

幼儿园大班语言水 大班语言活动教学反思 (精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班语言水篇一

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

幼儿园大班语言水篇二

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼

儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

幼儿园大班语言水篇三

《七色花》这篇文章是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，故事告诉我们在生活中要做有意义的事，要做一个善良的好人。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以边阅读边猜想为主”的教学方式，引导幼儿采用多种形式的阅读，在读中思考、读中感悟。教学活动中通过设计不同的互动环节，如：师幼互动、生生互动等，把幼儿的学习积极性充分调动起来。在讨论中，我又让幼儿展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？课堂气氛十分活跃，大家都争着要把自己的想法告诉别人，与别人分享，给幼儿充分的想象空间和交流时间，让大家畅所欲言，大胆表述自己的想法，一下子激活了他们的思维火花。

课堂是幼儿舒展灵性的空间，只要留给他们一定的思维、想象的时间和空间，创造良好的课堂氛围，让幼儿畅所欲言，再加上老师的引导、鼓励，那么孩子的灵性可以进一步得到舒展。这一节课，我最大的收获是感动，让我发现孩子们都有一颗善良、美丽的心灵。

1、这节课中幼儿的思维始终都在活动。

2、在学习的过程中，对幼儿进行了情感教育。

3、激发了幼儿阅读童话的兴趣。

1、个别回答时给孩子们更多地表述机会。

2、充分运用好幼儿的发散性思维，合理引导幼儿想象力。

在今后的教学活动中，我将努力让幼儿拥有积极参与活动的热情，勇于表述自己见解的机会，给孩子们创造自主、宽松、充满乐趣的互动环节，让幼儿在不知不觉中获得知识，在快乐中学得本领。

幼儿园大班语言水篇四

1、引导幼儿体验助人与受助的快乐；能够大胆、自信的在众

人面前进行表达。

2、引导幼儿积极参与讨论，提高幼儿的语言表达能力，求异思维能力和想象的能力。

3、理解故事内容，积极开展想象，进行故事仿编和新车设计；识字：出租车、司机、猴、满意。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

汽车图片、教具：出租车、小熊、方向盘等，创设立体森林背景。

（一）问题导入：

提问幼儿：生活中有那些不同用处的车？出示教具“出租车”引导幼儿观察后提问：这辆出租车的司机是谁？引导幼儿大胆猜想小猴出租车的特别之处，并积极发言。

（二）展开：

1、讲述故事，加深理解。

2、大胆想象仿编故事。

引发仿编兴趣：小猴的名气越来越大了，森林里的小动物都来坐它的出租车。

提问：长颈鹿和小刺猬遇到了什么困难？小猴是怎样解决的？森林里还有谁也乘坐小猴的出租车？他们可能遇到什么困难？小猴能解决吗？我们也帮小猴想想让所有的小动物都能顺利的乘坐出租车。

3、展开讨论，分组竞赛。

教师发给每组幼儿一张汽车图片，引导各组幼儿展开积极讨论，为汽车加工出主意，进行比赛。

4、创设情景，引出主题。

教师小结，引出主题：只要你尽心尽力开动脑筋，多想办法，为他人着想，辛勤的付出，就会像小猴一样，成为一名受欢迎的人。

（三）结束：

幼儿集体游戏：开汽车

《小猴的出租车》故事讲述了小猴开着一辆普通的出租车，乐于帮助有困难的同伴，它以故事情节为线索，以开放性、假设性提问为中介，以激发幼儿积极思维，大胆求异，自主表达，鼓励幼儿尝试续编故事情节的教学活动。

幼儿园大班语言水篇五

1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。

2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

1、四个娃娃、挂图。

2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

一、谈话引出课题

1、师：小朋友现在是什么季节?(春天)

2、师：那你知道一年有几个季节?(四个、春、夏、秋、冬)

3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的?它们谁先出去玩的?和谁一起玩的?玩的怎么样?我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么?(春天、夏天、秋天、冬天)

师：那他们是怎么样出去玩的?(一个一个出去玩)

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的?(春天)

师：春天娃娃出去和谁一起玩?(春风、春雨)

师：他们一边玩一边喊什么?(春天来了)

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的?(脱掉棉衣跑出来)

师：绿绿的树叶有什么变化?(从树枝上钻出来)

师：春雨在干什么?(“淅沥淅沥”地唱着歌)

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩?(夏天)

师：夏娃一出来，谁躲起来了?(春娃)

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃?(太阳公公)

师：是什么样的太阳公公?(火辣辣的)

师：为什么说是火辣辣的呢?(夏天很热)

师：找了哪些地方?(池塘)

师：小鱼怎么样了?(池塘的小鱼热得钻到水下面去)

师：树叶又怎么样了?(树叶热得卷起来)

师：小朋友们怎么样?(热得好难受)

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了?

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么?(苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸)

师：他又来到庄稼地，看到了什么?(庄稼笑得弯了腰)

师：秋风一吹，树叶怎么样了?飞到了哪里?(象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞)

师：秋天娃娃带来了什么?(凉凉的秋风)大家感觉怎么样?(好凉快呀)

第五段，师：谁在家等不及了？(冬天娃娃)

师：那他的好朋友是谁呀？(北风爷爷和雪爷爷)

师：它们是怎么过年的？(放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年)

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？(春娃娃)

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？(四季妈妈的四个娃娃)四季妈妈有几个孩子呀？!..教案网出处！哪四个孩子？(春天、夏天、秋天、冬天)他们是怎么样出来玩的呢？(一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的)

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。(播放视频)

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？(春、夏、秋、冬)。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？(幼儿讲述)——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？(幼儿讲述)——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”(春娃娃)

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”(冬娃娃)

“天气好热呀，我要吃雪糕。”(夏娃娃)

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”(秋娃娃)

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”(冬娃娃)

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个

任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶

来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些秘密所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四

季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时候，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。

幼儿园大班语言水篇六

活动目标：

- 1、通过对词语的理解，感受散文诗的优美语句和小雨滴顽皮的形象。
- 2、发挥想象，大胆猜测，并用语言表述画面的意境。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。

活动准备：

图片，配乐散文诗；小雨滴的音乐磁带，多媒体制作的课件〈顽皮的小雨滴〉；背景音乐，录音机。学具：油画棒。

活动过程：

一、导入部分：

- 1、欣赏歌曲“小雨滴”，引出课题。并出示小雨滴娃娃，问好，
- 2、谈话讨论：滴答、滴答下小雨啦！小朋友，你们喜欢小雨滴吗？（为什么？）小雨滴会到什么地方去呢？（结合生活经验进行讲述）各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）

二、基本过程：

（一）观察图片，大胆讲述：

1、小雨滴到过那么多地方，今天小雨滴娃娃会到哪里呢？出示图片，观察是什么地方？树上，屋顶上，草丛里，小雨滴娃娃特别的淘气，调皮，你瞧，小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到树上，落到房顶上，挤到草丛里，那你觉得小雨滴娃娃是个什么样的孩子呢？用一个词来形容就是“顽皮”

（二）分段欣赏课件：

提问：这么多顽皮的小雨滴娃娃会到什么地方去玩呢？做了什么调皮的事呢？

1、第一个画面：完整的看第一部分课件（无声）顽皮的小雨滴到了妹妹的伞上，小雨滴会怎么下来呢？它会把妹妹的伞当成什么呢？就象我们玩滑梯一样，骨碌骨碌滚下来。

2、第二个画面：这么顽皮的小雨滴竟然把妹妹的伞当滑梯，那它还会去什么地方玩呢？完整的看第二部分课件来到了青青的池塘里，小雨滴这么顽皮，它会把池塘当成什么呢？想当运动员去游泳，它还会把池塘当成什么呢？跳水的游泳池，纵身一跳，水面上会留下什么呢？圈圈涟漪（细小的波纹）。

3、第三个画面：小雨滴真是顽皮，竟然把池塘当成了游泳池，那它还会到什么地方去，做什么顽皮的事呢？完整的看第三部分课件，躲在路边的土坑里，车开过会发生什么事？小雨滴会怎么样？蹦的高高的，过路人会怎么样？溅得路人一身泥。）

三、完整的欣赏散文诗《顽皮的小雨滴》

四、续编作品

小雨滴这么顽皮，它还会到哪儿去玩？又做了哪些调皮的事？（结合生活经验）幼儿作画：可以把你想的画到纸上给大家一起分享。

附：散文诗《顽皮的小雨滴》：淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上、落到了屋顶上、挤进了草丛里。它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌碌滚下来。它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥。它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了？