺竿头，更进一步佛家语，比喻道行、造诣虽深，仍需修炼提高。比喻虽已达到很高的境地，但不能满足，还要进一步努力。

百万买宅，千万买邻比喻好邻居千金难买。

百足之虫，死而不僵百足：虫名，又名马陆或马蚺，有十二环节，切断后仍能蠕动。比喻势家豪族，虽已衰败，但因势力大，基础厚，还不致完全破产。

比上不足，比下有余赶不上前面的，却超过了后面的。这是满足现状，不努力进取的人安慰自己的话。有时也用来劝人要知足。

避其锐气，击其惰归其：他的；锐气：勇猛的气势；惰：松懈善于用兵之人，总是避开敌人初来时的气势，等敌人疲惫时再狠狠打击。

冰炭不言，冷热自明比喻内心的诚意不用表白，必然表现在行动上。

兵来将挡，水来土掩比喻不管对方使用什么手段，总有相应

的对付方法。

兵马未动，粮草先行指出兵之前，先准备好粮食和草料。比喻在做某件事情之前，提前做好准备工作。

不经一事，不长一智智：智慧，见识。不经历一件事情，就不能增长对那件事情的见识。

不求有功，但求无过不要求立功，只希望没有错误。

不入虎穴，焉得虎子焉：怎么。不进老虎窝，怎能捉到小老虎。比喻不亲历险境就不能获得成功。

不塞下流，不止不行指对佛教、道教如不阻塞，儒家学说就不能推行。现比喻不破除旧的、坏的东西，新的、好的东西就建立不起来。

不在其位，不谋其政不担任这个职务，就不去过问这个职务范围内的事情。

不知有汉，何论魏晋不知道有汉朝，三国魏及晋朝就更知道了。形容因长期脱离现实，对社会状况特别是新鲜事物一无所知。也形容知识贫乏，学问浅薄。

藏之名山，传之其人把著作藏在名山，传给志趣相投的人。

差以毫厘，失之千里开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。

差之毫厘，谬以千里开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。

蝉翼为重，千钧为轻把蝉的翅膀看成是重的，三万斤的重量看成是亲轻的。喻指是非颠倒，真伪混淆。

成事不足，败事有余指办不好事情，反而把事情弄糟。

成也萧何，败也萧何萧何：汉高祖刘邦的丞相。成事由于萧何，败事也由于萧何。比喻事情的成功和失败都是由这一个人造成的。

成则为王，败则为贼旧指成功了就是合法的，失败了就是非法的。

城门失火，殃及池鱼城门失火，大家都到护城河取水，水用完了，鱼也死了。比喻因受连累而遭到损失或祸害。

乘兴而来，败兴而归兴：兴致，兴趣。趁着兴致来到，结果很扫兴的回去。

尺蠖穿堤，能漂一邑蚯蚓虽小，但它把堤岸穿透了，就能把整个城市淹没。比喻不注意小的事故，就会引起大祸。

尺有所短，寸有所长短：不足，长：有余。比喻各有长处，也各有短处，彼此都有可取之处。

重足而立，侧目而视重足：双脚并拢；侧目：斜着眼睛。形容畏惧而愤恨的样子。

仇人相见，分外眼红眼红：激怒的样子。仇敌碰在一起，彼此更加激怒。

春生夏长，秋收冬藏春天萌生，夏天滋长，秋天收获，冬天储藏。指农业生产的一般过程。亦比喻事物的发生、发展过程。

从善如登，从恶如崩比喻学好很难，学坏极容易。

单则易折，众则难摧势孤力单，容易受人欺负；人多气壮，别人不敢欺侮。

澹泊明志，宁静致远澹泊：不追求名利；宁静：心情平静沉着。不追求名利，生活简朴以表现自己高尚的情趣；心情平稳沉着，专心致志，才可有所作为。

当局者迷，旁观者清当局者：下棋的人；旁观者：看棋的人。当事人被碰到的事情搞糊涂了，旁观的人却看得很清楚。

道高一尺，魔高一丈原意是宗教家告诫修行的人要警惕外界的诱惑。后比喻取得一定成就以后往往面临新的更大的困难。

道高益安，势高益危益：更加；势：权势。道德越高尚，为人处事好，就越安全；权势越大，更容易滥用权力，刚愎自用，就越危险。

道远知骥，世伪知贤骥：良马。路途遥远才可以辨别良马，世间的虚伪狡诈才能鉴别贤才。比喻经过长久的磨练，才能看出人的优劣。

得道多助，失道寡助道：道义；寡：少。站在正义方面，会得到多数人的支持帮助；违背正义，必陷于孤立。

得人者昌，失人者亡人：指人心。得人心的就能兴隆，失去人心的就要灭亡。

东隅已逝，桑榆非晚东隅：指日出处，表示早年。桑榆：指日落处，表示晚年。早年的时光消逝，如果珍惜时光，发愤图强，晚年并不晚。

冬寒抱冰，夏热握火形容刻苦自勉。

独此一家，别无分店原是一些店铺招揽生意的用语，向顾客表明他没分店，只能在他这一家店里买到某种商品。泛指某种事物只有他那儿有，别处都没有。

饿死事小，失节事大失节：原为封建礼教指女子失去贞操，后泛指失去节操。贫困饿死是小事，失节事情就大了。

耳闻是虚，眼观为实亲自听到的还不足为信，只有亲眼看到的才是真实可靠的。

二虎相斗，必有一伤两只凶恶的老虎争斗起来，其中必有一只受伤。比喻敌对双方实力都很强，激烈斗争的结果，必有一方吃亏。

二人同心，其利断金比喻只要两个人一条心，就能发挥很大的力量。

翻手为云，覆手为雨形容人反复无常或惯于耍手段。

防民之口，甚于防川防：阻止；甚：超过。阻止人民进行批评的危害，比堵塞河川引起的水患还要严重。指不让人民说话，必有大害。

放下屠刀，立地成佛佛家劝人改恶从善的话。比喻作恶的人一旦认识了自己的罪行，决心改过，仍可以很快变成好人。

焚林而田，竭泽而渔竭：使……干涸；渔：打鱼。烧毁森林捕捉野兽，排干湖水去捕捉鱼。比喻只顾眼前的利益，无止境地索取而不留余地。

风高放火，月黑杀人风高：风非常大。月黑：指黑夜。趁风大放火，趁黑夜杀人。形容盗匪趁机作案的行径。

风声鹤唳，草木皆兵唳：鸟鸣。听到风声和鹤叫声，都疑心是追兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。

佛是金妆，人是衣妆指佛靠金子装点，人靠衣饰打扮。比喻人内里不足，要靠外表。

福不重至，祸必重来福不会接连而来，祸灾却会接踵而至。

蝮蛇螫手，壮士解腕手腕被腹蛇咬伤，便立即截断，以免毒液延及全身，危及生命。比喻事到紧要关头，必须下决心当机立断。也比喻牺牲局部，照顾全局。

攻其一点，不及其余对于人或事不从全面看，只是抓住一点就攻击。多指有偏见的批评。

攻无不取，战无不胜没有攻占不下来的。形容力量无比强大。

关东出相，关西出将关：函谷关。函谷关以东的地区，民风好文，多出宰相；函谷关以西的地区，民风好武，多出将帅。

关门养虎，虎大伤人比喻纵容助长坏人坏事，到头来自己受害。

归师勿掩，穷寇勿追掩：乘人不备进行袭击。不能袭击撤退的军队，也不能追杀走投无路的敌人。指特定情况下要防止敌人拼死反击，以免不测的牺牲。

韩信将兵，多多益善将：统率，指挥。比喻越多越好。

涸泽而渔，焚林而猎涸：使水干枯；泽：聚水的洼地；焚：烧毁。把池水戽干来捕鱼，将林地烧毁来打猎。比喻只图眼前利益，不作长远打算。

呼之即来，挥之即去即：就，立刻；挥：挥手。叫他来就来，叫他走就走。形容统治阶级对下属或奴才的任意使唤。

虎生三子，必有一彪比喻众多子女之中，一定有一个超群出众的人。

黄钟毁弃，瓦釜雷鸣黄钟被砸烂并被抛置一边，而把泥制的锅敲得很响。比喻有才德的人被弃置不用，而无才德的平庸

之辈却居于高位。

积土为山，积水为海把土堆起来可以成山，把水蓄起来可以成海。比喻积少成多。

机不可失，失不再来失：错过。指时机难得，必需抓紧。

己所不欲，勿施于人自己不愿意的，不要加给别人。

既有今日，何必当初既然现在后悔，当初为什么要那样做？

家有敝帚，享之千金敝帚：破扫帚。享：供奉。自家的破扫帚被认为价值千金。比喻自己的东西即使不好也倍觉珍贵。有时用于自谦。

嫁鸡随鸡，嫁狗随狗封建礼教认为，女子出嫁后，不论丈夫好坏，都要永远跟从。

兼听则明，偏信则暗指要同时听取各方面的意见，才能正确认识事物；只相信单方面的话，必然会犯片面性的错误。

奸同鬼蜮，行若狐鼠奸诈象鬼蜮，狡猾象狐鼠。比喻人恶劣到极点。

见之不取，思之千里见到时不拿过来，以后再想要就更难办了。

将欲取之，必先与之要想夺取些什么，得暂且先给些什么。指先付出代价以诱使对方放松警惕，然后找机会夺取。

江山好改，秉性难移旧时俗语。强调人要改变习性是非常困难的。

教妇初来，教儿婴孩指对一个人施加教育应该及时及早。

金无足赤，人无完人足赤：足金，纯金。没有纯而又纯的金子。比喻没有十全十美的事物。也比喻不能要求一个人没有一点缺点错误。

金玉其外，败絮其中外面象金象玉，里面却是破棉絮。比喻外表很华美，而里面一团糟。

进思尽忠，退思补过在朝廷做官，就忠心耿耿报效君主；辞官隐退时，就反省自己，以弥补过失。

近朱者赤，近墨者黑靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。指客观环境对人有很大影响。

静如处女，动如脱兔处女：未嫁的女子；脱兔：逃跑的兔子。指军队未行动时象未出嫁的姑娘那样持重；一行动就象飞跑的兔子那样敏捷。

鞠躬尽瘁，死而后已指勤勤恳恳，竭尽心力，为革命，为人民奋斗终身。

举如鸿毛，取如拾遗举一根羽毛，拾一件东西。比喻事情容易做，不费气力。

涓涓不壅，终为江河壅：堵塞。细小的水流如果不堵塞，终将汇合成为大江大河。比喻对细小或刚刚萌芽的问题不注意或纠正，就会酿成大的问题。

君子一言，快马一鞭比喻一言为定，决不翻悔。

靠山吃山，靠水吃水比喻自己所在的地方有什么条件，就依靠什么条件生活。

老鼠过街，人人喊打比喻害人的东西，大家一致痛恨。

烈士暮年，壮心不已烈士：志向远大的英雄。已：停止，衰减。英雄到了晚年，壮志雄心并不衰减。

裂冠毁冕，拔本塞源冕：古代王侯卿大夫所戴的礼帽；本：树根。原比喻诸侯背弃礼法，侵犯天子的直接领地。后用作臣下推翻国君，夺取王位的代称。

流水不腐，户枢不蠹流动的水不会发臭，经常转动的门轴不会腐烂。比喻经常运动的东西不易受侵蚀。

路见不平，拔刀相助在路上遇见欺负人的事情，就挺身而出帮助受害的一方。旧时为人们所称道的一种侠义行为。

落花有意，流水无情比喻这一方面有情，那一方面无意(多指男女恋爱)。

麻雀虽小，五脏俱全比喻事物体积或规模虽小，具备的内容却很齐全。

眉头一皱，计上心来形容略一思考，猛然想出了一个主意。

靡不有初，鲜克有终靡：无；初：开始；鲜：少；克：能。事情都有个开头，但很少能到终了。多用以告诫人们为人做事要善始善终。

明枪易躲，暗箭难防比喻公开的攻击容易躲避，暗地里的攻击难以防备。

明修栈道，暗渡陈仓比喻用一种假象迷惑对方，实际上却另有打算。

磨而不磷，涅而不缁磨了以后不变薄，染了以后不变黑。比喻意志坚定的人不会受环境的影响。

谋事在人，成事在天旧谚。意思是自己已经尽力而为，至于

能否达到目的，那就要看时运如何了。

宁为鸡口，不为牛后牛后：牛的肛门。宁愿做小而洁的鸡嘴，而不愿做大而臭的牛肛门。比喻宁在局面小的地方自主，不愿在局面大的地方听人支配。

宁为玉碎，不为瓦全宁做玉器被打碎，不做瓦器而保全。比喻宁愿为正义事业牺牲，不愿丧失气节，苟且偷生。

蓬生麻中，不扶自直蓬昔日长在麻田里，不用扶持，自然挺直。比喻生活在好的环境里，得到健康成长。

皮之不存，毛将焉附焉：哪儿；附：依附。皮都没有了，毛往哪里依附呢？比喻事物失去了借以生存的基础，就不能存在。

棋高一着，缚手缚脚本指棋艺，后比喻技术高人一头，对方就无法施展本领。

千部一腔，千人一面比喻都是老一套，没有变化（多指创作）。

千里之堤，毁于蚁穴一个小小的蚂蚁洞，可以使千里长堤溃决。比喻小事不注意会造成大乱子。

千里之行，始于足下走一千里路，是从迈第一步开始的。比喻事情的成功，是从小到大逐渐积累起来的。

前不巴村，后不巴店指走远道处在无处落脚的境地。也比喻处境尴尬或生活无依靠。

前门拒虎，后门进狼比喻赶走了一个敌人，又来了一个敌人。

前人失脚，后人把滑比喻吸取人家失败的教训，小心谨慎，免得再失事。

前人栽树，后人乘凉比喻前人为后人造福。

前事不忘，后事之师：借鉴。记取从前的经验教训，作为以后工作的借鉴。

窃钩者诛，窃国者侯：偷钩的要处死，篡夺政权的人反倒成为诸侯。旧时用以讽刺法律的虚伪和不合理。

庆父不死，鲁难未已：不杀掉庆父，鲁国的灾难不会停止。比喻不清除制造内乱的罪魁祸首，就得不到安宁。

茕茕孑立，形影相吊：茕茕：孤独的样子；孑：孤单；形：指身体；吊：慰问。孤身一人，只有和自己的身影相互慰问。形容无依无靠，非常孤单。

取之不尽，用之不竭：尽，完。拿不完，用不尽。形容非常丰富。

拳不离手，曲不离口：练武的人应该经常练，唱歌的人应该经常唱。比喻只有勤学苦练，才能使功夫纯熟。

人而无信，不知其可：信用；其：那；可：可以，行。一个人不讲信用，真不知道怎么能行。指人不讲信用是不行的。

人非圣贤，孰能无过：旧时指一般人犯错误是难免的。

人同此心，心同此理：指合情合理的事，大家想法都会相同。

人为刀俎，我为鱼肉：刀和刀砧板，宰割的工具。比喻生杀的权掌握在别人手里，自己处在被宰割的地位。

人为财死，鸟为食亡：旧时俗语。意思是为了追求金钱，连生命都可以不要。

人无远虑，必有近忧：考虑；忧：忧愁。人没有长远的考虑，一定会出现眼前的忧患。表示看事做事应该有远大的眼光，周密的考虑。

人之将死，其言也善人到临死，他说的话是真心话，是善意的。

仁者见仁，智者见智仁者见它说是仁，智者见它说是智。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

日计不足，岁计有余每天算下来没有多少，一年算下来就很多了。比喻积少成多。也比喻凡事只要持之以恒，就能有很大收获。

日月经天，江河行地太阳和月亮每天经过天空，江河永远流经大地。比喻人或事物的永恒、伟大。

容膝之安，一肉之味形容生活条件并不好。

如人饮水，冷暖自知泛指自己经历的事，自己知道甘苦。

如闻其声，如见其人象听到他的声音，象见到他本人一样。形容对人物的刻画和描写非常生动逼真。

三十六策，走为上策原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。后指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

三十六计，走为上计原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

三天打鱼，两天晒网比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

山阴道上，应接不暇山阴道：在会稽城西南郊外，那里风景优美。原指一路上山明水秀，看不胜收。后用下句比喻来往的人多，应接不过来。

上不着天，下不着地比喻两头没有着落。

上方不足，下比有余比上不足，比下有余。

上天无路，入地无门形容无路可走的窘迫处境。

蛇化为龙，不变其文比喻无论形式上怎样变化，实质还是一样。

身在江湖，心存魏阙旧指解除官职的人，仍惦记着进朝廷的事。

神而明之，存乎其人要真正明白某一事物的奥妙，在于各人的领会。

盛名之下，其实难副盛：大；副：相称，符合。名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名声常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。

失之东隅，收之桑榆东隅：东方日出处，指早晨；桑、榆：指日落处，也指日暮。比喻开始在这一方面失败了，最后在另一方面取得胜利。

失之毫厘，谬以千里毫、厘：两种极小的长度单位。开始稍微有一点差错，结果会造成很大的错误。

十目所视，十手所指指个人的言论行动总是在群众的监督之下，不允许做坏事，做了也不可能隐瞒。

十年生聚，十年教训生聚：繁殖人口，聚积物力；教训：教育，训练。指军民同心同德，积聚力量，发愤图强，以洗刷耻辱。

十年树木，百年树人树：培植，培养。比喻培养人才是长久之计。也表示培养人才很不容易。

十日一水，五日一石比喻作画构思精密，不轻易下笔。

食不厌精，脍不厌细：满足；脍：细切的肉。粮食舂得越精越好，肉切得越细越好。形容食物要精制细做。

事不关己，高高挂起认为事情与己无关，把它搁在一边不管。

守如处女，出如脱兔：未嫁的女子；脱兔：逃跑的兔子。指军队未行动时象未出嫁的姑娘那样持重；一行动就象飞跑的兔子那样敏捷。

水可载舟，亦可覆舟比喻在平时要想到可能发生的困难和危险。

水来伸手，饭来张口形容懒惰成性，坐享别人劳动成果的人。

顺我者昌，逆我者亡：顺：顺从；昌：昌盛；逆：违背；亡：灭亡。顺从我的就可以存在和发展，违抗我的就叫你灭亡。形容剥削阶级的独裁统治。

说一是一，说二是二说怎样就怎样，不能更改。

四体不勤，五谷不分：指人的两手两足；五谷：通常指稻、黍、稷、麦、菽。指不参加劳动，不能辨别五谷。形容脱离生产劳动，缺乏生产知识。

虽死之日，犹生之年：如同。指人虽死，精神不灭，楷模犹存。也指心无牵挂、憾事，虽死犹同活着。

太公钓鱼，愿者上钩：指周初的吕尚，即姜子牙。比喻心甘情愿地上当。

堂上一呼，阶下百诺：答应。堂上一声呼唤，阶下齐声答应。多形容旧时豪门权贵威势烜赫，侍从和奉承的人很多。

螳螂捕蝉，黄雀在后螳螂正要捉蝉，不知黄雀在它后面正要吃它。比喻目光短浅，只想到算计别人，没想到别人在算计他。

桃李不言，下自成蹊。原意是桃树不招引人，但因它有花和果实，人们在它下面走来走去，走成了一条小路。比喻人只要真诚、忠实，就能感动别人。

天低吴楚，眼空无物吴楚：泛指长江中下游。原指登上南京城，一眼望去，越远越觉得天下垂，除见苍天之外，空无所有。现也比喻一无所见。

天网恢恢，疏而不漏意思是天道公平，作恶就要受惩罚，它看起来似乎很不周密，但最终不会放过一个坏人。比喻作恶的人逃脱不了国法的惩处。

天下兴亡，匹夫有责国家的兴盛或衰亡，每个普通人都有一份责任。

同声相应，同气相求同类的事物相互感应。指志趣、意见相同的人互相响应，自然地结合在一起。

铜山西崩，洛钟东应比喻重大事件彼此相互影响。

头痛医头，脚痛医脚比喻被动应付，对问题不作根本彻底的解决。

万事俱备，只欠东风一切都准备好了，只差东风没有刮起来，不能放火。比喻什么都已准备好了，只差最后一个重要条件了。

为虺弗摧，为蛇若何虺：小蛇；弗：不；摧：消灭。小蛇不打死，大了就难办。比喻不乘胜将敌人歼灭，必有后患。

文武之道，一张一弛文、武：指周文王和周武王。意思是宽严相结合，是文王武王治理国家的方法。现用来比喻生活的松紧和工作的劳逸要合理安排。

无源之水，无本之木源：水源；本：树根。没有源头的水，没有根的树。比喻没有基础的事物。

下笔千言，离题万里写了一大篇文章，但没有接触到主题。

相视而笑，莫逆于心莫逆：彼此情投意合，非常相好。形容彼此间友谊深厚，无所违逆于心。

项庄舞剑，意在沛公项庄席间舞剑，企图刺杀刘邦。比喻说话和行动的真实意图别有所指。

学如不及，犹恐失之学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。形容学习勤奋，进取心强。又形容做其他事情的迫切心情。

学书不成，学剑不成学习书法没学好，学习剑术也没学到手。指学习一无所成。

言者无罪，闻者足戒指提意见的人只要是善意的，即使提得不正确，也是无罪的。听取意见的人即使没有对方所提的缺点错误，也值得引以为戒。

言者谆谆，听者藐藐谆谆：教诲不倦的样子；藐藐：疏远的样子。说的人很诚恳，听的人却不放在心上。形容徒费口舌。

言之无文，行而不远文章没有文采，就不能流传很远。

言之谆谆，听之藐藐说的人很诚恳，听的人却不放在心上。

严以律己，宽以待人对自己要求严格，待别人则很宽厚。

眼观四路，耳听八方形容人机智灵活，遇事能多方观察分析。

艳如桃李，冷若冰霜形容女子容貌艳丽而态度严肃。

养兵千日，用兵一时平时供养、训练军队，以便到关键时刻用兵打仗。指平时积蓄力量，在必要时一下用出来。

养军千日，用在一时平时供养、训练军队，以便到关键时刻用兵打仗。指平时积蓄力量，在必要时一下用出来。

衣来伸手，饭来张口形容懒惰成性，坐享别人劳动成果的人。

一波未平，一波又起一个浪头尚未平复，另一个浪头又掀起了。比喻事情进行波折很多，一个问题还没有解决，另一个问题又发生了。

一不压众，百不随一少数敌不过多数。

一佛出世，二佛涅槃佛家称生为“出世”，死为“涅槃”。指死去活来。

一夫当关，万夫莫开意思是山势又高又险，一个人把着关口，一万个人也打不进来。形容地势十分险要。

一犬吠形，百犬吠声吠：狗叫；形：影子。一只狗看到影子叫起来，很多狗也跟着乱叫。比喻不了解事情真相，随声附和。

一人传虚，万人传实虚：不确实，指无中生有的事。本来没有的事，传的人多了，就信以为真。

一人得道，鸡犬升天一个人得道成仙，全家连鸡、狗也都随之升天。比喻一个人做了官，和他有关系的人也都跟着得势。

一人善射，百夫决拾古谚语，意思是为将者善战，其士卒亦必勇敢无前。比喻凡事为首者倡导于前，则其众必起而效之。

一人之下，万人之上多指地位崇高权势显赫的大臣。

一日不见，如隔三秋一天不见，就好象过了三年。形容思念的心情非常迫切。

一手独拍，虽疾无声疾：急速，猛烈。比喻一个人或单方面的力量难以办事。

一言既出，驷马难追一句话说出了口，就是套上四匹马拉的车也难追上。指话说出口，就不能再收回，一定要算数。

一叶障目，不见泰山蔽：遮。一片树叶挡住了眼睛，连面前高大的泰山都看不见。比喻为局部现象所迷惑，看不到全局或整体。

一则以喜，一则以惧一方面高兴，一方面又害怕。

一着不慎，满盘皆输原指下棋时关键的一步棋走得不当，整盘棋就输了。比喻某一个对全局具有决定意义的问题处理不当，结果导致整个失败。

疑人勿用，用人勿疑怀疑的人就不要使用他，使用的人就不要怀疑他。指用人应充分信任。

以其昏昏，使人昭昭昏昏：模糊，糊涂；昭昭：明白。指自己还糊里糊涂，却要去教别人明白事理。

以眼还眼，以牙还牙用瞪眼回击瞪眼，用牙齿咬人对付牙齿咬人。指对方使用什么手段，就用什么手段进行回击。

以子之矛，攻子之盾子：对别人的称呼；矛：进攻敌人的刺击武器；盾：保护自己挡住敌人刀箭的牌。比喻拿对方的观点、方法或言论来反驳对方。

嚶其鸣矣，求其友声嚶：鸟鸣声。鸟儿在嚶嚶地鸣叫，寻求

同伴的应声。比喻寻求志同道合的朋友。

有则改之，无则加勉则：就；加：加以。对别人给自己指出的缺点错误，如果有，就改正，如果没有，就用来勉励自己。

右手画圆，左手画方比喻用心不专，什么事也办不成。也形容心思聪明，动作敏捷。

愚者千虑，必有一得平凡的人在许多次考虑中，也会有一次是正确的。

与人方便，自己方便给他人便利，他人也会给自己便利。

欲加之罪，何患无辞欲：要；患：忧愁，担心；辞：言辞，指借口。要想加罪于人，不愁找不到罪名。指随心所欲地诬陷人。

鹬蚌相持，渔翁得利比喻双方争执不下，两败俱伤，让第三者占了便宜。

鹬蚌持争，渔翁得利比喻双方争执不下，两败俱伤，让第三者占了便宜。

运用之妙，存乎一心意思是摆好阵势以后出战，这是打仗的常规，但运用的巧妙灵活，全在于善于思考。指高超的指挥作战的艺术。

早知今日，悔不当初既然现在后悔，当初为什么要那样做？

知无不言，言无不尽知道的就说，要说就毫无保留。

只此一家，别无分店原是一些店铺招揽生意的用语，向顾客表明他没分店，只能在他这一家店里买到某种商品。泛指某种事物只有他那儿有，别处都没有。

只见树木，不见森林比喻只看到局部，看不到整体或全部。

只可意会，不可言传只能用心去揣摩体会，没法用话具体地表达出来。指道理奥妙，难以说明。有时也指情况微妙，不便说明。

只知其一，不知其二只知道事物的一方面，而不知道它的另一方面。

智者千虑，必有一失不管多聪明的人，在很多次的考虑中，也一定会出现个别错误。

中河失舟，一壶千金比喻东西虽然轻微，用得到的时候便十分珍贵。

种瓜得瓜，种豆得豆种什么，收什么。比喻做了什么事，得到什么样的结果。

白刀子进，红刀子出指要杀人见血、动手拼命。红刀子：带血的刀子。

白沙在涅，与之俱黑涅：黑土。白色的细沙混在黑土中，也会跟它一起变黑。比喻好的人或物处在污秽环境里，也会随着污秽环境而变坏。

百不为多，一不为少指难得的好人或好东西。

百花齐放，百家争鸣比喻艺术及科学的不同派别及风格自由发展与争论。

百足之虫，断而不蹶比喻势力雄厚的集体或个人一时不易垮台。同“百足之虫，至死不僵”。

百足之虫，至断不蹶比喻势力雄厚的集体或个人一时不易垮台。同“百足之虫，至死不僵”。

百足之虫，至死不僵百足：虫名，躯干计二十节，切断后仍能蠕动。僵：肢体僵硬不能活动。比喻势力雄厚的集体或个人一时不易垮台。

败事有余，成事不足指非但办不好事情，反而常常把事情搞坏。

傍观者审，当局者迷指局外人对事物观察得周详慎密，当事人则往往会迷惑糊涂。

兵来将敌，水来土堰指根据具体情况，采取灵活的对付办法。

兵来将迎，水来土堰指根据具体情况，采取灵活的对付办法。

兵马不动，粮草先行作战时兵马还没出动，军用粮草的运输要先行一步。后泛指行动前须作好准备工作。

兵藏武库，马入华山兵器藏进武库，军马放入华山。指天下太平。

不入虎穴，不得虎子不进老虎洞，就不能捉到小老虎。比喻不担风险就不可能取得成果。

不塞不流，不止不行比喻只有破除旧的、错误的东西，才能建立新的、正确的东西。

不以规矩，不成方圆规：圆规；矩：曲尺。比喻做事要遵循一定的法则。

藏诸名山，传之其人诸：之于的合音；传：传布流传；其人：同道。把著作藏在名山，传给后来志趣相投的人。

差若毫厘，谬以千里开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。

差以毫厘，谬以千里差：相差；毫厘：很小的计量单位；谬：同“缪”。开始时相差很微小，结果会造成很大的错误。

差之毫厘，失之千里开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。

成则为王，败则为寇旧指在争夺政权斗争中，成功了的就是合法的，称帝称王；失败了的就是非法的，被称为寇贼。含有成功者权势在手，无人敢责难，失败者却有口难辩的意思。

成则为王，败则为虏旧指在争夺政权斗争中，成功了的就是合法的，称帝称王；失败了的就是非法的，被称为俘虏。含有成功者权势在手，无人敢责难，失败者却有口难辩的意思。

出其不意，攻其不备原指出兵攻击对方不防备的地方。后亦指行动出乎人的意料。

出其不意，攻其无备原指出兵攻击对方不防备的地方。后亦指行动出乎人的意料。

出其不意，掩其不备原指出兵攻击对方不防备的地方。后亦指行动出乎人的意料。

仇人见面，分外眼红眼红：激怒的样子。仇敌碰在一起，彼此更加激怒。

仇人相见，分外明白指当敌对的双方相逢时，彼此对对方都格外警觉和敏感。

仇人相见，分外眼明指当敌对的双方相逢时，彼此对对方都格外警觉和敏感。

仇人相见，分外眼睁指当敌对的双方相逢时，彼此对对方都格外警觉和敏感。

此而可忍，孰不可忍这个如能容忍，还有什么不能容忍呢！

盛名之下，其实难符名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名声常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。

重赏之下，必有死夫指用重金悬赏，就会有勇于出来干事的人。

重赏之下，必有勇夫指用重金悬赏，就会有勇于出来干事的人。

东向而望，不见西墙比喻主观片面，顾此失彼。

读书百遍，其义自见见：显现。读书上百遍，书意自然领会。指书要熟读才能真正领会。

分久必合，合久必分指人或事物变化无常，分合无定。

佛高一尺，魔高一丈原为佛家告诫修行者，要警惕外界诱惑。佛，指佛法；魔，指魔法。后用以比喻一方势力(多指正义的)的增长，与之对立的另一方势力(多指非正义的)则加倍增长。

佛是金装，人是衣装意为佛像的光彩要靠涂金，人样的俊俏要靠衣饰。比喻人内里不足，要靠外表。

福无双至，祸不单行指幸运事不会连续到来，祸事却会接踵而至。

攻无不克，战无不胜攻：攻打；克：攻克。没有攻占不下来的。形容力量无比强大。

公修公德，婆修婆德指修德属个人，不得兼代。

韩信用兵，多多益办比喻越多越好。同“韩信将兵，多多益

善”。

毫不利己，专门利人丝毫不为个人利益着想，一心一意做有利于他人的事情。

毫末不札，将寻斧柯比喻祸害萌生时若不重视，酿成大患，再要消除，就很困难。

豪厘不伐，将用斧柯豪，通“毫”。比喻祸害初萌生时若不加重重视，酿成大患后再要消除，就很困难。

豪末不掇，将成斧柯豪，通“毫”。比喻祸害初萌生时若不加重重视，酿成大患后再要消除，就很困难。

诲尔谆谆，听我藐藐教诲不倦的样子。藐藐：疏远的样子。讲的人不知疲倦，听的人若无其事。形容徒费唇舌。

行不更名，坐不改姓表示自己是个硬汉，对别人毫无隐瞒。

祸从口出，患从口入指说错了话要惹祸，吃错了东西要生病。后多以强调言语必须谨慎。

机不可失，时不再来指时机难得，必需抓紧，不可错过。

家累千金，坐不垂堂指家财富有的人常自珍爱，不自蹈险地。

家有弊帚，享之千金弊帚：破扫帚；享：供奉。自家的破扫帚被认为价值千金。比喻自己的东西即使不好也倍觉珍贵。有时用于自谦。

江山好改，本性难移形容人的本性难以改变。同“江山易改，本性难移”。

江山易改，本性难移人的本性的改变，比江山的变迁还要难。形容人的本性难以改变。

江山易改，秉性难移旧时俗语。强调人要改变习性是非常困难的。

江山易改，禀性难移人的本性的改变，比江山的变迁还要难。形容人的本性难以改变。

见可而进，知难而退根据实际情况决定进攻和退却。

精诚所至，金石为开人的诚心所到，能感动天地，使金石为之开裂。比喻只要专心诚意去做，什么疑难问题都能解决。

静若处子，动若脱兔指军队未行动时就像未出嫁的女子那样沉静，一行动就像逃脱的兔子那样敏捷。

鞠躬尽力，死而后已恭敬勤谨，尽心竭力工作，一直到死为止。

看菜吃饭，量体裁衣量体：用尺量身材的大小长短。裁：裁剪。比喻根据具体情况办事。

苦海无边，回头是岸佛教语。意指尘世如同苦海，无边无际，只有悟道，才能获得超脱。亦以比喻罪恶虽重，只要悔改，便有出路。

来者不善，善者不来来的不怀善意，有善意的不会来。

流水不腐，户枢不蝼比喻经常运动的东西不易受侵蚀。同“流水不腐，户枢不蠹”。

麻雀虽小，肝胆俱全比喻事物体积或规模虽小，具备的内容却很齐全。

明察秋毫，不见舆薪目光敏锐，可以看清鸟兽的毫毛，而看不到一车柴草。比喻为人精明，只看到小节，看不到大处。

魔高一尺，道高一丈魔：恶鬼；道：道行，道法。比喻正义始终压倒邪恶。

明枪好躲，暗箭难防指公开攻击容易对付，暗地陷害劫难于防备。亦作“明枪易躲，暗箭难防”。

明修栈道，暗度陈仓指刘邦将从汉中出兵攻项羽时，故意明修栈道，迷惑对方，暗中绕道奔袭陈仓，取得胜利。陈仓，古县名，在今陕西省宝鸡市东。

无根之木，无源之水比喻没有根据的事物。

无天于上，无地于下原指军将临战奋不顾身。

无源之水，无本之末没有源头的水，没有根的树。比喻没有基础的事物。

宁可清贫，不作浊富宁愿清白而遭受贫困，决不污浊而享受富贵。

宁可玉碎，不能瓦全宁做玉器被打碎，不做陶器得保全。比喻宁愿为正义而死，不愿苟全性命。

宁为鸡口，无为牛后比喻宁居小者之首，不为大者之后。

宁为鸡口，毋为牛后比喻宁居小者之首，不为大者之后。同“宁为鸡口，无为牛后”。

匹夫无罪，怀璧其罪百姓本没有罪，因身藏璧玉而获罪。原指财宝能致祸。后亦比喻有才能、有理想而受害。

千锤打锣，一锤定音比喻在众说纷纭的情况下发表决定性的意见。

千金用兵，百金求间极言用兵时离间对方的重要。

千军易得，一将难求指将才难得。

千里餽粮，士有饥色指远粮不解近饥。

千里之堤，溃于蚁穴堤：堤坝；溃：崩溃；蚁穴：蚂蚁洞。一个小小的蚂蚁洞，可以使千里长堤溃决。比喻小事不慎将酿成大祸。

千槌打锣，一槌定声比喻在众说纷纭的情况下发表决定性的意见。同“千锤打锣，一锤定音”。

前不巴村，后不着店巴：靠近。着：挨着。前面没有村子，后面没有旅店。形容走远路走到野外荒郊，找不到歇脚住宿的地方。

前门去虎，后门进狼比喻赶走了一个敌人，又来了一个敌人。同“前门拒虎，后门进狼”。

前人种树，后人乘凉比喻前人为后人造福。亦作“前人栽树，后人乘凉”。

前无古人，后无来者指空前绝后。亦用作讽刺。同“前不见古人，后不见来者”。

取法乎上，仅得乎中取上等的为准则，也只能得到中等的。指做事要高标准严要求。

让礼一寸，得礼一尺比喻以礼相让，事虽微而获益必大。

人不犯我，我不犯人犯：侵犯。人家不侵犯我，我也不侵犯人家。

人不为己，天诛地灭旧时指人不替自己打算，就会为天地所不容。

日出而作，日入而息太阳升起就起来劳动，太阳下山就休息。原指上古人民的生活方式，后亦泛指单纯简朴的生活。

日中则昃，月满则亏太阳到了正午就要偏西，月亮盈满就要亏缺。比喻事物发展到一定程度，就会向相反的方向转化。

如鱼饮水，冷暖自知泛指自己经历的事，自己知道甘苦。同“如人饮水，冷暖自知”。

塞翁失马，安知非福比喻一时虽然受到损失，也许反而因此能得到好处。也指坏事在一定条件下可变为好事。同“塞翁失马”。

塞翁失马，焉知非福比喻一时虽然受到损失，也许反而因此能得到好处。也指坏事在一定条件下可变为好事。同“塞翁失马，安知非福”。

三分似人，七分似鬼骂词。骂人长相难看。

三分像人，七分似鬼骂人的话。骂人长相难看。

三分像人，七分像鬼形容人长相丑陋，也指人遭疾病或其折磨后不成人样子。

三日打鱼，两日晒网比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

山河易改，本性难移指习惯成性，很难改变。

善有善报，恶有恶报谓行善和作恶到头来都有报应。

上无片瓦，下无卓锥形容一无所有，贫困到无立足之地。

身在江湖，心悬魏阙魏阙：古代宫门外高大的建筑，用作朝廷的代称。旧指解除官职的人，仍惦记着进朝廷的事。后常

用以讽刺迷恋功名宝贵的假隐士。

身在林泉，心怀魏阙指解除官职的人，仍惦记着进朝廷的事。后常用以讽刺迷恋功名宝贵的假隐士。同“身在江湖，心存魏阙”。

失之毫厘，差以千里指细微的失误，可导致巨大的差错。

失之毫厘，差之千里指细微的失误，可导致巨大的差错。

失之千里，差若毫厘指细微的失误，可导致巨大的差错。

狮象搏兔，皆用全力比喻对小事情也拿出全部力量认真对付。

狮子搏兔，亦用全力比喻对小事情也拿出全部力量认真对付。同“狮象搏兔，皆用全力”。

士别三日，刮目相待指别人已有进步，当另眼相看。

事有必至，理有固然事情是必然要发生的，道理本来就该这样。指某些事情无论怎样防止，还是要出现，这是按照事物固有的规律发生发展的，是无法改变的。

视而不见，听而不闻看见了同没有看见一样，听见了同没有听见一样。形容不重视，不注意。

视之不见，听之不闻看见了同没有看见一样，听见了同没有听见一样。形容不重视，不注意。同“视而不见，听而不闻”。

树高千丈，叶落归根树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最后还是要回归故土。

水火相济，盐梅相成烹饪赖水火而成，调味兼盐梅而用。喻人之才性虽各异，而可以和衷共济。

水激则旱，矢激则远水流矢飞，受阻则劲悍而去远。旱，通“悍”。比喻因祸致福。

说到曹操，曹操就到指谈论到某人，某人恰巧来了。

水则载舟，水则覆舟水能载舟，也能覆舟。比喻民可拥护君主，也能推翻君主。

送君千里，终须一别君：敬称对方；终：终究。送多远的路，终究要分别。

顺道者昌，逆德者亡符合道德的就可以昌盛，违逆道德的就遭到灭亡。同“顺德者昌，逆德者亡”。

顺德者昌，逆德者亡符合道德的就可以昌盛，违逆道德的就遭到灭亡。

顺天者存，逆天者亡指顺从天道的就生存，违背天道的则灭亡。

顺我者生，逆我者死顺从我的心意才能生存，违抗我的心意就要灭亡。

顺之者昌，逆之者亡顺：顺从；昌：昌盛；逆：违背；亡：灭亡。顺从他的就可以存在和发展，违抗他的就叫你灭亡。形容剥削阶级的独裁统治。

顺之者兴，逆之者亡指顺从天道的就生存，违背天道的则灭亡。同“顺之者昌，逆之者亡”。

死生有命，富贵在天指万事皆由天命注定。

召之即来，挥之即去召：召唤。挥：摆手。手一召就来，手一摆就去。形容非常听从指挥。

他山之石，可以攻玉攻：琢磨。别的山上的石头，能够用来琢磨玉器。原比喻别国的贤才可为本国效力。后比喻能帮助自己改正缺点的人或意见。

桃李不言，下自成行古谚语。比喻实至名归。

桃李无言，下自成蹊古谚语。比喻实至名归。

头痛灸头，脚痛灸脚指针对疼痛的部位治疗，不追究病根。比喻只解决具体问题，不深究产生问题的根源。

头痛治头，足痛治足比喻只解决具体问题，不深究产生问题的根源。同“头痛灸头，脚痛灸脚”。

王子犯法，庶民同罪王子犯了法，和老百姓一样处以罪刑。指王法对于王子、平民是一样的。

为渊驱鱼，为丛驱爵比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。爵，通“雀”。

为渊驱鱼，为丛驱雀比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。同“为渊驱鱼，为丛驱爵”。

嬉笑怒骂，皆成文章指不拘题材形式，任意发挥，皆成妙文。

项庄舞剑，志在沛公比喻说话和行动的真实意图别有所指。同“项庄舞剑，意在沛公”。

项庄之剑，志在沛公比喻说话和行动的真实意图别有所指。同“项庄舞剑，意在沛公”。

言而无文，行之不远文章没有文采，就不能流传很远。同“言之无文，行之不远”。

言之不文，行之不远文章没有文采，就不能流传很远。

同“言之无文，行而不远”。

言之无文，行之不远说话没有文采，就传播不远。亦作“言之无文，行而不远”、“言之不文，行之不远”。

眼观四处，耳听八方形容人机智灵活，遇事能多方观察分析。

养兵千日，用在一朝指长期供养、训练军队，以备一旦用兵打仗。同“养军千日，用在一朝”。

养儿代老，积谷防饥指养育儿子以防老年无依靠，保存谷物为防备饥荒。同“养儿防老，积谷防饥”。

养儿待老，积谷防饥指养育儿子以防老年无依靠，保存谷物为防备饥荒。同“养儿防老，积谷防饥”。

养儿防老，积谷防饥指养育儿子以防老年无依靠，保存谷物为防备饥荒。

养军千日，用军一时指长期供养、训练军队，以备一旦用兵打仗。同“养军千日，用在一朝”。

养军千日，用在一朝指长期供养、训练军队，以备一旦用兵打仗。

养子防老，积谷防饥指养育儿子以防老年无依靠，保存谷物为防备饥荒。同“养儿防老，积谷防饥”。

一分耕耘，一分收获付出一份劳力就得一分收益。

一佛出世，二佛涅槃佛家称生为出世，死为涅槃。指死去活来。

一佛出世，二佛升天死去活来之意。出世，生；生天，死。

一佛出世，二佛生天死去活来之意。出世，生；生天，死。

一人飞升，仙及鸡犬用以比喻一人得势，与其有关者亦皆随之发迹。多含讽刺意。同“一人得道，鸡犬升天”。

一人向隅，满坐不乐指满堂之上，一人不乐，众皆为之不欢。

一子出家，九祖升天指子孙中有一人出家，祖宗都能升天。常用以借喻一人得势，全家沾光。

一子出家，七祖升天借喻一人得势，全家沾光。同“一子出家，九祖升天”。

一子出家，七祖昇天借喻一人得势，全家沾光。同“一子出家，九祖升天”。

一子悟道，九族生天犹言一子出家，九祖升天。借喻一人得势，全家沾光。

以己之心，度人之腹用自己的想法去推测别人的心思。同“以己之心，度人之心”。

以己之心，度人之心用自己的想法去推测别人的心思。

有福同享，有祸同当指患难与共，和衷共济。同“有福同享，有难同当”。

有福同享，有难同当幸福共同分享，苦难共同分担。指患难与共，和衷共济。

有则改之，无则嘉勉指凡有缺点错误被人指出应该改过，没缺点、错误就用以勉励自己。

愚者千虑，或有一得指愚钝人的许多思虑中总会有一些可取之处。常以谦指己见。

愚者千虑，亦有一得指愚钝人的许多思虑中总会有一些可取之处。常以谦指己见。

欲人勿知，莫若勿为想要别人不知道，不如自己不去做(多指坏事)。

鹬蚌相持，渔人得利比喻双方相持不下，而使第三者从中得利。

鹬蚌相争，渔翁得利鹬：长嘴水鸟；蚌：有贝壳的软体动物。比喻双方争执不下，两败俱伤，让第三者占了便宜。

冤各有头，债各有主比喻处理事情必寻负主要责任的人。

远在天边，近在眼前形容寻找的人或物就在面前。

月晕而风，础润而雨月晕出现，将要刮风；础石湿润，就要下雨。比喻从某些征兆可以推知将会发生的事情。

月晕知风，础润知雨月晕出现，将要刮风；础石湿润，就要下雨。比喻从某些征兆可以推知将会发生的事情。

运用之妙，在于一心指兵法运用得巧妙，全在于善于思考。

战无不胜，攻无不克形容军队力量强大，百战百胜。或比喻做任何事情都能成功。

战无不胜，攻无不取形容军队力量强大，百战百胜。或比喻做任何事情都能成功。

争名于朝，争利于市朝：朝廷。市：市场。在朝廷上争夺名位，在集市上计较赢利得失。即争名夺利。

只知其一，未知其二形容了解的情况不全面。同“只知其一，不知其二”。

鸷鸟将击，卑飞敛翼比喻欲擒故纵，伺机而后发。

鸷鸟累百，不如一鹞犹言诸侯百人不如天子一人。