

# 诵读经典活动方案 红色经典诵读活动方案 (汇总8篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 诵读经典活动方案篇一

诵读红色经典，励志当代少年

引导学生参与诵读，广泛了解民族文化，弘扬传统美德，提升文明素质，增进学生的爱国主义情感，提高学生语言文字应用水平。同时促进学生的人生价值观，培养学生良好的习惯。

机构

评委：

小语组教师（5人）会场秩序：各班主任。

状填写：各班主任。

1、活动形式：以个人诵读和集体诵读为主。集体诵读可由多名学生参与，也可由老师和学生合作，但以学生诵读为主。允许适当穿插伴舞、情景剧等。要求自备配乐。

2、内容：以近代百年来中华红色经典诗文为主，也可自选经典爱国篇目或自创。所选诗篇必须紧扣主题。参赛者人数不

限，朗诵形式不限。诵读使用普通话，并脱稿。节目时间控制在5分钟。

2018年9月30日下午，学校操场

本次活动一等奖设2名（高低段各一名）、二等奖6名、三等奖若干名。

评委共由5位老师担任。实行10分制，采取去掉最高分，最低分后平均计分并保留两位小数做为最后的比赛成绩。

### 1、朗诵水平与表演技巧（5分）

能正确把握诗（散文）内涵，声情并茂。语气、语调、语速与朗诵内容相协调，表达顺畅，感情真挚，富有韵味和感染力。积极向上，充实生动，符合主题要求。节奏处理得当，朗诵技巧运用自如。超时酌情扣0.5分。

### 2、普通话水平（2分）

语音标准，吐字清晰，声音洪亮，音色优美，语言流畅，无方言痕迹。

### 3、现场感染力（1分）

### 4、形式及仪表（2分）

朗诵形式采用恰当、富有创意，具有丰富的表现力，脱稿，可配乐；辅助选择符合作品风格，与朗诵内容、节奏协调，能增强朗诵的表现力和感染力。主题明确，格调高雅，艺术性较强；仪表整洁；举止得体，端庄大方。

## 诵读经典活动方案篇二

中华五千年文明留下了博大精深的优秀传统文化，《三字经》《弟子规》《笠翁对韵》等经典名著以及千古传诵的诗词曲赋可视为重要代表。对于学校来说，开展中华经典诵读是建设书香校园的重要措施，有利于学校增强文化底蕴，形成和谐进取的工作局面和学校独特的竞争力。对于学生来说，让他们自幼就开始接受优秀文化的熏陶，在诵读过程中潜移默化地接受优秀传统文化教育，可以为他们一生的发展奠定良好的基础。引导学生诵读经典，与好书相伴，我们教育工作者有着义不容辞的责任。诵读经典，传承文明，践行社会主义核心价值观，培育知情义、懂感恩、要阳光的恩阳人。

### 1、传承中华文化

通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

### 2、陶冶性情品德

与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

### 3、提升语文素养

在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

### 4、推进素质教育

诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

（一）一至二年级：开展国学启蒙教育，以提高学生对国学经典的感受力为重点，激发学生学习祖国优秀传统文化的兴趣，促使学生从小热爱祖国传统文化。诵读《三字经》；背诵以绝句、律诗为主，每学年30首（包含课内篇目）。

（二）三至四年级：进一步加强学生对国学经典的感染力为重点，提高学生学习领悟祖国优秀传统文化的能力，培养学生“爱经典、诵经典、忆经典、传经典”的习惯。诵读《弟子规》；背诵以绝句、律诗为主，辅以浅易词、曲，每学年30首（包含课内篇目）。

（三）五至六年级：在学生已诵读、感悟、认知的基础上，深化拓展学生的视野，加强学生的兴趣培养，提高学生的课外搜集经典，诵读名篇，传承文明的能力。诵读《笠翁对韵》；背诵以绝句、律诗为主，辅以浅易词、曲，每学年30首（包含课内篇目）。

各年级背诵篇目《弟子规》、《三字经》、《唐诗三百首》、《论语》、语文课程标准中推荐的优秀作品。

### （一）诵读时间

1. 每天上午第一节课为经典诵读时间。每节语文课前的一两分钟，开展“课前一诵”活动，做到读而常诵之，同时利用每周早读时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生诵读。
2. 各班每月抽出一节语文活动课，将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。

3. 在每周的写字课时间，将当周所诵读的古诗词，通过书写加强记忆，每周学校教导处随机抽查。

4. 每天回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

## （二）诵读措施

### 1. 创造“四条途径”，激发诵读兴趣。

一听，即听广播。各班利用电子白板，播放视频、音频文件，特别是低年级学生通过观赏，倾听，有助于提高学生的诵读兴趣。

二看，即通过国学长廊、黑板报等形式让学生随处可欣赏到经典佳作佳句，在有意、无意之中将经典记住。

三抄，让学生做经典卡、办手抄报、制经典集。

四赛，每学期进行一次经典诵读方面的竞赛，以竞赛促使学生扩大经典的诵阅读量。通过活动来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵读经典的热情。

2. 在广泛开展经典诵读的情况下，学校每学期进行“经典诵读先进班”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不

断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行大张旗鼓的奖励。

3. 班主任要营造浓厚的班级文化氛围，开辟“经典角”，“经典壁”，采取多种形式，提高学生背诵的兴趣，争创书香班级。

4. 在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书香校园”建设，让学生先背诵大量的经典，实现“量”的积累，充分汲取经典文化的精华，得到经典文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

5. 借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的经典文化还原生活——也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的经典名句来。这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的经典文化“内化”。

## 6. 总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。

（一）名句引领，熟读成诵。小学中高段背诵篇目，以名句提纲挈领，进而把握全篇。小学低年级背诵篇目鼓励熟读成诵，不求甚解。

（二）创新诵读形式。鼓励各校结合本校“优秀传统文化进校园”的特色项目开展国学经典诵读活动。充分利用元宵、清明、端午、中秋及世界读书日等特殊节日开展诗会、读书会，采取个人读、小组读、班级读、比赛读、接龙读、表演读多种诵读形式，确保活动的趣味性和实效性。

（三）教材自选自编。活动没有指定教材，各校根据诵读篇目自行确定教材形式，编制校本教材。在推荐文本和篇目之外，鼓励各校根据实际需要选用其他国学经典读本作为诵读补充教材。

（四）加强组织领导。国学经典诵读作为“优秀传统文化进校园”活动的一个重要组成部分，由“优秀传统文化进校园”活动领导小组组织实施。

（五）严格监督考核。小学低段通过现场抽查背诵的方式考核，其他学段的诵读和背诵篇目将会在半期和期末监测中进行卷面考核。教导处加强统筹协调，每学期开展一次国学经典诵读现场会或评比活动，评比、展示结果纳入目标考核。

## 诵读经典活动方案篇三

1、对象：一至三年级全体学生。

2、内容：分自选内容和抽选内容，内容均选自本学期校“每周一诵”的内容。自选内容各班根据全班都能背诵的古诗文在比赛前一天上报给朱斌老师。

1、分年级比赛，同时进行。各年级都采用相同的比赛形式，根据相同的评分标准来评奖。（评分标准见下文）

2、比赛分自选背诵、抽背两种形式：

（1）自选：全班齐背，可穿插其它艺术形式。

（2）抽背：在“每周一诵”的诵读篇目中，任意抽取内容（自选的内容除外）。每班班长抽选内容后，全班齐背。

1、自选评分标准（集体）：

(1) 精神面貌好。(3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。(5分)

(3) 诵读时间：3分钟内。(2分)

(4) 附加分：诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力。(2分)

## 2、抽选评分标准（集体）：

(1) 精神面貌好。(3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。(5分)

(3) 诵读时间：3分钟内。(2分)

3、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，8分起评，评分保留两位小数。自选内容总分为12分。

4、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。自选内容和抽选内容项得分汇总得出集体总分。依据分数从高到低的顺序，各年级按参赛班级数的50%评出一、二、三等奖。

## 5、指导教师奖的评定：

本次比赛活动，指导教师由各班语文教师担任。获集体奖的班级，其语文教师获得指导教师奖励。

附页二经典诵读活动个人赛细则



# 诵读经典活动方案篇四

- 1、知道中秋节的来历和风俗。
- 2、培养学生的传统观念，通过诵读古诗，弘扬中华优秀传统文化，增强民族自信心、自尊心和自豪感。

## 二、活动目的：

- 1、通过活动，使学生对中秋节这一传统节日有更深刻的了解，培养学生的传统观念和意识，重视友情、亲情，理解“团聚团圆”在民族文化中的特殊意义，从而更加珍惜眼前所拥有的幸福生活。
- 2、通过诵读古诗，让学生从中深刻体会中秋节的意蕴，感受中华民族传统文化的悠久历史，培养学生的中华民族精神和传统美德。

## 1、中队辅导员致辞：

海上生明月，天涯共此时。在这个普天同庆，中国华民族共庆团圆的日子里，让我向在坐的同学们道一声，“中秋节快乐！”

## 2、中队辅导员简单介绍：

中秋节是我国的传统节日之一，它与春节、清明节、端午节并称为中国汉族的四大传统节日。自2008年起中秋节被列为国家法定节假日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，该节日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。海上生明月，天涯共此时。在这特殊的节日里，我们沉浸在浓浓情意中，诵读中华经典，祈祷家国平安。

中秋节是欢庆丰收的节日，也是合家团聚、把酒邀月的喜庆之时，更有“嫦娥奔月”的美丽传说，将中秋月夜点缀得浪漫迷人。值此中秋佳节，我祝愿大家合家欢乐，幸福美满。

希望通过今天的活动同学们能够真正认识中秋节这个传统节日的深刻内涵，能够在国学经典的浸润里进一步成为一个真正的少年君子！

3. 讲述中秋的由来、食俗。引入诵读。

“中秋”一词，最早见于《周礼》。根据我国古代历法，农历八月十五日，在一年秋季的八月中旬，故称“中秋”。唐朝初年，中秋节才成为固定的节日。中秋节也称为仲秋节，团圆节，八月节等，是仅次于春节的第二大传统节日。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。

赏月的风俗来源于祭月，严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。民间中秋赏月活动约始魏晋时期，但未成习。到了唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。

## 诵读经典活动方案篇五

为了进一步深入实施素质教育，丰富校园文化生活，给学生营造一个浓郁的读书氛围，激发读书兴趣与热情，打造书香型校园，学校决定于20xx年4月20日下午举行上车湾镇中心小学第二届经典诵读比赛。本次活动方案如下：

诵读中华经典营造书香校园

20xx年4月20日

顾问□xx

组长□xx

副组长□xx

组员□xx□负责评分□xx□负责颁奖□xx□负责主持□xx□负责音响)

xx□负责场务□xx□负责协调□xx□负责摄像、制片)

一至六年级学生

- 1、所选内容为本年级《中华经典诵读》读本中所选篇目。
- 2、所选内容要脱稿朗诵，限时五分钟以内，超时扣分。
- 3、比赛分低段组（一、二年级组）、中段（三、四年级组）、高段（五、六年级组）进行；分集体组、个人组分别比赛。
- 4、个人组每班选派一至五人参赛；集体组每班学生要全员参赛。
- 5、参赛前由本班班主任抽签决定集体和个人参赛顺序。

学校操场

- 1、集体奖：每段设一等奖1名，二等奖1名，由学校颁发集体奖状。
- 2、个人奖：每段设一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名；由学校颁发荣誉证书。

低段组

评委组长□xxx

评委：

中段组

评委组长□xxx

评委：

高段组：

评委组长□xxx

评委：

1、诵读的篇目为本年级《中华经典诵读》中的篇目。10分

2、仪表端庄，精神饱满，衣着得体，集体组能井然有序的入场。10分

3、普通话标准，声音洪亮，吐字清晰。20分

4、表情自然、表达生动、动作自然大方、富有创意。20分

5、脱稿朗诵，自然流畅，感染力强。20分

6、台风和整体效果好。10分

7、时间能有效的把握，在要求时间之内完成比赛。10分

1、比赛采取评委当场亮分，以五个评委的平均分作为参赛选手最后得分。

2、评委打分原则从85分起，精确到小数点后2位。

3、朗诵时间5分钟，超过者扣分，每超时一分钟扣一分，最

高扣5分。

4、各语文教师和班主任要积极组织好本次比赛，精心辅导，选拔优秀学生。

5、各班语文老师要在17日将各班集体诵读与个人诵读的篇目报送到刘红莲主任。

## 诵读经典活动方案篇六

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3——5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个二等奖：3个

四年级：一等奖：2个二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容（xx分）]：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）]：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：

统分：

摄影：

## 诵读经典活动方案篇七

为充分利用中华优秀传统文化对学生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高全体学生的道德素质和文化品味，有效发挥学校教育引领社会教育的功能，贺兰县麻西小学将从本学期开始开展国学经典诵读活动，现根据学校实际特制定本实施方案：

古代经典名著是中华民族文化的精华，是对学生进行人文教育和思想道德教育的最好教材。开展国学经典诵读活动，有益于传承中华文化。在诵读中亲近经典，感受到民族文化源远流长；在亲近中热爱经典，从经典中去吸取民族精神的源头活水。开展国学经典诵读活动，有利于提高师生文化素质。能够引导学生接受优秀文化和人文精神的熏陶，在潜移默化

中提升境界，丰富内涵、净化灵魂、启迪智慧，为终生发展奠定基础。

### 1、坚持以德为本、德智兼修。

开展国学经典诵读，不仅要提升全体学生的语文素养，而且要使广大学生懂得为人做事的基本道德，形成文明生活的基本素养，教他们学会正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系，学会互相尊重、互相关怀、互相照顾、互相合作。

### 2、坚持贴近生活、身体力行。

开展国学经典诵读，既要体现优良传统，又要贴近现实、贴近生活、贴近心灵。要针对不同年龄对象的特点及接受能力，从他们的思想实际和生活实际出发，深入浅出，循序渐进，长期坚持。要注意实践教育、养成教育，注重自觉实践、自主参与，引导广大学生在读经典的同时，自觉遵循传统道德规范，自觉在生活中运用。

### 3、坚持合力推进、典型引路。

正确处理好学校教育、家庭教育、社会教育三者关系，充分发挥学校教育引领社会教育的功能，鼓励和组织广大学生在家庭和社区组织开展诵读活动。

每学期诵读一本经典。本学期诵读内容为《三字经》、《百家姓》、《弟子规》、《千字文》等。

诵读经典的时间：每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟等。每个周末和寒暑假进行诵读，提倡学生和家长一起诵读，有条件的可做到把读经典与看讲座和家庭讨论结合起来。

在校期间诵读要做到以下四点：

（1）诵读：每天上完早操会进行10分钟集体诵读《三字经》原文。有班主任老师负责讲解其中的大概意思。

（2）课前：每天每节课前可以利用课前一分钟进行检查学生诵读内容，可以个人抽查和全班集体抽查等形式进行诵读练习。

（3）班主任可以利用每周班会课上抽出一点时间进行诵读。还可以利用班会课每月开展一次学用国学经典讨论会。以小组为单位，组织学生对照经典要求，反思自身言行。亦可组织学生把学用经典给自己和家人带来的变化写出来，在讨论会上交流。

（4）课前放学一吟，熟读成诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

（5）展示与检查：每学期组织一次学生经典诵读成果（体会）竞赛展演或经典诵读演讲；每学期开展一次“经典诵读大家谈”征文竞赛。还可通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，组织演出，突出国学经典的文化韵味和教育内涵。

1、建立机构，强化领导。

组长：桂树新



副组长：方海娟、汪进英、吕星

成员：学校全体教师

班级成立国学经典诵读活动指导小组。由班主任、语文教师，班委、各小组长组成。要精心组织，和常规工作一道统筹安排，一并检查。

2、明确责任，全面展开。组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

国学经典诵读活动是一项长期的工作。要结合本班实际，结合相关老师开展经典教学与研究；要建立相关制度。班主任和各任课教师天天抓、共同抓、所有学生都参与的活动格局。

3、深入推进，逐步延伸。

在诵读过程中，要做到“三个统一”，即统一诵读内容、统一诵读时间、统一诵读考核标准。鼓励开展多种形式的诵读活动，注重活动由校内向校外延伸，利用假期与家长共读经典，在不增加学生负担的同时达到学生带动家长，教师带动家人，学校带动社会的教育效果。

“少壮不努力，老大徒伤悲”成为提醒学生珍惜时间的警句。其次，建立制度、注重长效，是确保诵读活动发挥效益的关键。开展经典名著诵读，贵在坚持。每月由学校领导、教导处、少先队负责人分头到各年级进行检查，把诵读活动纳入期末学生班级考核内容。

总之，“国学经典诵读”是一种资源教育，流传千载的中华古诗文经典就是德育教育的源头活水。学校将通过此项活动让学生们受到道德教化、思想熏陶、艺术感染、语言能力的

训练，使孩子们养成孔孟所提倡的至大至刚人格。实践证明，学生只有多读、乐读、善读，学生的精神家园才能生机盎然。

## 诵读经典活动方案篇八

为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

诵读作品以古诗词、儿童诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

### 1—6年级全体学生

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛（每班推荐一至二个节目）；学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名（六年级一名），最佳创意奖1名，最富感染力奖1名。

(1) 奖状预备、统计： 徐xx

(2) 奖状书写： 张xx

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵的也报上姓名，以电子形式发送至[[email protected](#)] □

xx小学教学管理中心

xx年11月24日